

معيضة يوميثة تعت درعن مؤشسة الجسربرة للصحافية والطباعة والنششر

الجمعة ٢٨ شــوال ٢٠١١هــــ١٢ الجــوزاء ١٣٦٧هــش ــ٢ حزيران (يــونيه) ١٩٨٩م ــالسنة السلامية والعشرون ــالعند ٢٠٩١.

خادم الحرمين لشريفين في رسالته المؤتمرالاسلامي لمكافحة المخدرات في اسلام أباد، خطرالمخدرات للقضاء عليه باحكام شرعية رادعة

د. نصيف: المخدرات والمسكرات أصبحت خطرًا عالميًا يحاز البنية الأساسية المجقع الانستاني لمعاصر وقال خادم الحرمين الشسريفين ـ



سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض عن شكره وتقديره لجلالة الملك

الحسن الثاني عاهل الملكة المغربية

الشقيقة على ما لقيه والوفد المرافق له

من فائق العناية وكرم الضيافة وحسن

· كما عبر سموه في برقية بعثها لجلالة

الملك الحسن الثاني بمناسبة مغادرته

للمغسرب واقلتها دواسء عن شكره

لنجلالته وحكومته الرشيدة عني العناية

الخاصمة التي اولوها للعرض الحرمين

الشريفين حيث توفرت كل التسهيلات

والإمكانات لاقامته في مدينة الدار

وقال سمو الامع سلمان في برقيته

إن اقامة معرض الحرمين الشريفين في

المقسرب الشقيق هو تعبسير عما نكنسة

لشخصكم وحكومتكم وشعبكم العزيز

المجمعة/ عكتب طويرة، . فقد

حظیت مدیشة المجمعة کفیرها من مدن وقری

الملكة بنصيب وافر من المساريع

التموية في هتلف القطاعات تنفيذا

لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

مسذا وقبد بلغ اجسالي تكلفة

الشاريع التي تم تنفيذها خلال

السئوات القليلة الماضية والتي يجري

تنفيذها حاليا أكثر من ألف مليون

ريال. . ذكر فلك لـ طلبهات أمير

للجمعة وسلير الاستاد حمدين

عبدالرحن الخشلان وقال أن هله

الانجازات التي تحققت في سلينة

المجمعة تأتي في اطبار اهتصاصات

حكومة خنادم الحرصين الشريفين

الملك فهدين عبدالعزيز حفظه الله

وسمنو ولي عهده الأمين لراحة

الواطنين وتوفير انصل سبل العيش

هم ويمتابعة مستمرة من صاحب

الملك قهد بن عبدالعزيز.

ذات المذاني

PEP

الرعاية طوال اقامته بالمغرب.

في برقية بعثها للملك الحسن الثاني

الامير طمأن يشيد بكرم الضيافة المفربية وتسميلات

اتنامة مصرض الصرمين الشريفين بالسدار البيضاء

من جب وتقدير ولما لكم من مكانـة

ومضى سمدوه يقول نسخال الله ان

يديم علينا عنزه ورعايته وان يمتعكم

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بالتنمية المتوازنة لجميع مناطق المملكة

الف طيعون ريال تكلفة مشاريع التنميسة

التي نفيدت او تحت التنفييد في المجمعية

السمسو الملكي الأمسر سلمسان ين

وسمو ناثبه صاحب السمو الملكي

قالت صحيفة دكيشانه الايرانية

أول أمس ان منات الايبرانيسين من

اصحاب الملايين اصطفوا في طوابير في

طهران لتقديم اقرارات ممتلكاتهم

بشأن ضربية جديدة على الثروة وذلك

بيل ساعات من انتهاء الملة المحددة

وقالت المسحيفة ان ٢٠٠ شخص

توجهوا الى مكتب الضرائب المركزي في

طهران يوم الثلاثاء الماضي وهو أخريهم

تقديم هذه الاقرارات.. ويخضع لهذه

الضربية كل من تبلغ نبمة ممتلكاته..

۱۰۰ ملیون ریال (۱.۲ ملیون دولار) ای

وقال محمد جواد أبرأوأني وزير

المالية الإيرائي لراديو طهران أمص أن

لتقديم هذه الاقرارات.

عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

بعد تجويع الشعب الايراني الفقير

نظام الشمينس بمجد الس تضليع اثرياء

إبران بشرش ضرببة عليبة على شرواتكم

خاصة تعتزيها ،

وجنه خاتم الحبرمين الشريفين الملك فهـد بن عبدالعزين آل سعود رسالة هامة للمؤتمر الاسلامي العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات الذي افتحه صباح امس في اسلام اباد البرئيس الباكستباي غبلام الله اسحق. . وقد اكد خناهم الحرمين الشريفين في رمسالته للمؤتمر بأن المخسدرات اصبحت ببأنسواعهسا وأصنافها ومسمياتها المختلفة داء داهما وخطرا فتاكا يواجه العالم بأسره الشباب الذين يتعرضون لهذا الداء وعقولهم بالاتحراف وسوء السلوك وضياع طاقاتهم التي وهبها الله لهم لعسلاح دينهم ودنيساهم وبنساء

الدائمة للوصول بالشعب المغربي

الشقيق لما تطمصون أليه من رقي

ودعا الله عز روجل أن يوفق البلدين

الشقيقين المملكة العديية السعودية

والملكة المغربية والشعبين الشقيقين لمأ

فيه الخج والنصو والازدهار تحت ظل

كما يعث صلحب السمس الملكي

الأمير سطام بن عبدالعزيـز اللذين

يوليان مشاريع المنطقة اهتماما

(البقية ص ١٨)

لحد أهداف تلك الضريبة جعل الأثرياء

يشاركون نيما سماء تكاليف اصلاح

الأغسرار للتي نجمت عبن المسرب

العراقية \_ الايسرائية التي استصرت

شماني سنوات، وكانت ايران قد قدرت

في عام ١٩٨٥ الأضرار التي سبيتها

وتسري هذه الضربية على المباني

ويساتين الفواكه والفسنق وأشجيار

النضيل والأسهم في الشركات غير

المشاعية والسيسارات ذات الطراز

الصديث ألتي يمتلكها شخص ومن

يعولهم. ولم تشمل الضريبة الموجودات

النقدية. وبيدا سعر الضربية من ١٥ في

المانة ويتصاعد الى ٤٠ في المائة.

الحرب بنحو ٢٥٠ مليار دولار.

فيادنيهما الرشيدتين ،

ومنه العالم الاسلامي وخاصة الخطير الذي يهدد اجسامهم بالمرض

الاسلامي العالمي الشاني لمكافحة المخدرات والمسكرات قبال خنادم الحرمين الشريفين في رسالته أن هذا المؤتمر الاسلامي يتعقبد في واقسع الشعبور بخبطر هبذا المبرض (البقية ص ١٨)

لشيخ عبدالحميد السائح على الدور

المتميز الذي يقوم به خادم الحسمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة

القضايا المربية الراهنة وفي مقدمتها

القفيية الفلسطينية.

فيا عددت تأتشر ثلاثة اهتمامات مشتركة بين البلدين حفظه الله .. ان الشريعة الاسلامية مهو النائب النائي: الملكة بقيادة خادم الحربين اهتمت بتحريم المخدرات بأتواعها واصنافها واوجبت عقاب من يتعامل بها بما يردعه ويقى الأمة من شروره. الشريفين تعص دانها للصلام والأبن العماليين وشرح ـ حفظه الله ـ في رسالته أندن /أبراهيم الجابر /ههاس . الضافية استراتيجية المملكة التي اعربتدولة رئيسة وزراء بريطانيا

السيدة مارغريت تاتشر عن شرحبيها بالزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الاسير سلطان بن عبدالعزية النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام ليريطانيا حاليا .

وعبرت في كلمة ترحيبية القتها في حفل العشاء الذي اقامته الليلة قبال الماضية تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في المنزل الرسمى (١٠ داونتج ستريت) عبـرت عن خالص تحياتها لخادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله \_ ولشعب وحكومة المملكة مؤكدة عمق روابط الصداقة التي تربط

منظمة لعفوالدولية ودول لمجوعة الأوريبة تشجبان جرائم اسائيله ین د. مصطفی عزیز :

ملست (البغية) أن المجموعة العربية في الأمم المتحدة اجتمعت اول امس لدراسة طلب فلسطيني جديد بتوجيه دعوة عساجلة لعقمد دورة لمجلس الأمن

هو ندام الوعلان

AL-Jazeera Daily Newspaper-26Th Year-Friday 28 / 10 / 1409H.- 12 AL-gawza 1367H. SH-2 / 6 / 1989G. NO. 6091.

قوات الاجتلال تصناعف وجُهودها في القدس المحتلة وصنواحيها. وتعرض حظرا لتجول فينب قطياع غزة :

مشروع قدر لمهلس الأمدر المولى عنوا المراوني الد

بعد غد ولمدة يومين بجدة

## المجلس الموزاري لمجلس المتعماون لمدول الخليسج العربية ببعث المتجدات بطساهة العربية

علم أمس أن المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ينضم وزراء خسارجيسة دول

المرياص - طريق حريص ـ شرق مثروشات العبد اللطبث

الدولي حول الوضع المتردي في

الأراضى المحشلة . . وقسررت

المجموعة العربية تنسيق جهودها مع

دول عدم الانحياز لضمان نجاح

الدورة الجديسة بعد قشسل الجهود

البريطانية في اقتاع الولايات المتحدة

الأمريكية باصدار بيان يدين

(البقية من ١٨)

المجلس سيجتمع بعد غد الأحد بمدينة وسيناقش المجلس على مدى يومين الستجدات على الساحة العربية في ضوء النتائج التي أسفر عنها مؤتمر

القمة العربي الطاريء.. الذي عقد مؤخرا ببالدار البيضاء اخساضة الى التطورات في منطقة الخليج. ويناقش المجلس ايضا طبقا لـ طهناء الدور الذي يتعين على دول

(البائية حن ١٨)

نفذتا ٣٤٠ مهمة تفتيشية للتحقق من جمليات التدمير

# مند تطبيق معاهدة الصواريخ المتوسطة

اعلنت وزارة الدفساع الأصريكيسة /البنتاجون/ امس أن الولايات مجموعه ١٢٦٩ هماروخا نوويا خلال السنة الاولى من تطبيق المعاهدة حول

وفيما يلي نص كلمة السيدة

الأسلحة المتوسطة المدى. وقام الطرفان طبقا لـ طُغهمه، بما مجموعه ٢٤٠ مهمة تفتيشية للتحقق

وذكر بيان لوزارة الدفاع الأمريكية ان السنة المنصرمة شهدت عمليات آزالة متواصلة للصواريخ ومنصات اطلاقها والمعدات المتعلقة بها في تنطبيق من الطرفين للهدف الأول من المعاهدة حول

وهذه الاتفاقية التي تقضي بالقيام

من تدمير هذه الصواريخ ومن احترامكل منهما لينود المعاهدة التي دخلت حيز التنفيذ في الأول من حزيران/ يونيو

الإصلحة المتوسطة المدى. خللل ثلاث سنوات بتدمير جميع الصواريخ النووية التي يراوح مداها بين ٥٠٠ و٠٠٥٠ كلم هي المعاهدة الاولى التي تزيل كل هذا النوع من

المتحدة والاتحاد السوفيتي دمرا ما

ان السوفييت دمروا ٩٤٥ مساروخا من أصل ١٨٤٧ صاروخا محصيا في حين دمر الأمريكيون ٢٢٤ صاروضا من أصل ٨٤٦ وقيام السيوفييت بـ ٩٦ مهمة تفتيش في الولايسات المتصدة وأوروبا في حين قسام الامريكيسون من جهتهم بـ ٢٤٤ مهمة من هذا النوع وقام الطرفان بعشرين عملية تفتيش مفاجئة لمواقع كل منهما.

## مبارك يلتقي تادة الدول المناعية السبع في باريس

مبارك اول امس في القاهرة أنه سيلتقي ن منتصف تموز/ يوليو المقبل في لثوار كمبوديا

مصل قبرار حكومة الرئيس

وأشاد ستيفن سولارز وهو رئيس لجئة فرعية للشئون الضارجية تنابعة لمجلس النواب هذا القرار أمس الأول.. وقال أن عودة الخمير الحمر ألى السلطة ني كمبــوبميا قمد تعتبر أســـوا كــارثــة

البقية ص ١١)

## عضو بارز في الكونجرس يؤيد مساعدات بوش

الامريكي جورج بوش بشمأن طلب المصول على سوافقة الكونجرس لتقديم مساعدات عسكرية سرية للثوار غبر الشيوعيين الذين يحاربون حكومة فنومبينة في كمبوديا على تأييد عضو بارز في الكونجرس-

اخلاقية في التاريخ.

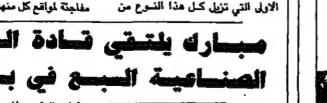


السلاح. وهي تسمح أيضاً ولأول مرة بـــأن يقوم كــل من العملاقــين بمهمــة

باريس قادة الدول المنتاعية السبع الكبرى أى الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرشسا وبريطانيا وكندا

ونقلت وكالة الإنباء المسرية عن مبارك انه سيتطرق مع هؤلاء القادة الى مشكلة الديون الخارجية لدول العالم الثالث وسيبحث معهم حلولا ممكنة كي لا تشكيل هذه الدينون عبنا على اتتصاديات الدول النامية.

وإشاف الرئيس للصري أنه يهدف في ميادراته كافة في السياسة الخارجية إلى حل الشكلة الاقتصادية المسرية. ومن المقرر ان يقوم مبارك بزيارة ألى ياريس بين ۱۲ و ۱۰ تمـوز/ يوليـو المقبل للمشاركة في احتفالات الذكرى النوية الثانية للثورة الفرنسية.





تفتيشية مفاجئة لدى الطرف الآخر للتحقق من احترام ينودها.

واوغمت وزارة الدفاع الأمريكية

# أعلن الرئيس المحسري حسني

وقد حكم الشمع الحمر - المدعومين





يرشح اونو لرئاسة الحكومة قبال متحدث أن المجلس العبام للصرب الديمقراطي الحبر الحاكم في اليابان وافق امس الخميس على ترشيح سوسوكى اونو وزير الخارجية لتولي منصب رئيس الوزراء.

وقال ريوتارو هاشيموتي الأمين العام للمزب بالانابة امس طبقا لـ صهيتره ان أونو (٦٦ عاما) قبل الترشيح في مكالمة تلفونية من باريس حيث يحضر اجتماعا النظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. ومن المقرر أن يعود من باريس ألى بلاده في وقت لاحق أمس لحضبور مبرّتمبر خاص للحزب.

ألحزب الحاكم في اليبابان

ويحل أونو محل نوبورو تأكيشيتا الذي سيتخسل عن سنعسب رئيس الوزراء بسبب فضيحة شركة ريكروت. ومن المتوقع انتخاب أونو في جلسة برلمانية خاصة في وقت لاحق من الاسبوع الحالي ليكون رئيس الوزراء التاسع عشر لليابان بعد الحرب العالمية

## جاو جيانج يخسر صراع السلطة في بكين

استبعدت صعيفة والشعبء الصيئية الرسمية بشكل وأضح أمس الخعيس اسم زعيم الحزب الشيوعى الصيني جار جيانج من قائمة شملت رُعماء بارزين في المزب وذلك في أوضع اشمارة حتى الآن الى خسارة جماو في الصراع المرير على السلطة في المدين. وقد ذكرت الصحيفة في تقريس عن قوات ارسلت الى بكين لتنفيذ الأحكام العرفية الزعيم دينج شياربينج كرئيس للجئة المركزية العسكرية والرئيس

المبيني يانج شانجكون كنانب رئيس اللجنة ولكنها تجاهلت السيد جأو الذي يأتي منصبه بعد السيد دينج مباشرة بصفته نائبا أول لرئيس اللجنة. وقال دبلوماسي غربي طبقا أسيهيتوه

ان عدم ذكر اسم جاويؤكد ما نتكهن به جميعاً من انه لن يبقى في منصب تعتمد على المنهج الرباني في محاربة هذا الخطر المستشري للقضاء عليه بما توجبه الشريعة الاسلامية من احكام رادعة على كل من يتعامل بالمخدرات مما كان له اكبر الأثر في وفيسها يتعلق بسأهميسة المؤتمسر

(تفاصيل شاملة بالداخل).

والاحترام).

تنويه بحديث خادم الحرمين الشريفين لرؤساء تحرير الصحف

يأصاحب السمو اصحاب السعادة والمعالي لقد كنا نتطلع الى هذه الزيارة ومن دواعی سرورنا ان نرحب بکم فی هذا المكان كما نشكركم عبني نقلكم تحينات خادم الصرمين الشريفين ونرجوكم ان تتقلوا لهم تحياتنا واحسر السائم ينموه بالمدور المتميسز لضادم (البقية س ٢)

ي الجركرة اليوم:

@ في حوار لمحة ١٨٠ دقيقة «الجزيرة»

تستضيف الثين ياسين الثعير 🛚 ( مُسِف الجزيرة ) O أخصة.. وطقوقها 6 (مقالات) @ جمئي الشمر قلة ٥ ( مرایا )

> الحرمين الشريفين في خدمة القضايا العبربية اثنى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني (واس) قبال: (ان اللك فهد يعي جيـدا لصالحها مواقف تذكر فتشكر وهسو ألامر الذى سيخل يذكره ابناء الشعب الفاسطيني على الدوام بكل الشكر والتقدير

وأكد الشيخ السائح ان موقف خادم وقال في حديث مسحفي ادلى به في عمان الحرمين الشريفين وناثبه صاحب السمو امس (الحُميس) تعليقا على نتائج القمة العربية الطاربة في الدار البيضاء ونقلته

(البقية سن ١٨)

## الاميسر فيحسل بن فحمد ينسوه بجعود مصر لانجاح اليوم الاولجي

انتهاء الاحتقال باليوم الاولبي العربي الاول الذى اقيم بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ الى ٣٠ مايو الماضي.

(البقية ص ١٨)



## جراحة الغد

تسفل جراحة الإعصاب عصرا جنودا اشبه بقصص الخيال العلمي وذلك مع اقتراب القرن ٢١ يتوفيق من الله فالاتسان الآلي، واشعة الليزر، والرنين المُغنَاطيسي والأدوات الاوتوماتيكية الغلمصة ذات الرؤية المجسمة الثابئة واجهزة التقويغ فدوق الصوتي اصبحت أمورا عليية في الجراحة العادية.. وقد لعبت فرنسا دورا قياديا في الجبهة الإمامية لجراحة الإعصاب، حيث قام الطبيب (صايكل ديسجودج) الذي يعمل في ستشفى مثل دي جرامي، العسكري في العاصمة الفرنسية باجراء نظام الجـراحة الإشعاعي للقرر استخدامه في العام القادم، وهو يتلخص في ابراز ثلاثة ابعاد لتكوينات المخ، بينما يقوم الحاسب الآل بعطية اقتقاء الأثر بفية الحصدول على افضال طريقة للوصول الى الورم الخبيث، وتخزين للطومان واصدار التعليمات تلقائياً الى العقل الآلي يومطه الجراح الجهري-

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة في برقية الى الرئيس مبارك الرياض برقية شكر وتقدير الى دولة الوزير الاول بالملكة المغربية السيدعز الدين العراقي بمناسبة مغادرة سموه واعرب سموه في برقيته عن شكره لدولته على الاهتمام والرعاية التي رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة بعث صلحب السمو الملكى الامسير اولاها وحكومته الرشيدة لمعسرض فيصل بن قهد بن عبدالعزيــز الرئيس (البقية ص ١٨) العام لرعاية الشباب ورثيس الاتصاد

العربي للالعاب الرياضية بدرقية الى فضامة الرئيس محمد حسني ميارك

الجزيرة

المؤلمس الاسلامي

المسالي لمكسافعية

المدرات

ن خطابه الضنان

للمسؤتمس الاستسلامي

العمالي الشاني الذي

المتتحمه الرئيس

الساكستاني أمس في

اسملام ابساد، طرح

خنائم المصرين

الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز آل سعود \_

حفظه الله - رؤيسة

المملكة الاستراتيجية

الكافحة آفة المخدرات

بمضتلف انسواعها

ومسمياتها وهى رؤية

منبثقة من المنهيج

الربائي الذي جاء به

القرآن الكريم والسنة

النبوية المطهرة وتعتمد

تطبيق أحكام الشريعة

الاسلامية العادلة

والرادعة لمنع جريمة

تهريب وترويج وتعاطي

'محاء تساكيده ـ

حفظه الله \_ على الخطر

الداهم الذي يمشله

انتشار المخدرات على

المجتمع الاسلامي

مخساهسة شسيساب

السلمين حيث يهدم

اجسسامهم وينحسرف

بعقولهم وسلوكهم. جاء

هذا التأكيد تعبيرا قويا

وامينا لما يوليه خادم

الصرمين آلشسريهمين

لسبلامية الامنية

الاسملامية وقوة كيانها

الاجتماعي والاخلاقي

من اعتمام ترجمته في

كل مواقفه العملية الى

مسواقف بناءة ودعم لا

محدود لجهود

المصلحسين والخيسرين

الذيسن يستسطلعسون

بمساؤولية حماية

المجتمع الاسلامي من

كل الآفات العمسرية

وفي مقندمتها آلهة

انتشار المخدرات وسا

تمثله من اخطار داهمة

ومما لا شك فيه ان

طرح خادم الحرميين

المخدرات.

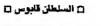


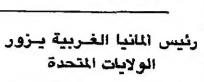
# قداس 23 ينا عالم

## سلطان عمان يدعو الى حل مشكلة ديون دول العالم

باريس إداما أبادعا السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي يقوم بسزيارة لغمرنسا دعنا في باريس أمس الدول المستاعية الى الضغطامن أجل الثوهمل الى حل لأزمة ديمون دول العالم الشالث وتسهيل نقل التكنولوجيا المطلوبة للغاية وقال قابوس اثناء اجتماعه مع رئيس الوزراء

الفرنسي ميشيل روكبار قال أن كبلا الاجتراحين ضروريان لاعادة الاستقرار الاقتصادي العالمي. ويذكر أن السلطان قابوس يعد أول زعيم عماني يقوم بزيارة رسمية لباريس منذ اشامة العسلاقات الدبلوماسية بين البلدين منذ ٢٠ عاما مضت





واشتبطن إداب أال ومسل الرئيس الألماني الغربي ريتشارد مون ميدرسيكر الى واشنطن أول اسى في زيارة تستعرق سبعة أيام للولايات المتحدة من المقدر أن يعشم خبلالها منع أعضناه من الكونحرس الاستريكي والرئيس الامريكي جنودج وتعدر الاشارة الى أن زيبارة فيدرسيكس الشي

ستشمسل قياسه بجولة في واشتنطن وفيبلادلعينا ونيويورك يثم تصنيفها وفقا لصطفحات البروتوكول مآمها غير رسمية ومع ذلك فسوف تكرس لتحسين العلاقات الاسريكية الألمانية ويتصدر مرنامج الزبارة حفل استقبال سيقيمه

مين ميدزسکير ي مرکز کنيدي في واشتطن بمناسبة مرور أربعين عاما على دولة ألمانينا الغربينة التي أقيمت في ايسار إسايسو عسام ١٩٤٩م وليشكسر الامريكيين عبل مساعدتهم في مناه ودعم المانيا المربية منذ التهاء الحرب العالمة الثانية.

منجم للذهب بالفلبين

وقال المسئولون ان نحر ثلاثمائة كوخ خشبي

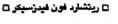
احدى الورش يوم الثلاثاء الماضي وانتشرت فوق وفي

جدولة ديونه الخارجية

الأردن على سداد ديونه ستكون في هذه الغشرة

أغضل . كما أن صادراته ستحقق نموا بنسب

داخل ممرات المنجم الواقعة تحت الأرض.





🗅 كورازون اكينو 🗅



🗆 زید بن شاکر 🗆

فرصة نادرة للبيسع

معرض ستاير وديكور مع مكتب ومستودع كاملة التجهيز بشارع الظهيرة. المراجعة تلفون: ٢٠٥٩٩٢ من الساعة ٥ حتى الساعة ١٠ مساءً

تعزيه يتقدم عبدلله الجربوع القفاري وأسرَتِه الكريمة .. بأحرالتعاري القلبية إلى الشيخ/محلفويلد وأسرته في وفاة آبنهم خالدمحرالخومك سأنلين المولى العلي القديرأن متغمدا كفقند يوامع رحمته ويلهم أهله وذويه آلصبر والسلواك . آ ؛ إذا لله وإذا إلم راجعونه "

## تتمتع بعضوية الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية

# عند حدود الإجراءات المالية التصحيحية

حول تضمايا التخطيط والتنمية فرنتك الدول

اكد وزراء التخطيط في الدول العربية على تقرير ختامي أبرز انشغال المشاركين الإفريقية ضرورة العمل على تخفيف حدة البالغ بالمشاكل والتصديات التي شواجه القيود والشروط الناتجة عن عملية الترسم بلدانهم في سعيها الى انصار بسرامجها ن الاستدائة الضارجية وعبروا عن التنموية مثل تدهور شروط تبادل صادرات ارتياحهم للمبادرات (الطبية) التي قامت السلم الأرلينة وتصماعت حجم الدين بها مؤخرا بعض الدول المائصة في مجال الخارجي مع تفاقم أعباء خدمته وارتفاع الغاء الديون الضارجية للدول النامية تكاليف استيراد الواردات الفذائية وتخفيضها كسا طالبوا بشطويس هذه والشروط التي تقرضها بعض الجهات البادرات في المستقبل حتى تتمكن البلدان المانحة للعون وتصاعد النزعة الجمائية في البلدان الصناعية المتقدمة الى جانب بعض النامية من الانطلاق نحو مزيد من النصو العوامل السلبية الداخلية كفلة الموارد وضعف انتاجية العسل وازاء كل هده

تتبناها بعض المؤسسات الدولية كالبنك العالمي وصندوق النقد الدوني بحيث لانقف

التمنيات له وللشعب السعودي ونتذكر جيدا الزيارة التي تفضل وقام بها خادم الحرمين الشريفين للعملكة المتحدة قبل سنتين حيث اتى الى هذا المكان الذي يحكي تاريخ بريطانيا خلال ٢٥٠ سنة لنا ثلاثة اهتمامات مشتركة بين الملكة المتحدة والملكة العربية السعودية .

بين كل الحاضرين في هذا المكان وكلنا نريد ان نقوى العلاقات الشتركة بين البلدين وسنبخل قمسارى جهدنها

والأوربي لبرنامج الامم المتحدة للانمساء

واجب علينا ولنا .

شانيا اهتمام مشترك في تسوية الهائلة الحاصلة في لبنان ونحن نعد بالغ والدفاع ايضاءهذه الاشيباء هي عدد من المشاكل في الماضي واتمنى ان يكرن كذلك في المستقبل

زيارته والوفد المرافق له لبريطانيا.

وفيما يلي نص كلمة سموه : صاحبة الدولة صاحبة الجلالة السيدة تاتشر.

اصدقائي الحاضرين. ان ما قويلنا به في بلدكم المضياف

ان الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما وابدا للسلام والامن العالمين وهذا ما

هي الا صداقة مبادىء وقيم وليست وليدة وقتها بل هي من عشرات السنين ان التعاون المثمر بين بريطانيا وبين الملكة العربية السعودية سواء في

العالم وهي قضية الشرق الاوسط الا وهى قضية فلسطين ثم قضية السلام بين العراق وايران الشقيقتين وقضية

......

لبنان الشقيق الذي نسعى جميعا لأمنه

اولا علاقة المعبة والتعاون المشترك

وانه لمن دواعي الافتخار والاعتزاز ان نقوم بتنغيذ مشروع اليصامة وبسرنامج التوازن الاقتصادي وهذا

الخلافات في الشرق الاوسط الا وهمو النبزاع العربي الاسبرائيلي وتسبوية النبزاع بين ايبران والعراق والمأساة باخلاص يد المساعدة في محاولة حسل هذه المشاكيل والشيء المشتبرك بسين الملكة المتحدة والملكة العربية السعودية هو التمسك بالمبادىء الراسخة ونحن متمسكون بمبادننا وانتم كمذلك، وهمذا همو الاسساس الضروري للقيام بعمل فعال والاعتقادات المخلصة المبنية على ايمان الإسماس للعمل من أجمل السملام والاستقرار وخصوصا في عالم يتغير خادم الحرمين الشريفين على ما تقومون به من اجل اثبات السلام والاستقرار ونحن بدورنا نؤكد لكم اننا سنستعر في القيام بالعمل منطلقا من هذا المكان مقر الحكومة البريطانية والذي ساعد فيحل

كمنا القى صناحب السمنو الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز كلمة جوابية اعرب فيها عن شكره لدولة رئيسة وزراء بريطانيا ولحكومتها على ما لقيه سموه من حفاوة وتكريم خلال واكد سموه في كلمته ان الملكة

بقيادة خادم الحرمين الشريفين تسعى دائما وابدا للسلام والامن العالمين.

رئيسة مجلس وزراء حكومة

وشعبكم الكريم له مكان الاعتىزاز لي

ان التحية التي وجهتموها لي ولزملائي ولشعب الملكة العمريية السعودية لهي مكان افتخار وتقدير منا

تسير فيه سيباسة حكومة ببريطانينا العظمى نحو السلام والامن العالمين. اذا فصداقة الشعبين والدولتين ما

مجال التسلح والدفاع او في مجال التنمية الاقتصادية لهو تعاون مثمر وبنياء في سبيل خيمية الشعبين

ان ما تفضلتم به من نقاط ثلاث تهم

ومسادق وزراء التخطيط في الدول الموقات اكد وزراء التقطيط ببالدول العربية والاضريقية وهي مصر والمضرب وتسونس والسسودان وليييسا والجسزائسر العربية الافريقية على الحاجة الى تطويس والصومال وجيبوتي في اعقاب اجتماع بسرامسج التكثيف والتقاويم الهيكاني التي انعقد بتونس بمبادرة من المكتب العربي

### سمو النائب الثاني ــ بقية

واستقراره لهذه المبادىء هي التي تعيش فيها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الصرمين الشريفين وانطلاقا من ذلك يسعى دائما لتحقيق العربية السعودية من تقوية دفاعاتها ليس للاعتداء ولكن للدفاع عن النفس رخدمة المقدسات الاسلامية.

اننا نؤمن بحسن الجوار ونؤمن بالتعايش السلمي بسين الامم ولكن لايكون ذلك على حساب مصالح الشعبوب ولا استنقباص حقبوقها

ان مشسروع اليماسة كما تفضلتم بذلك لهو مشروع دفاعي يسير طبقا لما خصص من اجله ويسير بخطى شابتة وسليمة وبناءة وكذلك التوازن الاقتصادي المنطلق من ذلك المشروع

هذا وقد أقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مساء امس في منزل سموه في لندن حفل عشاء على شرف معالي وزير الدفساع وعنضسو مجلس العمسوم

البريطاني السيد جورج يانغر . وقد حضر حفل العشباء صباحب السمسو الملكي الامسير نسواف بسن عبىدالعزييز وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد كما حضره من الجانب البريطاني مدير المبيعات الخارجية المسكرية السيد شانندلر ومديس عام شركة صناعة طيران الغضاء البريطانية السيد ايفنز ومدير مشروع اليمامة السيد جون وستون وعدد من كبار المستولين في وزارة الدفاع

البريطانية . وشسرف سمسو الامسير سلطان بن عبدالعزيز مساء امس يرافقه صلحب السمسو الملكي الامسير نسواف بسن عبدالعزيز حفل الاستقبال الذي اقامه سفير خادم الحرمين الشريفين في لندن الاستاذ ناصر المنقور بفندق كلاريد .

و شرف سعو الإمير سلطان إبن عبدالعزيز حفل غداء الذي اقامه تكريما لسموه دوق ولينغتون في قصر استراث فيلد ساي في مقاطعة يورلشاير بالقرب من العاصمة لندن حيث وصل سموه واعضاء الوفد العسكري والوقد الخاص المرافق الى القصر في السباعة الشانية عشرة ظهرا.. وكان في استقيالهم معالي وزيسر الدفساع البريطاني السيد.. جورج يونقر ودوق

ودوقة ويلنفتون. وتغضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بتقديم مرافقيه يتقدمهم سمو الامير فيصل بن سعبود بن محمد الى

ويعد تتاول الشاي توجه الجميع ألى السرادق الذي اقيم في حديقة القصر حيث تتاولوا طعام الغذاء.

وقد القي دوق ويلنغتون كلمة رحب فيهنا سموه ثم شباهند سمنو الاسير سلطان بن عبدالعزيـز ومرافقـوه في حديقة القصر مجموعة من الصقور الاوروبية التي يستعملها هواة القنص

وقام دوق ويلنغتون الذي يعتبر من رواد الصيد بالصقور في بريطانيا باعطاء سموه شرحا عن رياضة القنص بالصقور في أورياً. وقد ثم تبادل الهدايا التذكارية بين

سموه ودوق ولينغتون بعناسبة زيـارة

بعد ذلك اطلع سموه على معرض لعدات تربية الصقور ثم شاهد الجميع فيلما عن طريقة الصيد بالصقور، وشاهد سموه بعد ذلك عـرضا عن طريقة تربية الصقور تدرييها وقد نال استحسان الجميع.

ثم غادر سموه قصر استراث فيك

ساي مودعا بكل حفاوة وتكريم.

🗖 فاروق قدومي 🗅

بعد اتهامه باختلاسات مالية

Friday, 29 / 10 / 1409H.- 12, AL-gawza 1367H, SH, 2 / 6 / 1989G. - No. 6091

## ستوط جينم رايت رنيس مخلس النسواب

## وتلان التنمييات النبايية الاسريكية

واشنطن/ أفس \_ إعلن رئيس مجلس النواب والشخصية السياسية الثبالة في الولايات المتحدة الديمقراطي جيم رايت أول أمس تخليه عن منصبه هذا وكذلك عن مقعده كثائب عن ولاية تكسلس على اثر اتهامه باختلاسات مالية.

وفي خـطاب في المجلس عــرض رايت استقالته كرئيس فور ايجاد خلف له. ودعا في هذا الخصوص الى اجتماع

وقال أنه يعرض في هذه المناسبة أيضا التخطي عن مقعده كنائب كوسيلة لوقف التحقيق حبول ادارته أمنواله الشغمنية الذي بدأته منذ قرابة العلم لجنة السلوك التابعة لمجلس النواب.

وقبال رايت معتذرا أسام زملائه عن الاخطاء التي قد يكون ارتكبها: (أنا مقتنع بأني على حق وربما كنت على خطأ) ولكنه حمل بعد ذلك على مناخ (الانتقام) السائد حاليا في الكونغرس وصاح: يجب بالتآكيد ان نضع حدا لهذه المرحلة من التـوحش الأخرق.. مثيرا تصفيق زملائه الحاد.

وكانت اللجنة المؤلفة من سنة أعضاء ديمقراطيين وسنة جمهوريين اتهمت رأيت بانتهاك قوانين الكونفرس في ادارة أمواله

وكان نفى دائما ان يكون تعمد خرق هذه القوائين وكرر نفيه بشدة أول أمس الاربعاء.. ولكن الدعم الذي كان يتمتع به في الكونغرس كان يتقلمي شيئًا فشيئًا الى حد انه بات عليه الاختيار بين الاستقالة أو اتخاذ تدبير تأديبي في حقه قد يسؤدي الى

واعتبارت اللجنة خمسومنا ان رايت وزوجته بيتي استفادا بطريقة غير ملائمة من هيات أحد اصدقائهما جورج مالك وهو ماحب عقارات في فورت وورث (تكساس) ورأت ايضا ان رايت خالف من غير حق القنوانين التي تحدد المبالغ التي يمكن للبرلمانيين كسبها خارج الكونغرس عيربيع كتابه (تأملات شخصية عامة).

وأعلنت هذه الاتهامات في ختام تحقيق استمر قرابة عام وبدأ بناء لشكوى مجموعة (كومون كوز) (قضية علمة) وهي منظمة تكافح الفساد والفوضي في الوظيفة

للغالبية الديمقراطية الثلاثاء المقبل.

ویذکر ان منظمة (کومون کوذ) تحرکت ينساء لاغسطار من أحمد خصموم رأيت السياسيين نيوت سينفريتش الناثب الجمهوري عن جورجيا الذي يشغل الأن منصب نائب رئيس الاقلية الجمهورية في مجلس النواب والذي يشن حملة عنيفة على الديمقراطيين الذين يشكلون الغالبية في المجلس منذ ٣٥ عاما والذين يعتبرهم

فاستين جميعهم، ويشغل رايت (٦٦ عاما) عضوية مجلس النواب منذ ١٩٥٥ ويسرأسه منـد ١٩٨٧ خلقنا للديمقراطي تنوماس أونيسل (ولاية ماساشوستس).

ورئيس مجلس النواب هـ و المرشـم الثاني لفلانة الرئيس في حال وأاته أو مرضه بعد نائب الرئيس.. وله تأثير كبير في العمل التشريعي فهر الذي يحدد طريقة استغلال وقت مجلس النواب ويقرر بالتائي مشاريع القوانين التي ستعرض للمناقشة. وكنتيجة لسقوله تجد الغالية الديمقراطية في المجلس نفسها جسدا بلا راس بعد ان استقال السبت الماضي تونى كويلهو الرجل الثالث في هذه الغالبية الذي كان بدوره موضع تحقيق حول تحويسلات

مالية مربية. والرجل الثاني في المجموعة وهو توم فولى نائب ولاية واشنطن المعروف بنزاهته هسو الاكثير ترجيحنا لضلافة رايت كبرئيس

### كوربا الشمالية تقترح على الجنوبية استئناف تعادل الزيارات سيئول/قن،ا - افترحت كوريا

بل تتجاوزها نحو استواتيجيات للنمع

والتحول الهيكلي لكي تلبي بذلك الحاجات

الاسساسية لأسكأن وتعسزز عمليسات

وقد اكد وزير التخطيط والمالية التونسي

محمد الغنوشي في ختلم أعمال المؤتمر الذي

بدا قبل يومين على أهمية حل المعوقات التي

تعرقل الدول المساركة في مسعاهما الى

وأوضع ان جزءا من هذه المعوضات

تتحمل مستولية الدول المعنية التي لا بد ان

تسعى الى تعديل مناهجها التنموية واقرار

وأشار وزير التخطيط والمالية التبونسي

الى الحاجة الملحة الى الامتمام بالقطاع

الزراعي والصناعات الصغرى والمتوسطة

كما الح على ضرورة معالجة مشكلة الديون

بالتعارن مع الجهات الدولية المعنية. وقد أقر المساركون في المؤتمر عقد

اجتماعهم بصورة دورية كل سنة.

الاستثمار الانتاجي والاستهلاكي.

تحقيق النمو والنهوض بالسكان.

أولوبيات موضوعية في هذا المجال.

الشمالية على كرريا الجنوبية استئناف تبادل الزيارات بين مواطني البلدين وذلك بمناسبة الذكسرى الرابعة والاربعسين

وذكرت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب) ان رئيس جمعية الصليب الأحمر الكوري الشمالي بعث برسالة بهذا الشأن الى نظيره الكوري الجنوبي عبر قرية الهدنة الواقعة على الحدود المستركة بين شطري

واشارت الوكالة الى ان المستول الكوري الشمالي اقترح عقد اجتماع عمل بين الجانبين في منتصف الشهر القادم لناقشة

ويذكر ان كـوريا الشمـالية كـانت قد اوقفت كافة الاتصالات مع كوريا الجنوبية عام ١٩٨٦م يسبب اصرار الأخيرة على اجسراء مضاورة مشتسركة مسع القنوات الإمريكية.

## تظاهرات البانية جديدة في اقليم كوسوفو

بلقراد/أف،ب ـ ذكر تلفزيون بلفراد ان منات عدة من الالبانيي الأصل تظاهروا مساء أمس الأول أي حرم جامعة بريستينا عاصمة اقليم كرسواسو الصربى المتمتع بالحكم الذاتي وان عددهم لم يتوقف عن

واخساف التلفزيون: أن المتظاهرين رفضوا وسط هتافات (كوسوفو جمهورية) و (لن تتملى عن كوسوفو) الانصباع لأمر الشرطة بالتقرق فلجآت هذه الى استخد الغاز السيل للدموع لتقريقهم.

وكان الوضع هادئا خلال النهار بعد تظاهرات يوم الثلاثاء في بوينوييفو في شمال الاقليم التي قتل فيها ألباني في الثامنة والعشرين من العمر. ويعد الاعلان عن وفاته تظاهر نحو الفي طالب من أصل الباني حتى وقت متاخر من

مساء أمس في حرم جامعة بريستينا برغم

قرار حظر التظاهر الذي لا يزال ساريا في الأقليم منثذ الاضطرابات الدامية التي جرت في اذار/ مارس الماضي وأوقعت ٢٤٠ تتيلا بينهم شرطيان. ويناهض البانيو كوسوفو .. ٦٠ في المائة من السكنان والخفساع الاقتليم لاشتراف

جمهورية الصرب التي يقع فيها,

لآجوس - رويتر - قالت وكالة الأنساء

النيجيرية ان خمسة رجال قتلوا عندما

فتمت الشرطة النار على الاف من

المتظاهرين ألذين اقتحموا مركزا للشرطة

وقنائت الوكالة تقبلا عن ضابيط كبيع

بالشرطة طلب عدم نشر اسمه أن الشرطة

استخدمت الغاز السيل للدموع والذخيرة

وقال أولوولى اولانيي الضابط المسئول

عن المركز الواقع في منطقة موشين على بعد

٤.٨ كيلومثرات عن وسط العاصمة لقد

أمكننا تأمين منشأتنا وحمايتها.

وتكنات عسكرية أول أمس في لاجوس.

في اطار المظاهرات ضد سياسة التقشف

مصرع غمسة أشفاص بعد اقتصام

مبركنز شرطية فيي لاجبوس

عددهم ٧٠ ألف شخص

## السنفال تطلب بساعدة الأمم المتصدة لاعبادة اسكان رعبايباهسا المبانسدين

نيويورك/ الأمم المتحدة/أشمب علم ق نيويورك ان سفيرة السنغال لدى الأمم المتحدة السيدة أبسا كلود ديالو طلبت أول أمس مساعدة المنظمة الدولية لاعادة اسكان سبعين الفا من الرعايا السنغاليين العائدين من موريتانيا على اثر الاضطرابات التي جرت الشهر الماضي. وأوضح مصدر دبلوماسي سنغالي ان

> الذي سجل طليها. وأضاف: أن ٧٠ ألف سنغالي وعشرة الاف - موريتاني مبعدين - أجبروا على مغادرة موريتانيا بعد الاضطرابات التي جرت في الأسابيع الماضية بين السنفاليين والوريتانيين وقتل في هذه الأعداث اكثر من مائتي شخص وفق أخر حصيلة نشرت في

ولم يؤكد الضابط النبأ الخاص بمقتل

وكانت الشرطة المسلحة قد استخدمت

ألغاز المسيل للدموع أمس لاخلاء شوارع

العاصمة لاجوس في الوقت الذي أدت فيه

احتجاجات تزعمها الطلبة على سياسات

وقال صحفيون محليون ان متظاهرين

وقامت الشرطة بتقريق المشاة ومنهم

أطفال عائدون الى منازلهم من المدارس في

دائرة واسعة حول البنك المركزي في الحي

تقشف للحكومة الى وقوع احداث عنف.

قتلا إلا أنه لم يتم تأكيد النبا على الفور.

ديالو تحادثت في هذا الخصوص مع الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

مصير ٤٥٠ آلف من الرعايا المورية انبين يعيشون حاليا في السنغال بعد ابعاد خمسين الفا منهم. وينكر ان دي كويلار ارسىل في أواخر ايار/ مايس خبراء من الأمم المتصدة الى



وكنان السفير الموريشاني لدى الامم المتحدة محمد وإد محمود طلب من المنظمة الدولية رسميا في ٨ أيبار/ مايس واللجنة الدولية للصليب الأحمر الاستصلام عن

البلدين لتقيدير صاجات كبل منهما بعيد عمليات الابعاد المتزامنة والاجبارية.

الشريفين لرؤية الملكة الاستراتيجية لضطر المضدرات وجهودها المستنسدة الى منهسج اليقية ص١٨٠، «المحزيرة»

# تقع على ثلاثمة شموارع

# آلمراجعة ت: ٤٥٩١٣٦٨

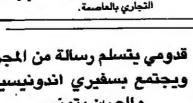
## . مطلوب للعمل ضوراً لندى شركية وطنيسة ا = عدد « 1 » طابع السة كاتبة عربي / انجليزي : بسرعة لاتقىل عن ٦٠ كلمة في الدقيقة مع إلمام تسام

وبكفاءة بالطباعة على جهاز معالجة الكلمات WORD PROCESSOR نظام BM. XT ويفضل من له خبرة في النرجمة من العربية إلى الانجليزية وبالعكس.

۲ = عدد «۱» معقسب مكومسي :

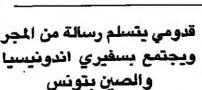
لديه خبرة تامة بالتعقيب لدى الدوائر الحكومية لاتقل عن خمس سنوات. ويفضل من له إلمام باللغة الانجليزية. سيحدد الراتب والبدلات حسب المؤهلات والخبرة بعد المقابلة الشخصية .

فمن يجد في نفسه الكفاءة، يرجى الاتصال على : الحاتف : ٢٥٧٠٦٢ ـ ١٢٤٧٤٦٤ ـ ١٢١٨١٢١ من الساعة التاسعة صباحاً إلى الخامسة مساة



تونس ـ واس ـ تسلم رئيس الدائرة السياسية لنظمة التمرير الفلسطينية فاروق قدومي رسالة من وزير الخارجية المجري تتعلق بالعلاقات الثنائية. وقام بتسليم الرسالة سغير المجر لدي تونس لدي استقبال فاروق قدومي له أمس.

والمدين في تونس كل على انفراد.



كما اجتمع فاروق قدومي مع سفيري اندونيسيا

وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض النزائج التي تعخصت عنها القعة العربية الطارنة في الدار البيضاء.

# للبيسع أسسواق مركزيسة

لسالعية

أنعسال

المسلامي

بلعى الذي

الوشيس

3 -mo! .

لأفدار طرح

----

ت هيد بر

-معور ر

- دایسه

الرانيين

ألحموان

man -

حمر دؤيت

المسهسية

المعاد بيه

ح والسينة

ره ورتعمير

م الشمرية

المسابق

ج جريمة

ج وشعاشي

والكبيدون

حتى المخطو

ي مست

راب ملي

الاستسلامي

وتستعياب

ددي مهموم

وإفهمج سنرفيه

وبالهم حاء

الحميارا فويا

ولويه لخسادم

بيارون ويعور

الإست

هورد كنامها

والاحتلاقي

سيحمله لا

الحملية الا

مق ودعم لا

لمسهوه

والخيديد

والمطلعسون

نبلمم ز

سملاسي سر

المحسبان

نسهدا السهدة

درات وما

المناء رائم

شبقه فيه أن

م الحرمية

رؤية الملكة

مبعية لضحد

وجيسودما

Jun 11

فلة صل ١١٩٠

المعنق الرافاة

The same

وارع

وطنيت

منبرى

المراقع المارك

نا الكام

فنسره

بية لانتاء

وملياه

man

فيقا ععد أر

we.

الرياض/ مندوب الجزيرة:

يترأس مساء الثلاثاء القادم معالى

أمين مدينة الرياض الاستاذ/ عبدالله

الى المستوى المنشود والتي سيطرحها

رؤساء البلديات في هذا الاجتماع.

• • مساء الثلاثاء القادم

الجوازات تستقبل طلبات الحج لمن لم يؤدوا الفريضة الأعوام الماضية

الشريف: على المقيميين أن يتعداونوا مع

لأتاحة الفرصة للمجاج القادمين لأداء الفريضة

وقال أن الاستمارة التي تحتوي

على هذه المعلومات تسلم من ادارات

الجوازات للكفلاء دون مقابل او رسوم

مالية وايضا التصاريح دون أي رسوم

مالية وهذه مكرمة من خادم الحرمين

الشريفين للمسلمين المقيمين في المملكة

واضاف أن هذا التنظيم وضع من أجل

حجاج بنيت الله الحرام الذين قدموا

من مشارق الأرض ومفاريها وتكيدوا

عناء السفر ومشاقه والبعد عن الأهل

والوطن لأداء الركن الخامس من اركان

الاسلام الخمسة وبينهم كبار السن

والعجزة والضعفاء وجميعهم يحتاجون

المساعدة لأداء مناسك الحج دون

مضايقة من المقيمين الذين اكرمهمالله

واختتم تصريحه بقوله: أمل من

القيمين الكرام ألتجاوب مع تنظيم

حجاج الداخل راحة لاخوانهم الحجاج

كما أمل من الكفلاء التعاون مع رجال

الجوازات بعدم تقديم بيانات بطلب

تصريح لمن حج ألعام الماضي او الاعوام

بحضور امير الشفاء

تنفيذ خطة حريق وهمية

بمركز الشفاء الطبي

بالطائف

قامت ادارة الدفاع المدنى بالطائف

بحضور امح منطقة الشفآء ومدير

أدارة ألدفاع المدنى بالطائف العقيد

سعد التويجري وحضور عدد من

ضباط مرور وشرطة الطائف بتنفيذ

خطة حريق وهمية بمقر مركز الشفاء

هذا وقد بدأت الخطة عندما تلقت

عمليات الدفاع المدني خبرا بوقوع

أدث حريق في مبنى المركز بالدور

الثاني وعني الفور تم تحريك فرقة أطفاء

الدفاع المدني بالشفاء اضافة الى فرقة

الانقاذ وفرقة الوسادة الهوائية ويعد

وصول الفرق الى موقع الحريق اخذت

كل فرقة موقعها المناسب وتمت

السيطرة على الموقف واخماد الحريق

وانقاذ المحتجزين واسعاف المصابين

عن طريق عربات الاسعاف التي تم

وتأتى هذه الخطة خسمن الخطط

الوهمية التي تقوم بها ادارة الدفاع

المدني معثلة في مراكزها الداخلية

والخارجية كل في حدود منطقته من

أجل الرفع من مستوى رجال الدفاع

ويعد انتهاء هذه المهمة قال الاستاذ

فيصل العيدلي امع منطقة الشفا انه

لن دواعي السرور والاعتزاز ان نري

هذا التنسيق بين الجهات الأمنية

والجهات المشاركة في هذه التجربة

وهنأ الجميع على نجاحها وابدى

اعجابه بما شاهده من اتقان للعملية

المدنى والجهات المعنية الشاركة.

تحريكها الى الموقع.

الطبى بالمنطقة.

الطائف/ مكتب الجزيرة:

بأداء شعائر الحج.

# ﴿ زاره أمس ٤٠٨ره ٩ أشخاص معرض المصرمين المشريفيين بالدار

يشهد معرض الحزمين الشريفين المقام حاليا في أرض المعارض الدولية أي الدار البيضاء في المغرب الشقيق لليوم الخامس لانتتاحه للجمهور اقبالا متقطع النظير فمئذ المنباح الباكر من امس توافد

الالاف من المواطنين المقربيين من

مختلف اثحاء مديئة الدار البيضاء ومن مختلف مدن الملكة المغربية ومن مختلف الاعمار من الرجال والنساء. وشهد المعرض إمس ازدحاما شديدا حيث صعبت المركة في بعض اروقته التي يقوم للستواون فيها بالشرح لهم عما تضمنه من معروضات ومجسمات تبرر دور حکومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة للتسهيل على الحجاج والزوار والعمار على اداء مناسكهم بكل يسر وسهولة واطمئنان . كما تحشد كثير من الناس امام باب الكعية المشرفة ومجسمات الحومين الشريفين والمشاعر القدسة وصورها وامام شاشات التلفاز الذي يعرض وثائق وافلام عن الحج وعن تاريخ

تهضتها منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه اقد حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هذا وقد شهد معرض الحرمين الشريقين بالدار البيضاء امس اكبر حشيد من الزوار منذ افتتاعته يبوم السبيت للساخى فقسد يلغ عسدد زوأر

الملكة العربية السعودية ويبرز

المعرض (٩٥) القا و(٤٠٨) زوار . وقد زار المرض امس مجموعة من اساتذة الجامعات ومجموعات كبيارة من طلبة المدارس تم تعربيب زياراتهم على دفعات وقد ابدى اساتذة الجامعات اعجابهم الكبير وقخرهم واعتزازهم بما شاهدوه من مشروعات ضخمة لعمارة الحرمين الشريفين وما تشهده الملكة من نهضة تتموية حديثة جطها في مصاف الدول المتقدمة .

ويقتع المعرض ابوابه الساعة العاشرة مساحا حتى الساعة الثامنة مساء، وقال الهندس احمد التويجري عضس اللجنة المنظمة للمعرض إن المعرض في كل بلد يحط به يلاقي اقبالا منقطع النظير ولكن في المغرب توج باقتتاح كريم من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اشروجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وهذا التشريف اضغى

على المعرض جمالا ورونقا . واضاف انه لم يسبق في أي من المعارض السابقة أن حظى بتشريف زعيمين في أن واحد مشيرا ألى ان ذلك كان دعوة كبيرة للجمهور المغربي لزيارة معرض الحرمين الشريفين ، واوضح المهندس احمد التويجري ان العرض اقيم لاطلاع الشعب

المغربي الشقيق على ما يجري تنفيذه في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومختلف مدن وقرى الملكة من مشروعات عملاقة تقوم بها حكومة خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الامين في

اطار خدمة حجاج بيت اقد الحرام

● أبها/ محمد السيد اكد الدكتور عبدالرحمن السويلم

جناح المملكة والذي يعبر عن مظاهر التنمية في الملكة في مختلف المجالات .

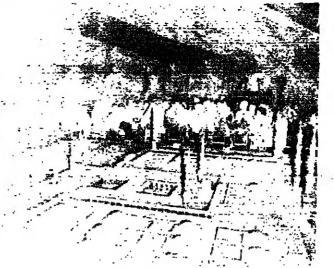
# التربوي بتعليم

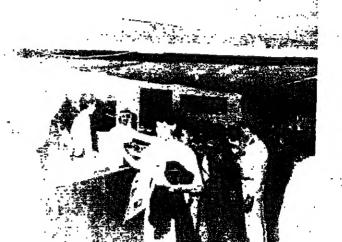
من/ هليل العتيبي: مهامها ما يلي:

وتقديم الاقتراحات حيالها.

وتقديم الاقتراحات اللازمة.

تعدر قبوله. هذا وأهاب د. الثنيان بان التسجيل يبدأ يدوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/١٤ هـ لجميع المراحل على ان يكون قبول الطلبة الذين يدخلون تحت النسبة عن طريق للدارس





والمتمرين والزوار هذه الخدمة التي تتشرف بها حكومة المملكة .

وومنق مناحب السعو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض بأته الرجل الذي يقف خلف النجاح الكبير الذي يحققه المعرض وذلك بدعمه بجهده وتوجيهاته ونصحه.. كما اعرب المهندس ابراهيم الزامل مدير معرض الحرمين الشريفين عن امله ان توفق ادارة المعرض في استمرار تنظيمه تنظيما جيدا كما كان في الايام السابقة مشيرا الى الحشد الكبير من الزوار خلال الايام الماضية . واوضح المهندس الزامل انه تم

واضاف انه تم تعيين اشخاص من قبل الادارة لاستقبال الموفدين الرسميين والشخصيات الكبيرة حيث يتم استقبالهم وتقديم الشرح لهم على

الخاصة وبعد الظهر حتى اقفال

المعرض للجمهور .

واضاف انه تم توزيع مجموعة من الشباب في عدة مواقع في المعرض بحيث يغطون كل زوايا المعرض ليقدموا الشرح لعموم الزوار حتى تصل

المعلومة التي يهدف المعرض اليها الى واوضح المهندس الزامل انه تم في معرض المرمين الشريفين التركيز على

اسند مدير عام التعليم بالرياض د. عبدالعزيز الثنيان مهمة التسجيل والقبول الى لجان مختصة في مراكز التوجيه التربوى لتتولى استقبال المراجعين وتسميل اجراءاتهم ومن

... معالجة كثافة الطلاب في المدارس الانتقال من مدرسة إلى اخرى. - معالجة تدنى السلوك والمواظية.

- دراسة حالة الطلبة كبار السن - توفير المكان المناسب للطالب الذي

الابتدائية وفق النسب المعددة

والمدارس المتوسطة ينسبة ١٥٪ والثانوية. بنسبة ١٠٪، وأما الطلبة الذين يحملون مؤهلات دراسية من خارج الملكة او الوزارة فعليهم مراجعة تسبم شنون الطلاب بالادارة بعد التآكد من استيفاه الاوراق المطلوبة وهي (خطاب من

\_\_\_ الدرسة \_ الزملات الدراسية مصدقة

المواطنين. جاء ذلك في تصريح للوالجزيرة، عقب مشاركته في اعمال ندوة مشاركة المجتمع والاجهزة ذات العلاقة لدعم الرعاية الممحية الاولية والتي عقدت بمنطقة عسيريوم الاثنين



من الملحق السعودي او القنصلية -اثبنات الهويةمع الاقامة لغير السعوديين \_ ملف مفهرس لكامل

اما بالنسبة للطلبة الراسبين اكثر من سنتين فيعاملون وفقا للتعميم القاشى بمنحهم الفرصة لمتابعة دراستهم في الابتدائي والمتوسط اذا ما كان الطالب لا يزالَ في سن المرحلة الدراسية ويتصف بحسن السيرة

اما بالنسبة للطالب المنقطم فيمكّن من الدراسة بعد اخذ التعهد عليه وعلى ولي امره بان الانقطاع ليس بسبب الحرمان أو الحصول على مؤهل درأسي

وسنه مناسب لصغه ومهنته طالب هذا وعلى جميع مدارس المنطقة التقيد بالسن النظامية للقبول في مختلف الراحل البراسية تمشيا مع

اللوائح التعليمية.

العلي النعيم اجتماعا لمجلس رؤساء البلديات القرعية. وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع البلدية.. والاستماع الى المقترحات والأراء التي تسهم في أداء عمل البلديات.: وتوصلها

الزامل يعود الى الرياض

قادما من المنامة

عاد معالي وزير الصناعة والكهرياء

المهندس عبدالعزيز الزامل ظهر امس

الى الرياض قادما من المنامة بعد

مشاركته في الاجتماع السنوى لمجلس

ادارة شركة المنيوم البحرين الذي عقد

وكان معالي المهندس الزامل تند

اجتمع في وقت سابق امس مع معالي

وزيز الداخلية بدولة البحرين الشيخ

كما اجتمع معاليه امس مع وزير

وحضر الاجتماعين معالي وزير

التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون

مجلس الوزراء بالوكالة الاستاذ يوسف

الشيراوي ومعالى سفير خادم الحرمين

الشريفين لدى البحرين الدكتور غازى

القصيبي ونائب الرئيس العضو

المنتدب للشركة السعودية للصناعات

وكيل وزارة الصحة للشئون التتفيذية

بأن برنامم الرعاية الصحية الاولية في

المملكة اصبح اليوم واقعا ملموسا

وحقق قفزة حضارية في تقديم مستوى

افضل من الخدمات الصحية

الماضي وقال بأن فكرة مشاركة المجتمع

- والتى جعلتها منظمة الصحة العالمية

احد آلاسس الرئيسية من عناصر

الرعاية الصحية الاولية.. تعتمد على

ضرورة قيام المسؤولين ومتخذى القرار

بتيسير وتسهيل فكرة مشاركة المجتمع

في وضع القرارات لتحقيق افضل وضع

صحى لهم ضمن الإطار العام للتنمية

الاجتماعية والاقتصادية لتثقيف افراد

المجتمع واحاطتهم علما بقدراتهم على

الأفلاج/ زيد على العيد:

ترأس امير منطقة الافلاج ورئيس

لجنة تطوير وتنمية القرى بالمنطقة

عبدالله بن سعد المسعود اجتماعا

مساء يوم الثلاثاء للاض بمقر الأمارة

رقد ألقى المسعود كلمة رحب فيها

بالجتمعين واستعرض من خلالها ماتم

مناقشته من خلال جلسات هذه اللجنة

وذكر امير الأفلاج طلجزيرة، بانه

ثم طرح العديد من الاحتياجات

وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية لدالجزيرة،

الاساسية (سابك) .

المالية البحريني الاستاذ ابراهيم

أمس الأول في البحرين .

محمد أل خليفة .

🗆 عبدالله النعيم 🗅

فتختص بأخذ عينات الورق والكرتون

الجديدة رقم ٢١٩٥ ويعتمد على سحب

عدد من أفرخ الورق او الكرتون

المسمت او المضلع من الوحدات

المختارة من دفعة الانتاج ثم تجمع هذه

الأفرخ وتجهز منها القطع المطلوبة

وتعتبر هذه الطريقة مناسبة لتقدير

الاختلافات التي قد تحدث بين مغردات

العيثة في نفس دفعة الانتاج.. كما

يتضمن مشروع المواصفة التعريف

بأنواع العينات المختلفة وطريقة اختبار

الوحدات والافرخ وطريقة تجهيز

القطع المطلوبة منها لللختبارات

والاحتياطات الواجب اثخاذها

والبيانات الايضاحية والتقارير

وأوضحت الهيئة ان فترة التوزيع

وأهابت الهيئة بكل المعنيين

الأولية لهذه المواصفة ستستمر لمدة

شلاثة شهور بدأت سن

والجهات ذات العلاقة بالاتصال بها

بهذا الشأن.

ويحمل مشروع تلك المواصفة

لاختبار جودتها.

للاختبارات المختلفة.



الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشروعين لمواصفتين قياسيتين جديدتين بسعوديتين على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرثياتها للحيولة دون ظهور مشكلات تترتب على التطبيق لاسيما وان النظام الأساسي للهيئة قد خولها سلطة اصدار

مواصفات قياسية سعودية ملزمة. ويختص مشروع المواصفة القياسية الأولى بورق الحمام (التواليت) ويحمل مشروع المواصفة الجديدة رقم ٣٢٢٥ ويشتمل على التعاريف والخواص مثل الابعاد والوزن الأساسي ومقاومة الشد وقدرة الامتصاص والمواد المسنوخ منها واللون وعدد الطبقات ومقاساتها.. كما يتضمن طرق الاختبار وأخذ العيثات والتعبشة والتغليف والبياتات الايضاحية التي يجب توضيحها على المنتج واحكام المطابقة

وحددت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس فترة التوزيع لهذه المواصفة لمدة شهر واحد وأهابت بالجهات المعنية الاتصال بها اما مشروع المواصفة الجديدة الثانية

قال صاحب السعو الملكي الأمير

محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير

منطقة الباحة ان الخدمات الكهربأبية

تحسين صحتهم عن طريق جهودهم

واشاد السويلم بالجهود التي بذلها

السنولون عن الرعابة الصحبة الاولية

في المناطق والعاملون فيها لتنشيط

وتشجيع افراد المجتمع للاسهام في

تقديم الخدمات وتكوين جمعيات

اصدقاء المراكز الصحية بدعم من

اصحاب السمو اللكي والمعالي امراء

المناطق للبرنامج واستأدهم له وتوجيه

الجميع للتعاون من اجل تحقيق اهداف

الضرورية وسيتم كتابة معضر بذلك

ورفعه الى امارة منطقة الرياض لاطلاع

سمو الرئيس الأعلى لهذه اللجنة الأمج

سطام بن عيدالعزيز واضاف المسعود

ان ثمة مشاريع سيتم تتفيدها بهذه

المنطقة منها تزفيت وانارة بعض

الشوارع وتعديد شبكة مياه لبعض

القري بهذه المنطقة وأثنى في ختام

حديثه على اهتمامات المسئولين بالدولة

في توفير متطلبات المواطنين

الرعاية الصحية.

سوف تصل باذن الله الى قطاع تهامة..

# في لقائه بمجلس ادارة كهرباء الجنوب محمد بن سعود: الكفربـاء تصل

مؤكدا أن الشبكة الكهربائية ستشمل كافة القطاع.

أ واضاف سموه ف تصريح لواس أن منطقة الباحة تحظى دائما باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين شأنها شأن بقية مدن وقرى

وهجر الملكة. وكان سمو امير منطقة الباحة قد التقى باعضاء مجلس ادارة كهرباء

الجنوب حيث تم مناقشة أهم الموضوعات التي تهم النطقة في المجال الكهريائي.. كما اطلع اعضاء مجلس كهرباء الجنوب على مواقع العمل في مشروع خطوط النقل والربط بين بلجرشي وسبت العلايا التي ستقام بتبادل الطاقة الكهربائية بين بيشه ومنطقة الباحة.

والجدير بالذكر ان اعضاء مجلس ادارة كهرباء الجنوب يقومون حاليا بجولة في منطقة الباحة من أجل دراسة ايجاد الحلول المناسبة لايصال الخدمة الكهربائية لكل مواطن في المنطقة وخصوصا في قطاع تهامة.



🗆 اللواء الشريف 🗅

الحمى الشوكية وتؤكد تلقى الجرعة خلال مدة لا تقل عن عشرة ايام ولا تزيد عن عامين وترفق الاستمارة التي بتحتوى على المعلومات السابقة بدفتر الاقامة وجوازات السفر الى اقرب ادارة جوازات يقيم بها عن طريق كفيله حيث ان جميع ادارات الجوازات

قريبا الانتهاء من المرحلة الثالثة للمشروع بتكلفة ٢٠٠ مليون

والمرحلة الثالثة من المشروع يبلغ

الف متر والذي يغذي المدينة كما يوجد ● تبوك/ مكتب الجزيرة/ محمد خزانان سعة كل واحد منهما الف طن.

اجمالي المياه حوالي مليون وماثة وثمانين الف متر. الجدير بالذكر ان مدينة ضياء توجد بها محطثان لتحلية المياه سعة الاولى حوالي مائة وعشريين الف جالون

اعلان نتائج منافسات الالقاء بالخرج



□ الخبرج/مكتب الجبزيبرة/

واشترك في هذه المسابقة اكثر من ٢٥٠ طالبا وقد جمامت النتمائسج

حققت المركز الأول في اللوحة الشعرية، مدرسة السعودية والمركز الثاني المغيرة بن شعبة، وحقق احمد القناص والوليد بن عبدالملك المركز الأول في الشعر، وابراهيم السليمان (زيد بن الخطاب) المركز

الأول في النشر. الرحلة المتوسطة: الغائد الأول ابن سينا الغائر الثناني ابن العميد (في اللوحة الشعرية) والمركن الأول بندر العتبيى (مترسطة الملك خالد) في الشعر والأول ناصر الفهادي ـ

المرحلة الثانوية: المركز الأول/ حفيظ الدوسري الخرج (في الشعر) والمركز الأول عمر عبدالعزيز الراشد ثانوية الملك

فهد المطورة (في النثر). وقد اشرف على انجاح هـده المسابقة الاستأذان محمود الغيسل موجه اللغة العربية ومحمد شيانة موجه التربية المسرحية وقد أقيمت

# رحيمة والجبيل ومعفرى،

افتتح الامين العام ليظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد امس في ، والاقتصادية والاجتماعية ..

السلام (المؤتمر الدولي حول الحضارة الاسلامية في عالم الملايو) بمشاركة ثلاثين باحثا من مختلف انحاء العالم بحوث تعكس الصورة الحقيقية لما قام

وزارة الشئون الدينية في بروناي ومركز

اسطميول للبحوث في التاريخ والفن

ماليزيا واندونيسيا ويستعر خمسة ايام.. يهدف الى تسليط الضوء على اسهامات المسلمين المالويين في جنوب شرقي اسيا وخاصة في ماليزيا ويروناي واندونيسيا في اشراء الحضارة

بندرسري بجوان عاصمة بروناى دار

ويهدف هذا المؤتمر الذي تتظمه

والثقافة الإسلامية التابع لنظمة الوتمر الاسلامي بالاشتراك مع

الإسلامي .

الاسلامية والدور الذي قاموا به في

ياسين عبدالقادر. ضمن المشروعات الكبيرة التي تعظى بها مدينة ضباء من حكومة

واضاف بان البيانات تحتوى على

الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ

صدوره والمهنة ورقم الاقامة ومكان

تاريخ اصدارها والمدة التي امضاها

بالملكة مع ارفاق شهادة صحية تثبت

تطعيم المتقدم بطلب التصريح ضد

من/ مندوب الجزيرة:

ناشد مدير عام الجوازات اللواء/

فهدين محمد الشريف اصحباب

الشركات والمؤسسات والافراد الذين

لديهم مكفولون من المسلمين ويرغبون

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني. ومتابعة مستمرة من صباحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اوشك العمل على الانتهاء من تتفيذ مشروع تحلية المياء المالحة المرحلة الثالثة في مدينة ضياء الذي تبلغ طاقته الانتاجية حوالي مليون جالون يوميا، بتكلفة اجمالية مقدارها مائتا مليون ريال.

ويضم هذا المشروع مدينة سكنية للعاملين بحوالي ٢٣ فلة سكتية و١٨ شقة للعزوبية وقد تم تجهيزها وفرشها ومزودة بأفضل الخدمات.

كما يضم مسجدا كبيرا للعاملين وملاعب للاطفال كما يتضمن المشروع محطة للصرف الصحى ومحطة اطفاء لمكافحة الحرائق بالاضافة الى محطة توليد كهرباء ديزل قدرتها حوالي ٨٠٠٠ كيلووات الى جانب خزان يتسع الـ ٦٠٠ متر من المياه يتم الضبخ منه الى عملية التحلية بالإضافة الى وجود

## المسند يشكر تعليم البنات في رهيمة

خزان تبلغ طاقته الاجمالية حوالى ٢٠

🗆 من/عبداته محمد الحواس بعث فنضيلة الرئيس العنام لتعليم البنات المنتدب الشيخ/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند بخطاب شكر لمندوب تعليم البنات برحيمة وذلك بعد اطلاع فضيلته على التقرير الشامل لمكتب التوجيه التربوى لهذا العام والمشتمل على الضاع المنطقة التعليمية من

النواحي الفنية والاداريــة لمدارس

## د. الفابد يفتتح مؤتمر المضارة الاسلامية في عالم الملايو أمس

مختلف المجالات الفكرية والثقافية

وقد ألقى الدكتور حامد الغابد كلمة ني افتتاح المؤتمر اكد فيها أهمية انعقاد هذا المؤتمر وما سيقدمه من

به المسلمون في جشوب شرقي أسيا من دور فاعل في الحضارة الاسلامية خاصة والعالية بصفة عامة .

واثنى الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي على الدور الذي تقوم به حكومات الدول الاسلامية التي زارها

في دعم العمل الأسلامي وحهودها في توفير الاجواء المناسبة لجعل العقيدة الاسلامية عنصرا اساسيا في عملية

🗖 مدير التعليم بالخرج 🖫

مسغر القحطائي: اعلنت ادارة التعليم بمنطقة الضرج نتاشج منافسات الالقاء لجميع مدارس المنطقة لمختلف المراحمل التعليمية واشتملت مسابقات الالقاء عبلي اللوحيات الشعرية والشعر المعروف والنشر

المرحلة الابتدائية:

الصحنة (في النثر)

على مسرح متوسطة الرازي.

## من قبل رجال الدفاع المدني. كلنة التربية بام القرى تمنح

٤٠٨ رسائل ماجستبر

بلغ عدد رسائل درجة الملجستير التى منعتها كلية التربية بجامعة ام القرى لطلابها وطالباتها بالدراسات العليا منذ بداية برامج الدراسات العليا في اقسام الادارة التربوية والتخطيط والتربية الاسلامية والمقارنة والمناهج وطرق التدريس والرسائل وعلم النفس من عام ١٣٩٥هـ حتى نهاية العام الجامعي المنصرم ١٤٠٨هـ بلغت ٤٠٨ رسائل في مختلف التخصصات للسعوديين وغير السعوديين.

اوضح ذلك للواس، عميد كلية التربية بجامعة ام القري الدكتور هاشم حريري واشار الى ان هذه الرسائل حوت العديد من الموضوعات العلمية والتربوية والنفسية والمناهج وطرق التدريس والترجيه التربوي (الشماغ الازرق) فشرحت له الوضع وقال أن لدي عملالك

وهو أن أقوم بكوي كل غترة بفلس واحد وكنت المصل في

الشهر على ١٠ ـ ١١ دينارا على الرغم من انه كان يعطي

للأخرين من العراقيين ثلاثة فلسات عن كل غترة ـ بينما

كان يعطيني كما ذكرت فلسا واحدا وتجمع لدي حينذاك

بعض النقود التي جعلتني افكر في مواصلة دراستي

فطلبت الالتحاق في المدارس الحكومية في العراق ولم

التحصيل على ذلك حيث انني غير عبراقي، فلجيأت الى

المدارس الاهلية والتحقت بصدرسة التغيض الاهلية في

بغداد وكنت اكوي الغتر في الليل وأواصل دراستي

ومذاكرتي بالنهار وكنت حريصا كل الحرص أن أرضي

ماحب العمل بكل ما استطيع حتى لا يأخذ العمل منى

ويعطيه لغيري، واذكر انه ذات مرة طلب مني أن أتتأزل

عن اجرة كوى ٢٠٠ غترة اسبوعيا وقبلت بذلك على الرغم

. ابن كانت دراستكم الاولى - اعنى فك المحرف -

\_ تعلمت قراءة القرآن الكريم على بد سيدة فاضلة رحمها

الله. وكنت اقرأ مع اولاد وبنات الحارة في محلة النعائل

بالاحساء ومن بعدها دخلت اول مدرسة ابتدائية وهي

التي بجانب سوق اللحوم حاليا بالاحساء. وكان أشذاك

مديرها الشيخ مصطفى النحاس ومن بعده الشيخ عبد

زملاء ومعارف الحراسة

ق المدرسة الإهلية بقصراق تعرفتم على عند من

رْسلاء الدراسة ـ من هم هـؤلاء؟ وما هي ذكـرياتكم

\_ طبعا تعرفت على اصدقاء عديدين عراقيين وكان معى

بالدرسة الشيخ فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة

المعدنية بالمنطقة الشرقية حاليا -وكان والده يعمل سفيرا

للمملكة العربية السعودية في بغداد انذاك. واظن انه قد

محرسة في اللحماء

🗖 علمت انك افتتحت مدرسة ولدة سنة شهور فقط في

الإحساء؟ ما اسم هذه المدرسة ولماذا لم تستمر؟ ومن

الانجليزية وانا اقوم بتعليم اللغة العربية وقد أخترت

اوقات التعليم في المدرسة لبلا وقد كان هدفي من ذلك ان

اتبح الفرصة للكبار ان يتعلموا اللغة الغربية واللغة

الانجليزية وقد كان الاقبال كبيرا وشديدا وكنت اخذ من

الطالب ريالين شهريا وكان بعضهم يدفع ومعظمهم لا يدفع وكل من تعلم أن يكتب أسمه ويعرف الارقام ظن أنه قد تعلم ويترك المدرسة ولا يدفع لنا شيئا مما اضطرنا للتوقف

واما عن ابرز طلابها فأرجو ان تسمح لي بألا أذكر

اسمامهم لأن في ذلك الحراجا في ولهم وعلهم أذا قرأوا هذا

وعدم القدرة على استعرار المدرسة،

الحديث يتذكرون ذلك.

\_ بعدما عدت من العراق كانت

نفسى تـواقة ان اخـدم وطني

وأتقع نفسي ففكرت مسع الأخ

عبد العزين الفوزان بفتح مدرسة يقوم هو بتعليم اللغة

هم ابرڙ طلابها؟.

بالاحساء ام بالعراق، وعلى يد من من المشايخ؟.

من ان اجرتي كانت منخفضة عن غيري بثلاث مرات.





### انسان غيور عاس وطنه

هذا الحوار

🗅 بينما نحن داخل مكتبكم لاحظت قصاصة وضعت في برواز لحديث نشر لامير الاحساء يثنى عليكم فيه ويعتبركم من رجال الاعمال الغيورين على الوطن.. السؤال.. ماذا تعنى هذه المقولة بالنسبة لكم؟.

.. انا اعتبر هذه الشهادة مثار فخر واعتزاز عوضتني كثيرا عن التعب وسنسوات الكفساح 🛢 الطويلة في الماضي، كما اعتبرها منارة استنير بها وبفعة معنوية كبيرة تدعوني دائما لمزيد من

العمل والمثابرة ولذلك كنت حريصا أن أضع حديث سمو الإمير محمد بن فهد بن جلوي في مدخل مكاتب مجموعتي على مستوى المؤسسات والمسائع - لانبه يجب أن تعلم انتي دائما ما استلهم روح العمل والجد من افكار سموه

 نقطة البدء في حياة اي انسان نظل عالقة في الذاكرة حلوها ومرها \_ماذا تتذكر عن نقطة البدء في حياتك؟. \_ اننى اعتبر البدء في حياة اي انسان عادة ما تكون صعبة خاصة اذا كان هذا الانسان قد بدأ من لا شيء ـ ومن ثم فأنا اوافقك الراي ان نقطة البداية تظل عالقة في الذاكرة ويشعر الانسان بحلاوتها عندما يتذكر تلك النقطة وهوافي وضع انضل من خلال تحقيق اهداف وطموحاته. وان تحقيق الهدف والطعوحات ليس بالأمر السهل اليسيروهي وليدة عدة اسباب منها عيشة الحرمان وعيشة الضخط التي تواد الرغبة الملحة في الخروج من تلك الظروف.

 علمت من بعض الاصدقاء انكم عانيتم من القسوة الأبسويسة في بسدء حيساتكم وهي التي دفعتكسم الى العصامية.. كيف؟.

\_ بعد وفاة والدتى رحمها الله كنان المرحسوم والدي يحبها حبا جما واتذكر انه كان دائم البكاء عليها في معظم اوقاته ولا بد أن ذلك

قد اثر في نفسه كثيرا وبدأ معاملنا يقصد ارشادنا ونصحنا بشدة انا انقبل من والدي تلك القسسية التي دفعتني للبحث عن العيش والحيساة والعمل بوعى وادراك واذكر على سبيل المثال عندما يأتي علينا العيد لايشتري لنا الكساء الجديد ويقول لي كد واتعب واصرف على نفسك بينما والدي كان قادرا أن يوفر لنا كل شيء. من ذلك كانت عندي الدوافع للبحث عن طرق

واقوم بخياطة البشوت ليلا بعد الدراسة. ورأيت أن ذلك لم يف بطموحاتي التي تتشوق نفسي لها فسافسرت الى السفر أأس الكويت

باب العيش من كل السبل وكنت اتعلم في المدرسة نهارا

 □ سافرتم الى الكويت او دعنى اقول هاجرتم الى الكويت في سن العشرين او الالنسين وعشرين لمسادًا؟ وملاا فعلتم هناك؟ وهل نسميها هجرة!

\_ سافرت الى الكويت بعد أن انهيت دراستي الابتدائية في الاحساء وكان قصدي من السفر أن أعيش وأدرس في الكويت فوجدت انه لا عيشة ولا دراسة هناك استطيع مواصلتها فسافرت الى العراق.

## ظروف صعبة في العواق

 علمت ایضا انکم هاجبرتم الی العبراق من اجبل الدراســة وصادفتم طروفـا صعبــة.. فمـا هي هــذه

\_ سافرت الى العراق وكانت المعياة هناك صعبة واذكر انني ظالت ثمانية أيام بدون طعام وانام في المساجد، وسعيت الخروج من تلك

الظروف حيث ذهبت الى احد ابناء الاحساء المقيمين هناك وهو يعمل في تجارة العبي (البشوت) وعملت لديه فترة، وكلي فكروانشغال بتحقيق رغبتي في مواصلة دراستي لكن المشكلة ان دخلي وقتها لم يكن كافيا لمعيشتي ولا لدراستي وكنت انام على الحصيرة واصبح في الصباح أنظر الى والحصيرة، حسبما يسميها العراقيسون (البارية) وهي مصنوعة من القصب واجد نقشتها مطبوعة على جسمي -من ذلك كنت دائم البحث عن وضع افضل رغم الظروف القاسية حيث كنت وقتها اسكن في خان يسمونه خان البغول وفعلا كانت البغال تعيش تحتنا وتأتينا رائحتها الكريهة والناموس الذي اشعر بلسعاته ويجعل جسمي كقطع الجدري وكل هذا لم يثن من عزيمتي وارادتي في مواصلة البحث عن حياة افضل.

## الحراسة فى البحارس الإهلية

 علمت انكم درستم في المدارس الاهلية في العراق وعانيتم الكثير لتحقيق ذلك.. هل شك أن تروي لشا كيف تم ذلك؟ ولماذا لم تلتحق بالمدارس الحكومية؟. \_كثت اجلس في قهوة أسمها

قهوة وعلوج، وفي الجلسات تعرفت على شخص واستمرت المعرفة حتى وصلت بنا الى مسداقة وكنان هذا الشخص يملك مصنعنا لطبيع الغتس





بِيَانَ حِيلَىٰ النَجَارِبُرُ كَمَعِورٍ. وَبَعَدُمَا انْشَانَ أَوَلَ شَرَكُرُ فَي حَيلَنِي

الخواجة كان بمثابة والدي. . ولن انساه مدى حياتي

علينا المتفادة من تجارب الآخرين. شريطة ألا نقلاهم

## القهم عامن المصير

🗅 ق الكويت عانيت التعب ونمت على الحصير كما قال في ابنك مهدي.. هل تذكر تلك الايلم وتحدثنا عنها؟. \_ كما سبق ان اخبرتك بأنه قدواجهتني صعوبات بالغة في بداية وجودي بالكويت عانيت منها كثيرا وقتذاك. ولا زأت اذكرتك الايام واعتزبها لانني اعتبرتك الايام بمرارتها كان لها الفضل الأول والأخبر فيما انا عليه الآن حيث كنت افتقر الى كل شيء في هذا البلد لم اجد المأوى وأحيانا لم اجدما اشتري به قوت يومي، الا انني رغم ذلك لم انس رحمة الله ولم افكر في التخاذل أمام هذه الصعاب وقررت السفر الى العراق كما سبق ان شرحت.

## خيلط بغوت

🗆 حدثني ابنك حسن بانك عملت كخياط بشوت.. كيف؟ ومتي.؟.

\_كنت خياط بشوت حينما كنت ادرس الابتدائي بالاحساء لسيحاجتي وحينما سافرت الى العراق في بداية حياتي كنت ارغب في الدخس الافضل وكنت اشترى البشت واعمل برنامها كل اسبوع اخلص

واحدا وابيعه في السوق واشتري اخر والباقي اسدد به ما احتاج للعيش وكنت اعمل في الشهر بمعدل من ٢ - ٤ بشوت وكانت قيمة البشت كاملا مخيطا جاهزا من واحد ونصف دينار الى دينارين الا ربع.

## قصة الدباهم

🗆 احد اصدقائك المقريين جدا يقول ان لديكم مدبلوم، في الصحافة \_ولذلك قصة \_بملاا تسمى هذه القصة؟ وكيف حدث نلك؟.

- كنت باستمرار اقرآ الصحف والمجلات وتكونت من خلال ذلك رغبتي في أن أمارس مهنة الصحافة واعتبرها مهنة شريفة وفيها اللذة والعنزة لمعالجتها لكشير من

## دباهم صحافة بالجاملة

🗖 بالمناسبة.. دبلوم الصحافة.. هل حصلت عليه بالدراسة المنتظمة ام بالراسلة؟. حصلت عليه بالمراسلة.



### الجواز من ذلك التاريخ. أول فركة

حوار أحشراه:

محكمدالوعسل

فنعىكاني

🗀 امتهنت التصوير.. وقبل انك فتحت محل تصوير..

وآبل ايضًا انك تعاقدت مع ارامكو لتصوير العمل.

وقيل ايضا انك ذهبت الى المرصوم الامع سعودين

جلوي واقترحت ضُرورة وضع الصورة في الجواز.

ما مدى صحة كل ذلك؟ وارجيو ان تحدثنا عن ذلك

توظيفه تقوم شركة ارامكو بارساله لي بموجب ورقة واقوم

بتصويره وأرسال الصور الى مكتب ارامكو بالهفوا

بالاسم والرقم، ويخصوص وضع الصورة على الجواد

فانه موجود بالجواز مكان مخصيص للصورة وكان يكتب

فيه بأنه لا يوجد مصور ولما فتحت محل التصوير كتبت

لسمو الأمير سعود بن جلوي \_ رحمه الله \_ اعلمه بانتي

أقوم بالتصوير وعندئذ امر سموه بـوضع الصدورة عل

دنعم أمتهنت التبوسريس

وفتحت مصل تصويبر وكأنت

شركة ارامكس انتذاك تقسم

بتوطيف العمال من الاحساء

وكانت تطلب من كل موظف

مسورتين، وكنل مسوطف يدم

وللطاريب

🛘 قيل انكم انشاتم اول شركة تعاون في الإحساء.. هل هذه نقطة البدء لكم مع التجارة؟. - في الواقع كانت دائما طموحاتي ان اقوم بخدمة بلديمن خلال أي نشاط اعمله، وفعلا كانت نقطة البدء هي التعاين مع الغير في سبيل انشاء صناعة تقيد البلد. :

🛘 بصدق.. كيف يمكن لرجل بعشق الصحافة ان يتحول الى رجل اعمال؟ . - اقول لك انتي لا زات اعشق المسعافة واعواهما لكن طريق الصماقة طريس وطويل وكند ايتعدت عنها وانا

## الصحافة ام التجارة

🗖 أين وجدت ناسك.. في الصحافة ام في التجارة؟ - وجدت ألآن نفس في الصناعة واحب أن أربى أولادي على حب الصناعة لان فيها مستقيل بلادي واولادي. كنت أدرس

في الناحار

واتعلم مناعة

الشوت

في الحاء

حشا عن الرزق

# بيني وبين مجلة المختار وجريدة الاهرام قصة لن انساها مدى حياتي

## بفضل دعم خادم الحرمين الشربفين

# اصبحت بالدنا تصدر منتوجاتما للنارج

كانا لانفكر في ايجاد ممنع للورق،، وقد فكرت في ذلك،، ولكنا



هذا الوطن الكبير اعطاك الشيء الكثير.. فصادًا

\_ اعطيته قلبي وحبي واخلاعي وعماي في مجال التصنيع كما رأيت بنفسك.. وهناك أعمال صناعية ستخرج الى حيز التنفيذ كما حدثتك عنها.

## التجارة والصناعة

مل تعتقد أن منك علاقة بين التجارة وأي عمل

\_ هناك روابط كثيرة بين التجارة واعمال اخرى. ولكن أهمها الصناعة حسب ما أرى.

## تحقيق الأطام

🛛 هل حققت احلامك بعد ان أصبحت لريا؟. \_ الاحلام لم تنته ولازلت اسير في الطريق.

بتحت محزنه

كو لتصويرانه

وم الامير سنة

الصورة في الم

از نصلناء

شهنت الثما

سعسل تصويد؟

ارامكم أنخالة

العمال من الله

تعلف مز تلم

ن، ويتشل سونة

لي بموجد وزقاء

ب ارامکو مقه

المسورة عن ا

للمسودة وكان

حمل التصور

الله - طنا م

سوضع للمساء

باو ن في الإصها

سند ويقا

نقطة المدوهم

عضق الصلم

ألاأيناء والإ

المتعلن علا

علد ام في النجاء

العب ان ال<sup>ي</sup> العب ان ال<sup>ي</sup>

واديما واديمه

عاله

مد البلد -

## صلمب فضل

🗆 هنتك شخص اسمه على الحواجه ابلغني البعض ان له فضلا عليك؟. \_ المرحوم علي حسين الخواجه

كان جارا لنا وكان والدي بعد ان توفیت والدتی لا یکسینی ولا يسد حاجتي البسيطة على الرغم من انه كان ثريا وكان يقصد بذلك رغبته في اعتمادى

على نفس مما اضطرني الى أنَّ أذهب الى الشخص للذكور واطلب منه ان يوجد لي عملا بعد الدراسة وكان على رحمه الله لديه مجلس يتجمع فيله الاشخاص الذين يقلومون بخياطة البشوت وفعلا الذكور ساعدتي وفسح اسامى . المجال وكثت اقوم بأعمال (مكسر) وهو عبارة عن خياطة البشوت بالقمب (تحتية البشت) وكنت اتقاضى في الاسبوع الواحد ما بين نصف الى ثلاثة ارباع الريال. كانت تدفع لي كل يوم خميس وتسمى (الخرجية) وكنت اجمع هذا المبلغ من إجل توقير الكساء والاحتياجات الاغدى، من هذا شعرت أن الانسان لا بند أن يعمل ويكافح في الحياة وهذا لم يثن عزمن على مواصلة المسيرة تحو الافضل وكانت هي دائما تقكيري طالبين من الله كل التوفيق لي ولاولادي ولكل المسلمين.

## محة المقار هجيحة الإمرام

🗖 مجلة المُختار وجريدة الأهرام.. كانتا تصلان اليك.. غملاًا كنت تقرأ فيهما التجارة؟ أم الفكر؟!. \_ كانت تصل ألى مجلة المفتار وجريدة الاهرام قبل ٣٢ \_ ٢٤ عناما وكتانت تهويني في مجلة المفتنار القنوامة عن قضم للكافحين من بعض الشخصيات العللية والذين اقلموا بنوكا ومصانع عالمية وجمعيات خبرية واختراعات بدءا من الصفر وكنت انشوق للقراءة عن حياتهم مما دغمني الى العزيمة والاقدام والمثابرة ودائما اسير واسال الله دائما التونيق. ولم يثن عزمي اطلاقا الغشل في شيء بل اعتبره دائما دفعة لي الى الامام، وكثت أقرأ أيضا في مجلة

## لوقات محيية

اقرأ سلسلة اقرأ التي تصدرها دار المعارف في مصر،

🗖 منادفتك اوقبات عصيبة بعند ترك ادارة شبركة التعاون.. نود ان ناخذ فكرة عن ذلك؟. \_ بعد ان تركت ادارة شركة التعاون جلست بلا عمل وكان صعبا على الحصول على قوت اولاديء وكثت دائم البحث عَنْ أَيْ عَمْلِ . فَقَرْرِتِ أَنْ أَبِيعِ بِيتِي الذي كُنْتِ قَدْ كُسِيتُهُ

من بيع ارض اشتركت ل شراتها مع الاخوان حسن الملا

يستخدمها احدء

وعبد الله الخواجه من الشيخ محمد الموسى رحمهم الله

المبلغ واصبحت بلا بيت ولا مأل.

## البحلية في عام البقاولات

جميعا وكان نصبيي من الربح اربعمائة ذراع اي مايقارب

مائة متر وشيء من المال بنيت به البيت وقد فرح اولادي بهذا البيت الأ أن الظروف حالت دون أن أسكن هذا البيت

وبعته على المحوم ناصر الضيف بمبلغ اربعين الف ريال

ووضعت هذا المبلغ كرأسمال في مصنع طابوق وخسرت

🗆 كيف سخلت علم المقاولات.. هل تذكر بداية سخولك ق هذا المجال؟. \_بعـد أن خسـرت نقـودي

واصبحت بلا مأوى كان علي أن أبحث عن لقمة العيش في اي مكان! وخرجت ذات مرة ابحث عن عمل.. وساقتنى الصدفة إلى البلدية وجدت في

مكتب مراقب البلدية لبنانيين اذكر منهم عبد زين يتناقصون على عملية مجرى كما يسمى (دبـل) وعند دخولي المناقصة وجدت معارضة الا انني اصررت وقلت بالمرف الواحد كما اذكر (انا مواطن وانا اولى بالعمل) وعندئذ خفت المعارضة واخذت العمل وكان بداية اعمالي لَ المقاولات وكان في ذلك الوقت لدي ولدأن مهدي وحسن وهما يدرسان وبعد خروجهما من المدرسة احضرهما معي للعمل واشغلهما في تتخليف الخشب وخلع المسامير واصلاحها. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى بعت سيارتي الخاصة واشتريت سيارة وانيت يابانية لاجل ان استفيد منها في النقل للعمل وكثت أخرج إلى البر في الليل مع عامل لاجل جمع الكنكرى واقوم بالجمع بواسطة الكنس ، (بعساوة النخيل) واحضره الى موقع العمل وكذلك الرمل حيث اقوم بنقسي بتعبثة السيارة وتفريغها ليلا وكنت اشتري الاسمنت والحديد والخشب بالاجل من الشيخ راشد العبد الرحمن الراشد وانني اشكره شكرا جزيلا على تقديمه في المساعدة والدعم الذي لا انساه مدى حياتي، وهذه كانت بداية اعمالي في المقاولات.

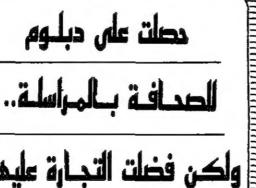
## دخول المجال الصناعي

🛘 بعد دخولك مجـال المقاولات فكـرت في الدخول في مجال الصناعة.. ما هو السبب وراء ذلك القرار؟. \_ في الحقيقة رغم نجاحي في ميدان المقاولات الا انني كنت اشعر دائمًا بأن هذا ليس هدفي في الحياة. ولكن العين بصيرة واليد قصيرة كما يقول المثل. فقروت السير في المياة.. ولله الحمد واشكر الله واحمده كثيراً على ما منحثى من قوة في مواصلة العمل واستمررت في اعصال المقاولات ويعدها فكرت في النشول في مجال الصناعة حسب إمكاناتي والاستفادة من الدعم الذي تقدمه الدولة في هذا المجال لاجل بناء مستقبل لاولادي وخدمة وطني... وكنت دائما الكرفي أن أعمل صناعة من المواد الموجودة في البلد فعملت مصنح الحباق البيض من النفايات الورقية وهذاك مصانع اخرى ستخرج الى حيرز الوجود وكل موادها من المواد المسوجودة في البلد والتي لم

## فامغة لكساب الغبة

 لكم فلسفة طبية من حيث اكساب ابتاثكم الخبرة والتجارب في الاعمال التجارية هل يمكن أن نطرحها

\_ صبق وان لخبرتك في مقام سابق انتي دائما احاول ان انقل تجربتي في الكفاح لاولادي حيث لحضرهم الى: العمل وهم صغار ليقهدوا ويعرفوا كيف أن هذه الشروة



تكونت.. واحاول ان اغرس قيهم روح العمل والحرص والالتزام مع الآخرين. من اجل ان يحفظوا هذه الثروة في المستقبل وأن يطوروها من خلال الخبرة التي احاول دائما ان اكسبهم أياها من خلال مشاركتهم المستعرة والدائمة ني في العمل كما اشعرهم دائما بان الريال لا يدخل الا بالتعب ويجب ان يخرج الريال بالحكمة في مكانه الصحيح ولا اعني بذلك أن يقتروا على انفسهم أو على اقساريهم، عملا بقول الله تعالى (ولا تجعل بدك مغلولة الى عنقك ولا تيسطها كل البسط فتقعد ملهما محسورا) صدق الله

## الولاد ومعترك العياة

🗖 هل تود رؤية اولادك في معترك الحياة وغلذا؟.

نعم، دائما ما احب أن أرى اولادي يعشركون الحيساة ويقابلون الرجال ويناتشون ويفاوضون ويتعاقدون من خلال تخويلي لهم بذلك وانسأ

اترقبهم من بعيد واعطيهم دائما التوجيهات والرأي عندما يطلبون مني ذلك. رغبة مني في أن يدخلوا معترك الحياة ويتذوقون حلوها ومرها وخطاها وصوابها ونجاحها وفشلها حتى يتمكنوا من معالجة الامور بحكمة ودوية.

كن لا أعرف ملاس لعبد بسسب فنسوة والسدي.. وقد إفنادتني شاك التجريةكثيرًا. 

# مذا ما اعطيناه البنائي ومذا ما قدموه لي من قهوة «علوج» بدأت معرفتي بالتجارة.. ولكن!



الاستفادة من تجارب الأغرين

🗖 قيل عنكم انكم ممن يستفيدون من تجارب الأخرين.

بىل انكم ترصدون نجلصات وفشل الأغرين حتى

تستفيدوا من تجاربهم.. أي انكم مطبخ تجارب ــماذا

\_ بلا شك اننا نحاول الاستفادة من تجارب الآخرين ولكننا

مكتب في السيارة

🗖 عند تقطة البدء في حياتكم التجارية حدثني البعض

ان مكتبكم كان في سيارتكم.. واذلك قصة اما مع البخل

🗖 اخذتم مقاولات حفر «مجاري» او ايصمال انابيب

وكنتم تتعاملون مع العمال بالامتسار ولها قصسة هل

تحدثنا عنها؟. وما نوع الحوافرُ التي كنتم تمنحونها

\_ اخذت اعمال تعديد كبيلات الكهرباء وكنت اشغل

العمال السعوديين واطلب من كل فرد من العمال أن يحضر

معه العدة التي تلزم عمله مثل (الهيب - والصخين -

والرّبيل) وعلاوة على الأجرة التي أدفعها لهم كنت أعطيهم

حوافر على كل ١٠ امتار ريالا واحدا بشرط أن ينهيها قبل

غيره وكنت اقوم بعمل قياسات الامتار بنفسي حيث اقوم

بالقفز حتى يكون المتر مترا وزيادة وكان لدي مراقبان

سعوديان اثنان هما خضر السنيني واحمد بكر العثمان

وكالغما موجودان احياء وأشكرهما كثيرا واسأل الله لهما

التجه نم التصنيع

🖰 اتجهتم للتصنيع.. الذا؛ وما هو اول مصنع

\_ فكرت في الاتجاه للتصنيع لانني دائما ارى في الصناعة

خدمة للوطن واستقرارا لمصدر الرزق لاولادي في مكان

واحد دون الحاجة الى التنقل من مكان لاخر. واول مصنع

النمناه هو في الواقع مصنعان تمت اقامتهما في وقت وأحد

هما مصنع الغدير لاطباق البيض ومصنع الغدير لاعلاف

· الوقوف اعام الشبطة

🖰 هل وقفت امام الشرطة من اجل مطالبة مالية ذات

\_كلا.. حيث كنت احرص دائما على الوقاء بحقوق الناس. صاعات القهم

🖰 كم ساعات النوم في يومك الآن؟.

الدواجن والماشية.

او الفقر او احتصار الزمن.. ما تعليقك؟.

لا نقلد اعمال الآخرين.

\_ الفقر في ذلك الوقت.

\_ من ٦ \_ ٨ ساعات يومياواحرص على الخروج من بيتي مبكرا لمباشرة عملي،

## الاستفادة من النامات البوجودة

🗆 كيف تستفيد من الخامات الموجودة في وطننا الكبير

\_ انشانها مصنعنها لانتهاج اطباق البيض المستوعة من العجينة ألورقية ومصدرها رجيسع الجبرائند والمجبلات رجيع الجرائد والمجلات وقصاصات المطابع والكتب الدراسية الملغاة وغيرها، كما قمنا بدراسة موسعة وتجارب عديدة على مخلفات النخيل حيث عملنا منها الخشب المضغوط المستخدم هاليا في

صناعة الاثاث والمكاتب والعوازل (ارمسترونسج)، والأن بصدد انشاء مصنعين يعتمدان على المخلفات. مجتمع استملاكس

🗖 هنگ من يقول اننا اناس مستهلكون.. ما تعليقك؟. \_ نحمد الله انه بغضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين والدعم المتواصل من حكومته الرشيدة.. اصبحنا نصدر كثيرا من المنتجات الصناعية .. وايضا الزراعية ..واهمها القمح.. وسائرون على الطريق في تصدير المزيد من منتوجاتنا الصناعية والزراعية.

## ازعة في ويق الصف

🗆 تمر الصحف المحلية والخليجية والعللية بازمة ورق.. كيف تحل هذه الازمة من وجهة نظرك كرجل اعمال تعامل مع الورق. وهل هناك امكانية لانشباء مصنع للورق في بلادنا؟.

م فكبرت منبذ ثمياني سينبوات ان ادخيل في هيذه الصناعة وسافرت الى عدة بلاد اوروبية منها السويد من اجل الاطلاع والبحث والدراسة.. غير انهم لم يسمحوا لي بدخول المسنع أو أعطائي أية معلومات، ومنذ ٤ سنوات قمت بزيارة مصنع لانتاج لب الورق في المضرب العربي بالملكة المغربية وانا اشكرهم كثيرا على السماح لي بدخول المصنع وأعطائي المعلومات، واني ارى أنه بالامكان أنشاء مصنع للورق في بلادنا حيث توجد المواد الضام والمال بشرط مشاركة رجال الاعسال لانه يحتاج الى تكاليف

## عطاء الأب الإبناء

\_ اعطيت ابنائي حنائي الابوي وفسحت المجال امامهم ليتعلموا ويتمرنوا ويكونوا رجال اعمال في خدمة وطنهم

ماذا اعطیت لابنانك؟. وحكومتهم والحمد لله انهم وفقوا لذلك وارجو لهم المزيد

# الحديثي في الني مصدي. وقد اعدات لأبنياني سايكفيل نجاحهم تجاريا

# المرأة لم تلعب اي دور في حياتي. ولكني احترمها واقدر دورها

### ترجية أملاك المهاة من التركية الى العربية

🗆 والدكم أول من شرجم أملاك الدولة من الشركيسة للعربية، هذا الكلام قاله في احد المقربين منكم.. مأمدى

المرحوم الشيخ محمد بن علي الغدير هو اول من ترجم املاك الدولة من التركية الى العربية وهذا مثبوت في سجلات وذارة

المالية والاقتصاد الوطني فرع اسلاك الدولة بالاحسساء وبعلم وتكليف من سمو الأمير المرحوم عبد الله بن جلوي امع الاحساء. وهنذا الشيء مصدر اعتبزاز في ولاولادي ولاسرتي حيث بعتبر عملا وطنيا ووالدي يعتبر من ملاك

### حماية الصناعة الوطنية

🗅 كيف ترى امكانية حماية صناعتنا الوطنية؟. \_ واجهت صناعتنا الوطنية سياسة الاغراق لاجل اجهاضها. الاان حكومتنا الرشيدة وضعت الرسوم الجمركية على المستورد من اجل الحد من هذا الاغراق. ولا زلنا نطلب من حكومتنا الرشيدة مزيدا من الحماية مثل ريادة الرسوم الجمركية على الواردات المماثلة لاستاجنا الوطسي ووضع حوافز للتصدير.

### ممامحة البنوك الوطنية

🖸 مساهمة البنوك الوطنية لتشجيع رجال الاعصال صغارهم وكبارهم.. كيف تراها؟.

ـ بنوكنا الحكومية المعثلة في صناديق الاقراض اعتطت المواطنين وقامت بدعمهم بلا حدود .. واستطيع أن أقول انها قامت بدورها كاملا. اما بنوكنا التجارية فنطالبها بدعم اكثر للقطاع الخاص

ورجال الأعمال السعوديين.

### اقهال المعهولين

🗆 من بين الصبور التي شاهدتها زار مصانعكم الكثير من المسؤولين.. فعادًا قالوا.؟.

\_ ١ \_ كلمة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امع المنطقة الشرقية. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحصد لله رب العالمين الذي جعلنا ندى المواطن

السعودي يعمل في بلاده بكل جد واخلاص لكل ما فيه خير لهذه الأراضي العزيزة علينا جميعاء

ارجو من الله انتوفيق والنجاح لكل من يعمل لمسالح

هذه البلاد وعزتها. ٢ \_كلمة صاحب السمو امير الاحساء الامير محمد بن غهد بن جلوي.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله العلي القدير والصلاة والسلام على الرسول

الكريم وأله واصحابه ومن أتبع هداه. ويعد. مثنيا على جهود العاملين اعرب عن شكري وامتناني للحهود التي تبذل من كافة فثات الشعب الطموح متبعا خطط وتخطيط حكومتنا الرشيدة في اعطاء الفرص المناسبة لكل راغب في العمل لخدمة الوطن الغالي ويسرني ف هذا الصدد أن أعرب عن عظيم أغتباطي وسروري بما

شاهدته في مصنع الاطباق ومصنع الاغذية الحيوانية هذين المشروعين الجبارين القائمين عملي احدث النظم التقنية والمقابيس العلمية في مجال التغذية والاداء واثنى بكل هذه على جهود الأخ الكريم ياسين الغدير الذي شكلت طموحاته انطلاقة يقتدى بهاني مجال التصنيع والاستفادة من خامات البيئة محتزما بذلك خطى وخطط حكومتنا الرشيدة الرائدة لكل سبل الخير فيما يعبود على الوطن والمواطن بتوجيهات ودعم وداب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفيظه الله وسمو وفي عهده الأمين وسمسو الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وصاحب المعالي وزير الزراعة ومساهب المعالي وزير التجارة الذين باشروا انغاذ هذا الجزء من مخططاتنا التنصوية الكبسرى التي بدأت متطورة بفضل توجيه خادم الحرمين الشريفين وأمل ان يتحقق مثل هذه المشاريع البناءة وانتظر بلهغة انجازات اخرى من اخواني المواطنين وخاصة مصنع الاخشاب الذي تبناه الاخ ياسين الغدير وارجو أن نسعد بزيارة تفقدية مع اخرائي لمثل هذه الاعمال في كل حين ويحفظ الله قائد البلاد الوالد الباني خادم الحرمين الشريفين وحكومتنا الرشيدة ويوفق الصاملين في سبيل الخسير.. والهنتم بتهنئة من القلب للاخ ياسين والاخ مهدي راجيا استمرار التوفيق.

> ٣ - كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء. بسم الله الرحمن الرحيم.

لقد سررت واعجبت بزيارتي لمسانع مؤسسة الغدير للاعلاف واطباق البيض. واعجبت بالحيوية والنشاط والرطنية المتدفقة التي يتمتع بها اصحاب المسروع

واستغلالهم الأمثل للنفايات. متمنيا للجميع التوفيق

### ثاث برقيات

 لو قدر لكم كتابة ثلاث برقيات فلمن ستكون!!؟. \_ اكتب البرقيات الثلاث بالشكر والتقدير والعرفان: \_ الاولى لضادم الحرمين الشريقين على دعمه

اللامحدود في تشجيع الصناعة الوطنية. .. الثانية لصلحب السمو امير الاحساء محمد بن فهد ابن جلوي على توجيهاته القيمة لنا،

ـ الثالثة لصاحبي المعالي وزيري الزراعة والصناعة على

مساعدتهما ومساندتهما لنا.

### اسبأب أأغشل

🛭 هناك رجال اعمال فشلوا .. بل خسروا .. هل يمكن ان تذكر لنا اسياب هذا الفشل دون ذكر اسماء؟. ـ في اعتقادي ان كل انسان يعيش في وسط عمله ويالحظه ويباشره بنفسه لن تجد الخسارة طريقا اليه.

### شخصيات مؤثرة

🗆 هناك شخصيات في حياتك منهم محمد الشبيلي. وموسى الكليب.. ارجو ان تحدثنا غن بعض ذكرياتك



\_ بالنسية للمرحوم محمد الشبيلي.. فكان رجلا سجله غنى عن المدح والثناء واتذكر مرة انه حينما كان يعمل قنمسلا في البصرة.. وكان سكرتيره صديقنا العزيز سعادة فارس العبىد العزييز

الحامد وكان المرحوم قد عمل وليمة كبرى لاحد الوزراء العراقيين في الزبير بالعراق وكنت احد المدعوين.. وكان هذا اول لقاء في بالمرحوم وقد تأثرت كثيرا بأخلاقه الطبية .. وكنت دائما اقوم بزيارته بعد ذلك في أي بلد يكون سفيرا فيها. وفي الواقع انني لو اردت أن أشسرح عن المرحوم محمد الشبيلي فان هذا يحتاج الى شرح طويسل وعلى الرغم من ذلك لن استطيع ان أوفيه حقه.

\_اما بالنسبة للمرحوم موسى الكليب فقد كان صديقا عزيزا وكنت زميلاله في اول مجلس بلدي بالاحساء وكنت استتير بارائه وتجاريه القيمة رحمه الله واسكنه فسيح جناته.



🛘 وماذا عن ذكرياتك مع حمد الجاسر وعبد المحسن المنقور وعبد العزيز التركي؟. \_ اولا: رحم الله من لبي تداء ربه واطال الله في اعمــار

الباقين منهم على قيد الحياة. بالنسبة للعلامة الشيخ حمد الجاسر فانني اعتـز به وافتض.. ولم تسمح لنا الظروف باللقاء به.

 بالنسبة للشيخ عبد المحسن الحمد المنقور فله معي ذكريات عطرة وقيمة منذ الصبا.. ومجالها واسع وكبير منذ كتا في المدرسة حتى كان في بيروت ملحقا ثقافيا وهذه شخصية تكرها عاطر يقوح برائحة السك لوقائله

وبالنسبة للمرحوم عبد العزيس التركي.. استاذي الكبع ومعلمي حيث انه كان دائما رحمه الله يشجعني

ويحثني على مواصلة العلم والتعليم ويطلب مني في خلال العطلات الصيفية ان ادرس للسنة التالية واقدم الاختبار فيها لانتقل الى السنة التالية بمعنى ان أدرس في العام الواحد فصلين در أسيين.

### التقايد الإسبى

□ هناك من يقول ان كثيرا من المحلات التجارية والمهنية يجري فتحها من باب التقليد الأعمى.. كيف يمكن الحد من هذه الظاهرة؟.

\_ هذه ظاهرة غير طبية ويجب على المواطنين معالجتها بأنفسهم بالبحث عن الجديد.

🛘 ن ای ابنانات تجد ناست؟. ـ اجد نفسي إن جميع ابناتي وعلى راسهم ابني

Friday, 28 - 10 , 1409H, - 12, AL-gawza 1367H, SH, 2 / 6 : 1959G, - No. 5091

## حور البيأة

ال الإبناء مثلك

🗖 الراة هل لعبت دورا في نجلحك ؟. \_ المرأة لم تلعب اطلاقا دورا في حياتي لا بالنجاح ولا بالفشل ولكن اكن لها كل احتدام وتقديد لاتها نمنف

### ذرف الدموج

🗖 مل ذرابت عينك الدموع ذات مرة.. وغلذا؟. \_ ذرفت عيناي بالدموع فرحا حيثما تكرم صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العنزينز وزيس الدفاع والطيران والمفتش العام وشرقني بحضوره في منزلي.

## الإسراف في خالت البهاج

🗖 ما رأيك في ظاهرة الإسراف في حقلات الزواج؟. \_ ظاهرة الاسراف ترجع الى تقاليد وعبادات تديمة.. ارجو من المواطنين الحد من ذلك.

### الدعم والمطاء

Care and A

A. 12 4

Same Comme

1 mg 32 43

d week

 $\forall 1 > \omega_{j\infty}$ 

. -- 64

🗅 تبذل حكومة خادم الحرمين الشبريفين جهودا كبيرة من أجل تحقيق مزيد من الرخاء والنهضة في منطقة الإحساء.. فما رايك تجاه ذلك؟. - الاحساء كمنطقة مثل سائر مناطق الملكة نسالت من الدعم ومن العطاء ما لا استطيع حصيره.



لم اكن اتوقع ان تكون اللوحات التي ظهرت في ديوان الامير بدر بن عبد المحسن بهذا

● ليس لقصور او شك في

قد اخذ منه كل وقته واحساسه.

حوار وتفاهم وعثمان الخزيم من النادر ان نجد له مشابها في اعماله. ذلك لعدم جراة البعض ممن

تظهر لونا وايقاعا.

وجود موهبة الفن التشكيلي عند • ولكن اعتقادي بان الشعر

● وما ان ظهر الديوان حتى تجلت حقيقة ابداعه في الرسم بمقدار تفوقه في الشعر أو يزيد. وان قلت بزید ففی الشعر فرصة لأخذ المستمع للكلمة الى ساحات الخيال بكل ابعاده اما في اللوحة فالأمر يختلف فأنت امام احساس مادي ملموس لا يغتفر لصاحبه أي خلل في عناصر العمل لوبأ وخطأ وصدقأ

● شفافية اللون وقوة الخط وترابط في العناصر كلها كانت الادلة التي تؤكد ان الريشة عند وبدره تنافس الكلمة شعراً. 👁 منا تجلت في ذاكرتي تلك اللقاءات الرائعة التي كانت تجمعنا بالامير بدربن عبد المحسن حينما كان رئيسا لجمعية الثقافة والفنون..

فترة تحفر في ذاكرة الثقافة

والفئون السعودية،

• بين الحزن وايحاء اللون

يتعاملون مع الاحبار او الألوان

المائية بدراية وتحكم يخيل

للمشاهد انها جامت تلقائية

الطرح، فالخزيم يعتبر نفسه

وسيطا صادقا بين الفكرة وبين

الخامة ليضعهما على سطح

اللوحة بالطريقة التي يجب أن

تكون عليها وكما يرغب هو ان

 الفنان عثمان الخزيم نجم من نجوم الفن التشكيل السعودي فنان يمتلك الطموح فيندفع الى الامام معتلياً صهوة التشكيل صادق التعبير بيحث في زوايا اللوحة عن خصوصية لا يتردد في ان يقول ما بداخله للوحة همسا احيانا واحيانا اخرى بصوت عالي النبرات .. يجعل المشاهد يطرح تساؤلا امام أعماله رغم أن الاجابة

واللون عند القنان عثمان الخزيم مزيج بين الحزن والكأبة تارة ويين عكس ذلك تارة اخرى يعكس ذلك الاحساس المتمثل في اللون الاسود الى رومانسية الليل وهدوثه عندما يلتف حول الالوان لتظهر من خالاله ايقاعات رائعة يستلهمها الفئان من ثنايا التراث الشعبي.

## مواقف ومشياركات

ويشارك الفنان عثمان الخزيم زملاءه الفنانين في مختلف المناسبات الرطنية ولم يتوقف عطاؤه عند هذا الحد وانما اضاف اليه اصدار كتيب

امتزجت فيه الكلمة الشعرية باللون والفكرة في اللوحة طبع على حساب الحرس الوطنى وتم توزيعه في احد المهرجانات التي اقيمت للتراث والثقافة بالجنادرية .. ويتميز الفنان

عثمان الخزيم بعطائه المستمر

والمتواصل والحضور من خلال



المعارض الداخلية او الدولية. ● البحث في اعماق التراث المحل 🖜

وكما يلاحظ ان الفنان السعودي اصبح باحثا ومنقصيا لغنوت الشعبية التراثية المعمارية ذات العلاقة بالنقوش والزخرفة الما على



المنسوجات أو جدران المبائي أو الأبواب فظهرت كرموز اصيلة في اعماله وهذا الجانب استطاع الغنان عثمان الخزيم توظيفه في أعماله بشكل معاصر ومختزل دون الاعتماد عليه كعنصر ينطلق منه العمل او يشكل هدفاً في اللوحة ولم يتوقف الخزيم

من لوحاته رموزا انسانية كثيرة باسلوب رائع متميز اصبح من خصوصيات هذا الفنان. اقتناص المسلحة والشكل والملاحظ أن الفتان عثمان

عند هذه وانمأ اظهر في العديد

الخزيم يعتمد في اعماله على الحس المرهف والذكاء المتزج بالثقافة التشكيلية في كيفية اقتناص المساحة المتمدةعلى ابراز الشكل الـدى بدوره يتعكس في ذهن الشاهد مؤثرا سه ومثيراً فيه الرغبة في البحث واستكشاف مصدر الايصاء الجمالي المنبثق،

يقوم الزميل الفنان سعد العبيد هذه الايام بوضع اللمسات الاخيرة

على أعداد اللوحات المشاركة في الجناح التشكيني المقام ضبن معرض الملكة بين الامس واليوم والذي سيعرض بالولايات المتحدة الامريكية ويقول العبيد أن الرئاسة العامة لرعاية الشياب والسنولة عن هذا الجناح تولى الاهتمام الكبير بان يظهر بالستوى الذي يمثل الفن السعودي ويضيف ان المشاركة شملت مختلف فناتى مناطق الملكة البارذين.



 الاعمال التشكيلية تختلف باختلاف خاماتها أو أسلوب تنفيذها وتدخل في دائرة هذا الفن من منطلق لعادة صياعة. اشكالها.. والفنان طلال فراج الشريف من الفنانين النبين يمتلكون دقة التنفيذ في العمل المعتمد على الجانب الهندسي التمثل في أعمال الجسمات. والفنان طلال الشريف من مواليد مدينة الطائف عام

١٣٧٦هـ درس في مدارسها.. عضو في: الجمعية العربية -السعودية للثقافة والغنون بالطائف. عضو اللجنة التشكيلية بالجمعية .. عضو في نادى وج في الطائف. شغل وظيفة امين مكتبة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف من عام ١٤٠٢هــ الى ١٤٠٦هــ

شارك في معارض الجمعية فرع الطائف. ومعارض مكتب رعاية الشياب بالطائف من عام -412.0/12.1 وصاحب أول معرض مجسمات على مستوى الملكة عام

نال لقب فنان المجسمات الأول من قبل الجمعية بالطائف

والصحافة المطلبة. ساهم في تجميل مدينة الطائف بعدة اعمال-منفذة ثم

اختيارها من قبل بلدية الطائف, منها: مجسم داشه اكبره عند مسجد ابن عباس وسط البلد ومجبم النهضة بعدخل المنطقة الصناعية. ومجسم ونافورة الاهلة عند نهاية شارع عكاظ وهناك اعمال

اقام عددا من المعارض الشخصية هي: المعرض الاول بصالة الجمعية بالطائف ١٤٠٧هـ المعرفي الناني بالنادي الادبي بالطائف ١٤٠٢هـ \_ المعرض البالث بالعاصمة البريطانية لندن ١٤٠٥هـ ـ العرض الرابع بالقاهرة ١٤٠٨هـ المعرض الخامس بمدينة الرياض ١٤٠٩هم والمسترف

لا ماقمحاج را

وخندا

مماحت المبير

رمس الدهباع

ه ۾ مدري

الرواج

رابله فديسة

بغير جهوبا

و النهضة (

لمكة مسالت من

v. 1 €.

Tare Tare

او اسلوب

ارة صياعة

انين الذين

الهندسي

ملا مغالله

ني العربية

التشكيلية

ولا تقامنا

مقالمال قيم

ن منفدة تا

المبكد ومعملم

للوا كالمنه

مريدا - سه

عرض التك

أعلقال يحاما

الباكستاني السيد/غلام اسحاق خان

كلمة خلال الجلسة الافتتاحية أمس

تحدث فيها عن خطورة المخدرات

والسكرات على المتمعات لكونها تهدد

البيئة الأساسية للمجتمع الانساني

المعامس، وأشار الى ازدياد عدد

ضحاياها من الشباب وموقف الاسلام

من مصاربتها معللا بعدد من

الاحصائيات للمدمنين في العالم بصفة

مؤكدا بان للجتمع الاسلامي لديه

الدرع الواقي للحمانية من شيح

المخدرات مشيرا بأهمية التعاون

والتنسيق في سبيل حماية المجتمعات

الكافحة هذا الداء الخطع وأشاد

بالجهود المبذولة في جمهورية باكستان

كما القيت بالمؤتمر كلمة لرئيسة

وزراء باكستان بنازير بوتو أكدت فيها

اهتمام حكومة الباكستان بمكافحة

المضرات ومواصلتها الجهود مع

المنظمات والهيئات العالمية لدرء هذا

لكافحة المخدرات والمسكرات قد بدأ

صباح أمس الخميس تحت رعاية

فخامة الرئيس الباكستاني السيد/

غلام اسحاق خان ف مدينة اسلام اباد

بباكستان ويستعر خلال الفترة من

٢٧ ـ ٢٩ من شوال الحالي، وذلك

بقاعة الاجتماعات بالجامعة الاسلامية

هذا ويشمل المؤتمر تسع جلسات

خلال ايامه الثلاثة: الأولى عن طبيعة

وانواع المدرات، والثانية والثالثة عن

الآثار البيولوجيه، والرابعة والخامسة

عن الشريعة الأسلامية ومكافحية

المقدرات والمسكرات، والسادسة عن

الناحية الاجتماعية لادمان المغدرات

اما الجلسة السابعة فهي عن الأدن،

العالمية بأسلام اباد.

ذا وكان المؤتمر الاسلامي العالم

والتي حققت نتائج مثمزة.

عامة وفي باكستان بصفة خاصة.

# المؤسمرالاستد ويالثاني لمكافخة المخدرات والمسكرات بيبدأ أعماله باسلام آباد



خادم الحرمين الشريفين في رسالة للمؤتمر:

الشريمة الاسلامية أوجبت عقاب من يتعامل بالمحدرات بما يردعه ويقي الامة من شروره الصدرات داء داهم يصدد شباب السالم الاسلامي

> اسلام اباد/ احمد حسن الزهرائي: وجه خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله \_ امس الخميس رسالة الى المؤتمر العالمي الاسلامي الثاني لمُعَافِحة المُحْدِرات والمسكرات المنعقد: في اسلام ابلد بباكستان والذى تنظمه رابطة العالم الإسلامي اوضح فيها ـ حفظه الله ـ خطورة داء المخدرات الفتك الذي يواجه العالم بأسره ومنه العالم الاسلامي وبخاصة الشباب الذين يتعرضون اليوم لهذا الوباء الخطير الذي بهند اجسامهم بالمرض وعقولهم بالانحراف وسوء السلوك وضياع طاقاتهم التي وهبها الله سيحلقه وتعالى لهم لصلاح دينهم ودنياهم وبناء مجتمعهم.

المعدرات تحد جديد يزلزل أس المجتمع الانساني المتحضر

ولاشك أن مؤتمركم الاسلامي

ينعقد من واقع الشعور بخطر هذا

المرض الاجتماعي الوبيل، وما يتطلبه

من علاج عملي وفقا لاهداف الشريعة

الاسلامية الفراء ومقاصدها،

واحكامها في حفظ الدين والنفس

والعقل والحرص على مصالح البلاد

كما أوجه الشكر لرابطة العالم

الاسلامي على جهودها الاسلامية

المتواصلة وتنظيمها لهذا المؤتمر الهاء

والسداد سائلا الله تعالى ان يجنب

امتنا الاسلامية الشرور والمخاطر وبيعد

عن ابنائها كل سوء ومكروه والسلام

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

هذا الصباح بهذه الشخصيات البارزة

التى اجتمعت هذا للتشاور وتبادل

الرأي حول سبل التصدي لتحد ماثل

امام البشرية .. تحد مخيف من حيث

الحجم وعالمي من حيث الأبعاد، ان

رابطة العالم الاسلامي والجامعة

الاسلامية العالمية باسلام أباد

تستحقان بصدق شكرنا وامتداحنا

لقيامهما بتنظيم هذا المؤتمر الثائي من

توعه. وكأن البشرية ليس لديها من

الشكلات ما يثقل كاهلها فان البعض

يدافع من الجشع تارة ومن الوضاعة

تارة اخرى قد وضعوا امامها تحديا

جديدا يزازل أسس المجتمع الاتسائي

أنه لمن دواعي اغتباطي أن ألتقي

كما وجه الرئيس الباكستاني كلمة

عليكم ورحمة الله ويركاته.

الى المؤتمر جاء فيهان

وختاما أرجو لكم ولؤتمركم التوفيق

والعباد في دينهم ودنياهم.

المجاعات ولا تقل خطرا عن الأوبئة

ولا تقل فيما تحدثه من كوارث عن

الحروب، ومما يزيد من القلق كونها من

صنع الأنسان نفسه اذ لا يمكن توجيه

اللوم الى الفيرس او احد عناصر

الطبيعة فيما يسوق ابنامنا الى حتف

صامت. أن الجشع والنهم عند البعض

لتحقيق الكسب المادى السريع والحالة

العقلية والنظرة المريضة الحياة عند

البعض الآخر ممن يسعون للهرب من

حقائق الحياة هما المسئولان عن

انتشار هذا السم البطيء، ولما كانت

الشكلة من صنع الإنسان فانها يجب

الا تكون فوق مستوى فطنته للتوصل

الى حل لها، وما كان هذا المؤتمر لينعقد

وعلى الرغم من الاجراءات الوقائية

المنسقة على المستويات القومية

والدولية فان استخدام المخدرات

والعقاقير المحرمة في اطراد مستمر في

كل انحاء العالم، انه وباء عالى يهدد

كل شعب وكل مجتمع بدرجات متفاوتة

وعالمنا الاسلامي ليس استثناء من هذه

الحالة، ففي الباكستان وحدها يوجد في

الوقت الحاضر حوالي ١,٩ مليون من

للدمنين متهم ٦٦٠ الفا من مدمتي

الهيروين، ومن الاتجاهات الأكثر

خطورة في بلدنا استخدام الهجوين

مخلوطا مع العقاقير التخليقية مما

بجعل الخليط اكثر خطورة في تأثيره

ويجعل مدمنيه بالتالي من الحالات التي

تستعصي على الشفاء، لماذا يتعاطى

الناس المجدرات والعقاقع للخدرة

متجاهلين المخاطر المساحية لذلك؟.

الا للبحث عن هذا الجل.

كما أوضح ـ حفظه الله ـ اهتمام الشريعة الإسلامية يعلاجه لحرمة المخدرات بانواعها واصنافها، واوجبت عقاب من يتعلمل بها بما يردعه ويقي الأمة شروره. مشيرا \_حفظه الله \_ الى ما قامت به الملكة العربية السعودية من جهود لمحاربة هذا الخطر للقضاء عليه بما توجبه الشريعة الإسلامية من احكام رادعة. واكد - حفظه الله - على اهمية المؤتمر الذي يعقد من واقع الشعور بخطر هذا المرض الاجتماعي الوبيل، وما يتطلبه من علاج عمل وفقا لاهداف الشريعة الاسلامية الغراء ومقاصدها في حفظ الدين والنفس والعقل، والحرص على مصالح البلاد والمباد في دينهم ودنياهم.



Friday, 28 / 10 / 1409H.- 12; AL-gawza 1367H. SH 2 / 6 / 1989G. - No. 6091

التحدي الخطير الذي يواجه البشرية اننى ارسل أحر التهائي الى كل المشاركين وادعو الله أن يوفقهم في مناقشاتهم وأمل أن دتؤدى هذه المناقشات الى ترصيات قيمة تبعث على

اتمنى لمؤتمركم كل نجاح واهنىء المنظمين على عقد هذا المؤتمر ذي الأهمية العالمية في مدينة اسلام أباد. ثم القى الدكتور عبدات نصيف

اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية والرئيس الأعلى للجامعة الاسلامية العالمية.

افضل راعي الجامعة الاسلامية العالمية باسلام أباد صاحب السعادة الدكتور حسين حامد حسان رئيس الجامعة الاسلامية العالمية باسلام

حضرات الأخبوة المساركين

انه لن دواعي سروري ان اتف هنا العالمية باسلام أباد واننا نقدر

المسبية للادمان مشكلة حادة في كل ارجاء المعمورة لدرجة انها الآن تهدد البنية الأساسية للمجتمع الانساني المعاصر، ورغم ان الشكلة اكثر وضوحا في العالم الغربي فانها تؤثر أيضا في العالم الاسلامي ويتزايد عدد ضحاياها من الشباب ومع انه من المنترض ان يأخذ المسلمون من الثقافات الأخرى ما لا يتعارض مع تعاليم القرأن الكريم والسنة النبوية الصحيحة فان عددا كبيرا من الشباب المبلم قد لجأ الى المقدرات والمسكرات مقتفين بذلك مثالا سيئا سائدا في البلاد الغربية ولا يمكن ان يقف المسلم المهتم بأمور مجتمعه ورفاهيته صامتا ازاء

ومكافحة المدرات، والثامثة والتاسعة عن الرقابة على العرض والطلب. هذا ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والمستولين عن المخدرات بمختلف الدول الاسلامية والمنظمات العائية الختصة بهذا المجال، كما يشارك ممثلون عن هيئة الأمم المتحدة

وفيما يني نص رسالة خادم الحرمين

لإبد من التعاون والتنميق بين كافة الميئات الوقائية وألعلاجية لمحاربة هذا النطر الشريفين الى المؤتمري

الرئيس الباكستاني:

وبعدء فبمناسبة انعقاد المؤتمر العاشى

بأثارها ومخاطرها الجسيمة. فلقد أصبحت المخدرات بانواعها واصنافها ومسمياتها المختلفة داء

ولبشاعة هذا الداء ومخاطره فلقد اهتمت الشريعة الاسلامية بعلاجه فحرمت المخدرات بانواعها واصنافها، واوجبت عقاب من يتعامل بها بما يردعه ويقى الأمة من شروره واتباعا لهذا المتهج الربائي قامت المملكة

العربية السعودية بمحاربة هذا الخطر المستشرى وبذل كل جهد للقضاء عليه الأثر في مواجهتها.

الى الأخوة رئيس وأعضاء المؤتمر العالمي الاسلامي الثاني الكافحة المخدرات ـ اسلام اباد. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

الاسلامي الثاني الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي في جمهورية باكستان الاسلامية يسرني ان أعرب للشعب الباكستاني الشقيق ولرئيسه وحكومته ولكافة الأخوة المشاركين في هذا المؤتمر عن بالغ الشكر والتقدير لاهتمامهم بالأمور التي تواجه الأمة الاسلامية ومن أهمها وأشدها الحلحا مكافحة المخدرات في العالم الاسلامي والتبصير

داهما وخطرا فتاكا يواجه العالم بأسره ومنه العالم الاسلامي ويخاصبة الشباب الذين يتعرضون اليوم لهذا الداء الخطير الذي يهدد اجسامهم بالرض وعقولهم بالاتحراف، وسوء السلوك وضياع طاقاتهم التي وهبها الله سبحانه وتعالى لهم لصلاح دينهم ودنياهم ويتاء مجتمعهم.

بما توجبه الشريعة الاسلامية من احكام رادعة على كل من يتعامل بالمخدرات بانواعها مما كان له أكبر

المتحضر.. وأعنى بذلك مشكلة الادمان

# المركز الاسلامي في ديس استاعيسل

بين أبناء المسلمين وتقديم الخدمات

التي يحتاجونها.

اسلام أيباد/ احمد حسن الرهرائي:

افتتح معالى الدكتور/ عبدالله عدر نصيف الإمين العام لرابطة العالم الاسلامي صباح يوم أمس ألاول الاربعاء السادس والعشرين من شهر شوال الجاري \_ الركز الاسلامي الواقع في دير اسماعيل خان في منطقة الحدود القربية الباكستانية - وقد تعشر الافتتاح رئيس جمعية العلماء بباكستان/ مولانا فشيل الرحمن وعدد من السنولين والمهتمين بأمر الدعوة

الاسلامية بياكستان. واوضح مقالي الدكتور تصيف طلمزيرة، بان الركز تم انشاؤه

باشراف جمعية العلماء بباكستان مشيرا بان المركز يضم مدرسة اسلامية للتعليم وقاعة محاضرات ومستشفى ومسجد وغيها من الرافق

وأعرب معاليه عن اعجابه بهذا الركر الاسلامي الذي يخدم أبناء السلمين في تلك المنطقة بما يوفر لهم من سبل لتعليم القرأن الكريم وتجويده والثعرف عنى مبادىء الدين الاسلامي المنيف مشيرا إلى أهمية هذا المركز في هذه النطقة لما سيحققه من اهداف لخدمة الدين الاسلامي ونشر تعاليمه

واثنى معاليه في تصريحه على جهود علماء الباكستان وخاصة فيما يختص بانشاء هذا المشروع الخيري.

هذا ومن جهة ثانية أعرب رئيس جمعية العلماء بباكستان إرمولانا فضل الرحمن \_ عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين لما تقدمه من جهود في سبيل نصرة الاسلام والسلمين وخدمة أبناء الاسلام في مختلف انحاء العالم الاسلامي. كما أعرب عن شكره لعالى الدكتور نصيف على تفضله بافتتاح المركز وما لهذا من أثر ايجابي على نفوس أبناء

المسلمين في تلك المنطقة.

تشير التقارير البحثية والمؤلفات وأساءة استخدام العقاقير، أن هذه التفسيرية فيما يقرب من الاجماع الى الظاهرة الجديدة تضع البشرية امام مشكلة لا تقل بعثا على الألم من مشكلة امين عام رابطة العالم الاسلامي يقتتح

ان الاعتماد على المخدرات في تحليله النهائي مرده الى ظاهرة والهروبية، وهي ألرغبة في الابتعاد عن الحقائق والمشكلات الأسرية والتموترات الاجتماعية والضائقات المالية ومعاناة الحرمان.. بل وحتى الهروب من الذات، ولكن هل الهروب من مواجهة حقائق الحياة على هذا النحو الذي لا يقل عن كوئه انتحارا امر ممكن حقا؟ ربما تلغي المخدرات وعي الاتسان وتخلق لحساسا خادعا بالتخلص من أسباب القلق، ولكن الشكلات لايمكن حلها بمجرد

النسيان اللحظى لها فهي تبقى تؤرق

فكر الاتسان وبتقض مضجعه.

المجتمع الاسلامي الحق يتدر ان يشعر الانسان فيه بالوحشة والإحياط ان عالمًا بلا مشكلات محض خيال

لا يمكن تحقيقه، وطللا كانت هناك حياة فالشكلات مننوها، يقول الله تعالى في كتابه الكريم (اقد خلقنا الاتسان في كيد) لقد اكرمنا الله بان جعلنا اتباعا للرسالة الألهية الخاتمة التى رسمت لنا منهج السلوك باشتمالها على أرقى المثل والمستويات الإخلاقية، انها تكفل مجتمعا متآلفا ومنسجما، انها تمثل نظاما يجعل الوفاء بلحتياجات الفرد وتخفيف مايكابد مسبولية جماعية. ان تعاليمها السامية تشيع في الانسان الرغبة والقناعة وتجعله في ألفة مع نفسه ومع الاخرين، وتوجهه للوفاء بالتزاماته نحو نفسه واسرته واخوانه البشر ونحو خالقه سيحانه وتعالى.. انسان له غرض يحيا من أجله وأمل يعيش به.. انسان يعرف وجهته في هذه الحياة الدنيا ومصيره في الحياة الآخرة ويعرف ايضا السبيل اليها ولكونه عاقلا مؤمنا فانه ليس لديه سبب. واذا انشأنا مجتمعا اسلاميا حقا

فانه يوفر بيئة تعين على تطوير الشخمسة الانسانية على نحو يندر معه ان يشعر الاتسان بالوحشة والاحياط، واذا عدنا الى الله في حياتنا الأسرية والاجتماعية فان ابنامنا لن يلهثوا وراء مصادر التعزيز الاصطناعي لمواجهة الحقائق القاسية، يقول الله تعالى في كتابه العزيز (اليس الله يكاف عيده).. بالطبع أن الله كاف كل عباده.. ولا سبيل لنا الا ابتغاء الوسيلة اليه حتى نستجمع قوانا لمحاربة كل قوى الشر والدمار وحينئذ لا تكون بالانسان حاجة الى المخدرات والمسكرات لتحقيق حالة من الرضا الكاذب بل أنه يجد وبقدر وأف كل الرضا . الذي يسعى اليه في ذكر الله، يقول الله تعالى في محكم التنزيل (الدين أمنوا وتطمئن

تطعثن القلوب). وهكذا يملك المجتمع الاسلامي الدرع الواقى لحمايته من شبع المخدرات وغاية ما نحتاج اليه هو هجمة شاملة ومنسقة، فالأباه والمدرسون والاصدقاء ورفاق العمل والعلماء والمساسيون والعاملون أي

قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله

طاقاتنا ودون ايه تحفظات على كل المستويات، وفيما يتعلق بالباكستان

وعلى المستوى القومي علينا ان نزيد من قوة هيئات تطبيق القانون وصياغة الأطر القانونية وإبخال قوانين اكثر صرامة وعقوبات اكثر ردعا، كما ان علينا ان نسد كل الثغرات ن

تسييا ولا مبالاة وفسادا. أن مناقشات هذا المؤتمر وحكمة وخبرة الخبراء المشاركين فيه سوف تكون مصدر الهام وتوجيه لواضعى السياسات والمسئولين عن مكافحة المغدرات وسوف تسهم اسهاما فعالا في جعل جهودنا الوطنية في هذا الصدد

## رسالة رئيسة وزراء الباكستان الى المؤتمر

انه لمن دواعي سروري أن يعقد المكرمة والجامعة الاسلامية العالمية باسلام أباد.

ان حكومتنا تتخذ حاليا خطوات ملموسة ضد انتاج وبيع وتهريب مظهر من مظاهر التعاون مع المنظمات الدولية مثل رابطة العالم الاسلامي ومنظمة الصحة العالمية والمجلس الدوئي لكافحة المخدرات وقسم مكافحة

والاتجار غير المشروع والاستخدام بالحكومة الباكستانية كل مساعدة ممكنة للوكالات الدولية في سياساتها

للخدرات بالأمم المتحدة وغيدها من

ولعل من الملائم ان اشير الى أن مؤتمرنا هذا يرمى الى ١/تعريف دور العلماء والمفكرين في الوقوف في وجه انتشار الادمان وابراز تعاليم الشريعة وموققها من الحمور والمقدرات. .

٢/تعريف دور الحكومة والمجتمع ووسائل الاعلام والمؤسسات التعليمية في مكافحة المخدرات والمسكرات. البقية ص د١٨،

يد عمر نصيف: التحرآن والسنعة يصويعان ذخعرا من الوطايا التي تحد من هذا الوباء



نشارك في الحملة الدولية ضدهما بكل

فقد دعمت وشاركت في الماضي في كل الجهود الدولية ضد الإدمان واساءة استخدام العقاقير، وهي الآن تواصل ذلك وسوف تستمر في المستقبل في دعم هذه الجهود باعتبار ذلك التزاما دينيا وواجبا اخلاقيا نحو الانسانية جمعاء. الصرامة والردع هما الحل

الهيئات الادارية والتي ينتج عنها

اكثر مغزى وفاعلية.

وعلى نفس الصعيد وجهت رئيسة الوزراء رسالة الى المؤتمر غيما يلي

المؤتمر العالمي الشانى لمكافحة المخدرات في مدينة اسلام أباد بالتعاون بين رابطة العالم الاسلامي بمكة

وادمان المخدرات في الباكستان.. ونحن نرجب في هذا المسعى القومى بأي

الجهات المعنية الأخرى وفي بلد اسلامي قام اساسا على العقيدة الاسلامية مثل الباكستان فان اسامة استخدام المخدرات وماله من أثار على البنية الاجتماعية لا يمكن أن يسمح له بالتفاقم.. ان حكومة باكستان تدرك حجم مشكلة الادمان في العالم المعاصر وتلقى الجوانب العديدة لهذه الشكلة مثل الانتاج والاستخلاص المتزايد والأثار الاجتماعية اهتماما كبيرا في سياسة حكومتي وسوف يقدم قسم مكافحة المفدرات النشأ حديثا

ویجب ان یؤدی دوره کل من یستطیع بحكم موقعه ان يؤثر في تفكير الناس وسلوكهم سواء قرديا او بالجهد الجماعي المنسق لإيجاد شعور بالنفور من المخدرات وتعزيز العقوبات الاجتماعية ضد استخدامها وينبغي ان مكون الهدف النهائي ايجاد تثير فيها مجرد فكرة تعاطى المخدرات والمسكرات رفضا وازدراء اجتماعيا. ويالاضافة الى ذلك فاننا ريما نعيد النظر في أسلوبنا نحو مستخدمي

المخدرات في الوقت الحاضر، ينظر ألى هؤلاء على أنهم مرضى في حاجة الى العلاج ويستحقون العطف، ان هذه بالتأكيد نظرة ايجابية على الستوى الانساني، ولكن اذا ما أخذنا في الاعتبار ان اشباع رغبات هؤلاء المدمنين هو الذي يشجع ويزيد انتاج المخدرات المحرمة قانونا والاتجار فيها قلا بد أن ندرس ما أذا كأن الوقت قد حان لمعاملتهم بطريقة مختلفة تماما.

وانتقل الآن الى مشكلة الاتجار في

الحقل الاجتماعي وقادة المجتمع والكتاب ورجال الاعلام \_ كل واحد من هؤلاء جميعا يجب ان يقوم بدوره ـ

اننى اعتقد أن ذاك سيكون آكثر تعشيا

مع جوهر التعاليم الاسلامية.

الجميع مستولون عن الوباء المخدرات، أن الإرباح الخيالية التي يدرها الاتجار في المغدرات قد شجعت الضائين المضلين على الاتخراط في هذا الاتجار غير المشروع برغم ما يحقه من مخاطر، ان السعى وراء المال والارباح الضخمة قد امات ضمائرهم واغواهم بالحاق المر بالحياة.. حياتهم وحياة الأخرين، ولهذه النجارة عصاباتها، وقد استشرت ونمت كواحدة من أكثر الجرائم تنظيما وهي لا تعرف حدودا جغرافية او سياسية، وكثيرا ما يلقى باللاثمة على اعتاب ما يعرف بـ (دول النشأ)، ولكن الخطأ ليس خطأها وحدها، فاذا كان السعى وراء الارباح

الضخمة يجعل أوقية هيروين تجد طريقها الى شوارع نيويورك فان الخطأ

لا يقم فقط على البلد الذي انتج فيه

الهيروين بعيدًا عن الرقابة بل يقع

ينفس القدر عل البلاد التي مرت من

خلالها دون متابعة وعلى البلد الذي

ان هذه الحقيقة الجلية تؤكد الحاجة الى مزيد من التعاون والتنسيق وتبادل المعلومات ببن كل الاجهزة الوقائية والعلاجية العاملة داخل اى بلد وكذاك على المستوى العالمي، وانتي لعنى ثقة من أن المؤتمرات الدولية مثل مؤتمركم هذا سوف تخلق تفهما أفضل الأمل في انقاذ المجتمع من الخطر وتساعد على نشر التنسيق الفعال في الداهم للمخدرات، الجهوي والخطط العالمية لمكافحة هذا الخطر. أن الايمان وأسامة استخدام العقاقير مشكلة دولية والاتجار في المخدرات جريمة دولية ويجب ان

كلمة قال فيها مناحب الفخامة الاستاذ/ غلام صاحب السعادة الدكتور محمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: الآن مرحيا بصاحب الفخامة الاستلذ/ غلام اسحق خان الذى تفضل بالحضور لافتتاح المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والمسكرات والذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بالتعاون مم الجامعة الاسلامية

حضوركم رغم كثرة مشاغلكم. لقد اصبحت المفدرات والعقاقير

ومع ذلك فان هذه المشكلة ليست جديدة على المجتمع الاسلامي فلقد وجدت مشكلة أسباءة استخدام المخدرات والعقاقير المخدرة والخمور في المجتمع الاسلامى منذ فترة طويلة ولذلك فان القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة يحويان نخرا من التعاليم والوصايا التي تتناول هذه الشكلة، والحقيقة أن كثيرا من المسلمين المعاصرين قد نأوا بانفسهم عن تعاليم الاسلام واصبحوا من ضحايا هذه الشكلة البغيضة ولايمكن لرابطة العالم الاسلامي والجامعة الاسلامية العالمية باسلام اياد ان تقف موقف المتفرج الصامت مينما المجتمع الاسسلامي يتعرض للضياع. اننا نشعر ان من واجينا ان تذكر اخواننا واخواننا السلمين بالتعاليم السامية الواردة في القرآن الكريم والسئة النبوية المطهرة حول استخدام المخدرات مثل الهروين والماريوانا والكوكابين والحشيش وغير

# ش کے رکلی تعدی يتعتدم أبناء الفقيد سالم بن حمد بن حريول وعموم آلد حربول بخالص لشكر والتقدير إلحك خادم الحرمين المسريفين الملك فهدبن عبدالعزيز حفظه الله وإلى صاحب لسموا لملك الكيم عبد لله بن عب لعزيز ولي العهد وذائب رُيس مجلس الوزراء ورُيس الحرس الحرار و وإلى أصحا السمولملكي لأمراء وأصحاب لمعالي والفصنيلة العلماء والمشايخ .. وإلى كلمن واساهم في فقيهم لغالي سواءً كان حصنوريًا أو برقيًا أوها تفياً . وبسأ لون المولى عزوجل أن تغمدالفقيد بواسع رحمته وبسكنه منسيح جناته ·· واَلاً يري

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/سالم شتيوي محمد الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٢٧٢١٠ وتاريخ ١٥ / ١٨/ ١٨ / ٨٠ هـ سبجل القريات قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الجميع مكروهًا في عزيزتديهم.

- القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/فياض فرحان حميدان البلعاسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٥ وتاريخ ۱۲۹۳/۸/۱۲ سبحل القريات قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
- البكيرة /تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن مساعد بن غنيطل بن غالح السالمي مغيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢١١١٤ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

للسع أو التقسيل مالون مرقع بموقع ممتازة ممتازة ممتازة ممتازة م

## مؤسة التوكيلات التجارية الدوليسة

بأن مكفولها أدهنوم هايلي وأرتيري الجنسية، جواز سفر رقم ٤٣٢٦٢ صادر من الخرطوم قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد. نأمل ممن يعرف عنه شيئا الاتصال:

تلفون رقم : ۱۲۳۹۸۲ ؛



- البكيرية /يعلن عبد العزيز بن عضيب الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٢٦٦٢٨٦ م٨٤ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور البكيرية وله الشكر.
- البكيرية /تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها عبدالعزيز بن ابراهيم العواد وكيل ورثة والده ابراهيم بن صالح العواد طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته وموكليه الواقعة غرب الهلالية الدارجة عليهم بطريق ألارث من والدهم المحدودة من الشمال شارع بطول ٢٨٢م ومن الجنوب شارع بطول ٢٤٠م ومن الشرق مزرعة علي بن صالح التركي بطول ٢٩٤٥م ومن الغرب اقطاع زراعي لمنيف بن على المنيف بطول ٢٦١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاستجاوز شهر من تاريخ
- الطائف/يعلن محمد عبدات محمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٠٠٨٤ صادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۸/۲/۸ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر.
- الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/عمر عبدالعزيز سعد صعب مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٢٤٠٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦ هـ سجل تبوك قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية -لان حيازة هذه البطاقة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الامل/تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن/فهد سعد فالح اللحيان مفيدا ان البطاقة الشخصية فقد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٢٣٧٨٨٥١ مصدرها الاقلاج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- عرعر/تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطنة/تركية فرحان مبارك القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٧٤٠ وتاريخ ٩/١٠/١٠ من يعثر عليه الخبر قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- عنيزة /تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن /سيف ثويمر وهق الربييط المطيري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٨٦٨٢٢٦ مصدرها عنيزة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
- القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن/حمود العياط سلامة الثويني الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٢١٠٦٢٢١ وتاريخ ٢٢/٢٢ ٨٠٤ هـ سجل القريات قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفاعها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● يعلن ناصر حمد عايد البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب خصوصي السعودية مديل ٨٢ برقم ٢١٠٩ ٢٧٩ صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها ورثة جابر محمد الحربي عنهم عني جابر محمد الحربي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض والحوش الواقعة في محلة الصالحية الايل اليه الجنزء الاول بالارث من والدهم وله بموجب صك والجزءا لثاني بتنازل من علي جابر وله من مرزوق معيوض وله من معيوض عويض وله من عيدالمحسن ناش وله من قعيمل فزاع وله منحة من الدولة المحدودة بالحدود الآتية جنوبا: شارع عرض ٢٠ متر بطول ١٢م وشمالا: ملك عبد المحسن ناشي بطول ١٢م وشرقا شارع عرض ٢١م بطول ٣٥م وغربا: سبب نافذ متغير العرض من ٥,٨٥ الى ٠,٦٠ بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خالل شهرين من تاريخ اعالانه المساحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن احمد الاسمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا ويناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسابدة حسارة الصغيراء شرق شارع الدج المدودة شرقا ارض جبلية بيضاء فاصلة بين المحدود وقمة الجبل الكائنة ثمة. غربا: السكة النافذة ويها الباب والقاصلة بين هذا المحدود ومحدود عبدالله بن احمد الاسمري. شاما: ارض جبلية بيضاء فأصلة بين المحدود وقعة الجبل الكائن ثعة. يعنا: السكة النافذة ويها الباب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود الارض البيضاء الكائنة ثمة. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● عـرعر/ يعلن نــاصر مرزوق العتيبي عن فقـدان استمارة سيـارة رقم ٢٧٥٧١٢ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

● الدمام/ تعلن شركة ديمورو شويعر عن فقد استمارة سيارة جي ام سي موديل ٨٢م رقم اللوحة ١١٦٢٥ - ٩ حافلة السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٥٣٣ ٨٤ ٢٩ ٨٤

● الطائف/ يعلن عبدالله محمد عبدالله الريحان الزهراني عن فقد جمواز سفر رقم ١٠٢٥٥٢٦٥٦٧٠١ صادر من الطائف بتاريخ ١١/١٠/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن حسين أبراهيم يحيى قميري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٩ رقم ٢٦ - ١٥٦ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة او الطائف وله الشكر.

● ضرماء/ يعلن عائض على مناحي القحطائي عن فقد وثيقة تخرج من دورة تأسيسية رقم ١٧٢٢ خاص ويرقم ٢٧٥٨ صادرة من مركز التدريب التابع للدفاع المدني بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز الدفاع المدني بضرماء وله الشكر.

بيأنات عن للنافسة رالم :٩٦) ومسماها توريد مياه (47) indtil pl. -1

" إذا لله وإذا اليه ماجعون "

الـ أسم الجهة المُطانة/ الدارة تعليم نجران. ٣- أسم للنافسة ووصفها وغرضتها/ توريد مياه لمدارس المنطلة للعام ظنراسي ١٤١٠/١٤١٠هـ \_ ك طبية وثائق للنافسة (١٠٠) ريال ا- مكان بيع الوثائق/ قسم فلشتريات. ". لَغْر مرهد لتقديم العريض يوم الثالثاء -11-1/17/71 ٧۔ مُكَانُ تقديم العروض قسم الكثريات

 المرحد فتح للظاريف يهم الاربعاد ١١٠٩/١٢/٢٢
المتدار التصنيف للظويد ونوعه/ يدون أعسالان نطن ادارة اولف وسلومنياة الناتك عن رغيتها في تلجم قطعة العمار مسترى يترية أفساله بالزنهة للطنية قتى تقرر اقامتها يوم الاربعاء للموافق ١٤٠٩/١١/٤ في تمام الساعة العاشرة سيلما. مُعلَى السادة الراغيين في الاستنجار المشور يعلر للزاد وفي الرهد المحد الاشتراك في المزاد الطني ومن

يرسو عليه فلزاد عليه سداد ٥٠٪ مما ومعل اليه الزاد نقدا في العلل والمتبلي عند تحرير العلد. فأزيد من الايضاع مراجعة قسم الاستثمار بدارة اوقاف الطائف أو الإنصال مانتها بالرقم ٢٣٨ - ٢٤ علال اوقات الدولم الرسمي.

اسم المنافسة وتأثيث وتجهيز مستودعات جدة.

ليمة النسخة الواعدة. • • • خسيماتا ريال ثقدا

عيمه المساحة الساعة السابعة من مساح بوم مرعد تقديم المطاءات الساعة السابعة من مساح بوم

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من هسباح ينم

تطن ورارة المسمة عن طرح النافسة العامة المبيتة

هاليه بمرجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصبول

طياه من أدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه

للنسخة الواحدة، فعل راغبي الدخول في هذه المتقسسة

تقديم عطاماتهم مشفوعة بططاب ضمان ابتدائي بنسبة

والدخل سارية المفعول ومسورة من السجل التجاري

تقيم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصبحة في صوهد المساه الساعية القاسمية من عساح يبوم فقع

تعلن وزارة الداخلية/ مركز المطومات الوطني شارع

المذر غرب فندق ماريـوت الرياض عن رغبت، في طرح

المنافسة العامة لتأمين الشع الغيار للمساسب الألي وبلك

طبقا للشروط الذكورة أي وثبلة الواصفات والتي يمكن

الحصول اليها من ادارة الشؤون المالية مركز المطوشات

الوطني اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١هـ شناي دفيع مبلغ

فعل الراغبين الدخول في هذه المنافسة من الشركات

المؤسسات للتخصصة إرهذا المجال والنبن تتوفر فيهم

الغبرات اللازمة في تأميز قطع الغيار للساسب الآلي تقرب

عروضها هسب التطيعات الواردة في وثيلة الواصطات في

مرحد أقصماه الساعة ١٢ من ينوم الاثنين السوائر

٢ ـ مسررة لنسديد الإزكاة والدخل سارية اللعول.

٣ ـ مىورة لتسديد الغرفة التجارية سارية المعرل.

ة ــمسورة شيمان ابتدائي بواقع ١٪، من قيمة العطاء

٥ \_مسورة شهادات الخبرة وتنفيذ المشاريع الماتلة

وُسرف بكرن فتح المظاريف في يسوم الاثنين السوافق

١٢/٢١/١١هـ (إ. تمام الساعة الولمدة بعد الظهر

والله المواتق ...

" ۱۲/۹/۱۲/۳ داخل ظروف مختومة مختم الشركة

(2000) ثلاثة الاف ريال للنسخة الواحدة.

بالشمع الأحمر وتكون مصموية بالتالي.

١ ـ صورة عن السجل التجاري.

١/ من نيعة العطاء الاجمالية وشهادة تسبيد الزكا

رقم المنافسة ١٣٢٨٠

لسبت الوافق ۲۸/۱۱/۲۸ مس

السبت الموافق ۲۸/۱۱/۲۸ ۱۱۰۸

واشتراك الغرفة التجارية.

المظاريف حسب تقويم أم القرى.

الابتدائية بحي الصالحية . وفق الشروط الاتية:

٣ ـ ترفر الشروط الصمية اللازمة. أ - يحتري البنى على غرفة العارس مع حصلم هند

" - يكُونُ الْبَنِي بِعيدا عن الدوائر المكرمية والسلجد ٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرياء

٧ - يحتوي للبش عل فناه واسع واسوار عالية. قعل من أديه ميني مطابق الشروط المنكروة عاليه يهض تأجيره التقدم بنارات مخترم بسلسع مديس تطيم البنات بالشمال مرضما طيه البنى والاجترة السنويية وبعد الغرف وصورة من المنك ورسم كروكي وعنوات او رام عاتله أدعوته عند الملجة علما بالن الاعلان منته شمر وأهد اعتبارا من ١/١٠/١٣ يداهه وسبوف تغنيج المطاريف بتاريخ ١١/١١/١٤ ١٥.١٥٠٥

تعلن بلدية رابخ للسادة المراطئين الكرام اته جارئ معطة الكبرباء ركلتك الاراشي الواقعة على شارع فكيرياء شملة وجنويه. فذا ترجو من السادة استماب الاراشي فوائمة عل

شارع الكيرياء التقدم الى البلدية.. قسم الاراشي. بما يفيد ملكياتهم غلال شهر واحد من تاريخه مسطمها عهم ماليهم من وثائق شرميه. وسوف أن يشيل اي صله بعد هذه الدة الاحسب خطيط التنظيم مهما الثطع منه لعمالج التلطيم

امسلان للمرة الشاتية رقم للتالسة: ١٣٧٧ أسم للنافسة: طباعة السملات الطبية. لينة النسخة الولمدة: ٢٠٠٠ الفاريال تقدا. مرهد تقديم المقامات: السامة التأسمة من صماح يوم الانتين للوائق ٢٠/١١/٣٠ ١٤هــ موحد فتح للطائريف: السلمة الماشرة من سجاح بوم الانتين للرائق ٢٠/١١/٢٠ ١١هـ. رغية من الوزارة في اللحلة الفرصية لاكبر عمد من التقدمين المنافسة المرضحة بعاليه، فقد تقرر تأجيل فتح مثاريفها عن مرهدها السليق الى الساعة الصاشرة من سباح يهم الانتمان الوالق ١١/٢٠/١١/٣٠ هـ. ويمكن

الإسرية

and a

100

اليانية المدريد. اليانية المدريد

41.00

-

1.9

10 10

200

74 يوار

المصول على ظشروط والمولصفات من ادارة المشتريات بالرزارة مقابل دلع للقيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الراعدة. فعل راغبي المشول في عدَّه للسَّالمة العديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان أبتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجملية وشجامة تسميد النكاة سارِية المعول وصورة من السجل التجاري وأشتراك ظفرفة التجارية. تقيم الميلامات الى ادارة للششيات برزارة السنعة في

مريد أقصاء الساعة العاشرة بالثرانيت الزوالي من مساح يرم فتح المطاريف حسب تقويم ام القرى.

## احسلان للمسرة الشاتيسة

ثملن أدارة تطيم البنسان بالشمسال عن معجلهما لاستتجبار مبنى بكرن مقبرا للمدرسية الثامضة عضوة ١ سيكون البنى من الاسمنت المسلح وفي موقع مناسب

لا تـ يُعشُّوي البِّني على ٣٠ غيرة وأسعة للقباس

والهانف وللله وخزانات لرضية رطوية.

تنزيل مغطط المرجانية بعارة القريسينيه جنيب راحل

تطن بلدية سماد عبيده عن رفيتها في بيع بعض السيارات والاثاث بعد موافلة سعادة مدير عام الشعاد البلدية والقروية بالنطقة الجنوبية بقطابه رام ١٩٨٩ أو ٣/٦/٢ بلازك العلني في سلسة البلدية يوم الفعوس الرافق ٢٤٠٩/١٠/١٧ ابْتُدَدُّ مِنْ السامة الثانية معاماً أعل من يرقب ذلك الملسور حسب للكان والزمان طمأ بأن السعي (٢,٥٪٪) على للشترين وكالله عابلام السياداً من تحديد ونكل ملكية يشلانه وتسديد القيمة علدا عل أنَّ تغل السلمة غلال يومن من تاريخ البيع بالد النوال

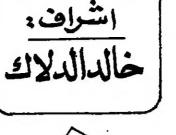
في اجتماع الأسرة النصراوية

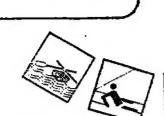
علية (الراحة في الشداعة المشور من اللانسبين

سيف الاسلام . . النصر قادر على تخطي كل العقبات

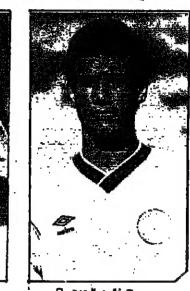








# ضمن فعاليات معسكره الحالي بهولندا





🖸 سىلمان كالريني 🗗

أمام فريقين من افضل الفرق

الهواندي فغى المباراة الاولى التقى

.منتخبنا بتشكيله الاساسى مع

فريق فايرن الهولندى وقد انتهت

هذه المياراة يفوز منتخبنا بخمسة

اهداف مقابل لاشيء حيث انتهى

الشوط الاولى بتقدم منتخبنا

بهدفين سجلهما وليد الطرير وخالد

الرويحي وفي الشوط الثاني اضاف

منتخبنا ثلاثة اهداف جامت عن

طريق سلمان القرينى وخالسه

الرويحي وجبرتي على.. وفي المباراة

الثانية تقابل منتخبنا مع اشهر

فريق هولندى وهو فريق اجاكس

الهولندي والذي لعب امام منتخبنا

بصفه الثاني الا انه ادخل عليه

خمسة من لأعبى الفريق الاول وقد

وظهرت هذه المباراة بمستوى جيد

بللغاية ارتفع من خلالها مستوى

منتخبنا الى درجة كبيرة وقد سجل

فريق أجاكسي في البداية هدفا

واعقبه احتساب ضربة جزاء لفريق

اجاكس الا انها اهدرت ليسجل

بعدها منتخبنا هدف التعادل عن

طريق سعود الحمالي لينتهى

الشوط الاول من هذه المباراة

بهدف لكل منهما وفي الشوط الثاني

استطاع افراد منتخبنا من

استغلال الفرص التي تهيأت لهم

ليضيف سعود الحمالي هدفا ثانيا

ويتبعه وليد الطرير بالهدف الثالث

لينتهى هذا اللقاء يفوز منتخبنا

بُثلاثة آهداف مقابل هدف واحد.

الاسماء في الاتحاد الدولي

تم يوم أمس الأول رفع الاسمام

النهائية للاعبى منتخبنا الوطني

للناشئين للاتحاد الدرني والذي

أحتوى على اسماء ثمانية عشر

لاعبا فقط حيث ثم تنسيق ستة

اليوم اخر مبارياته التجريبية. .

والمفادرة الى اسكتلندا الثلاثاء . !!

الرياض/هولندا/هاتفيا/

يواصل منتخبنا الوطني للناشئين معسكره الاعدادي والمقام حاليا بمدينة مليس، بهولندا وذلك استعدادا لخوض نهائيات كأس العالم للناشئين والتي سنقام باسكتلندا والتي ستبدأ فعالياتها يوم السبت ما بعد القادم المرافق للسابم من شهر ذي القعدة القادم.. هذا وقد بدأ مدرب منتخبنا في التركيز خلال الايام الأخيرة على التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها منتخبنا إِنَّ النَّهَائيات كما شارك بها في المباريات الودية الأخية.

## أخر المباريات الودية

اعلى ويال على ا القلسمة مرسماوية

ے العنشدة مر منے لا

۔ تفرسیت لاکٹر مددم

ب عد تقرر نامونو

ر السامة المائدام

يابر عنى أوارة الشما

رة والمعينة اعلاءالم

ل عده انسخت عم

لل، التدائي ستي سال وتنهيدة تسبب واة

همل القماري ولتشرق

ستامات ساواره الصعاؤ

تتوقيت الروالي مرسخ

a 160, a

رة الناب

when it is a wife

و السروة الاتية

ر السنو دل مولوب

لا يسولهٔ واسعه الله

في الألمان عن مستانة الأ الأسلس بيس مستانية الأ

العدائر المتكرب ان

نون المنطقة ال المنطقة المنطقة

لأوطوية وأسع والمعاد عالمة

المندوط المصنود عا

معتوم سلس مينعه

المبدر الاجدة لنسخ

Was for a process

dicar, No. 41 - in hab

Same willed

المواطع الشام لا

الم الله مسيدة بيات المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على المراقعة على

رية) سعاب : الراسي وية)

ALL A ST

يجرى منتخبنا الوطني للناشئين عصر اليوم أخر مبارياته الودية خلال معسكره الحالي بهولندا وهي المباراة الوبية السابعة وتعتبر اقوى وأشد المباريات على الاطلاق حيث سيقابل خلالها منتخبنا الـوطني فريق بي اسي. في الهولندى بطل كأس هولندا واقوى فرقها حاليا حيث يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين الذين شاركوا مع منتقب هولندا ف بطولة الامم الاوروبية الاخيرة.. وقد لجأ الجهازان الادازي والقنى لمثل هذه المباراة القوية للتعرف جيدا على مدى ما وصل اليه منتضينا الوطني من مستوى فنى وقدرتهم الفعلية على مواجهة فرق قوية اضافة الى الاطلاع على قدرة اللاغيين أي تطبيق الخطة المطلوب تنفيذها في مثل هذه المباريات..

هذا وسيدفع مدرب منتخبنا خلال مباراة اليوم بالتشكيل الاساسي للمنتجب حيث سيشارك كل من خالد تميم في حراسة المرمى وسلمان القريني وعبدات الثنيان وعدنان عبدالشكور وسليمان الرشودي في خط الدفاع وفؤاد انور وسعود الحمالي وعبداته الحمدي في خط الوسط ووليد الطرير وخالد الرويحي. وجبرتي على في خط

## مباريات جيدة ونتائج توية لعب منتخبنا الوطني خلال هذا

الاسبوع مباراتين وديتين ظهرتا بمسترى جيد للغاية من قبل افراد منتفينا عنب ثبات التشكيلة الاساسية للفريق رغم انهما كانتا

باستثناء اللاعب سامي الجابر والذي تم تنسيقه اجباريا بسبب الاسابة التي تعرض لها في الظهر والتي ادت الى ابعاده عن التشكيلة

🗅 سنيمان الرشسودي 🗅

لأعبين.. هذا وقد جامت الاسماء

التي رفعت للاتحاد الدولي والتي

سيشاركون منتخبنا في النهائيات

كالتالي.. خالد تميم ومحمد الدعيع

وشاكر العليان في حراسة المرمي

وسلمان القريني وعبداته الثنيان

وعدنان عبدالشكور وعارف بورشيد

وعبداته الاحمدي وسليمان

الرشودي في خذ الدفاع وسالم

سرور وقؤاد اتور وسعود الحمالي وعبداته الحمدى في خط الوسط

ومحمد التعياط ووليد الطرير وخالد

الرويحى ومنصور الموسى وجبرتي

علي في خط الهجوم.. وفي حين تم

تتسيق كل من ماجد الهملان

وماجد الطفيل وسامى الجابر

وخالد العبودي ويوسف الغدير..

وقد ذكر مدير منتخبنا للناشئين أن

تنسيق هؤلاء اللاعبين جاء من قبل

المدرب بسبب قلة العدد المطلوب

الشاركة به ولامور فنية اخرى

رغم مستواه الجيد الذي اظهره

خلال فترة المعسكر ولولا الاصابة

لما تم تنسيقه.. هذا وقد وصل

اللاعبون المسقون الى الملكة يوم

امس الاول حيث غادروا معسكر

المنتخب عقب اعلان تشكيلة

متتخبنا يغادر

تقرر ويصفة نهائية ان يختتم

منتخبنا الوطئى معسكره الحالي

بهولندا يوم الاثنين القادم والذي

سيؤدى خلاله الفريق أخر تمارينه

في جين سيفادر هولندا يوم الثلاثاء

متوجها الى مديئة جلاسكو عاصمة

اسكتلندا والتي ستكون مقر اقامة

منتخبنا طوال فثرة البطولة حيث

سيقيم المنتخب في جامعة ستيرانغ

وهى الكان المعد لسكن اثتى عشر

منتخبا مشاركا في النهائيات في حين

ستكون مباريات مجموعتنا في

مدينة وادنبره، والتي تبعد عن

الفرق الثلاث .

## تمديد استلام اهابات المابقة

قضاها الفريق.

نظرا للطلبات واللحة، من قراء الجزيرة ورغبة في تمكين عدد اكبر من الشاركة في مسابقة الجزيرة الرياضية فقد وافق سعادة رئيس التحرير على تعديد فترة قبول اظرف الاجابات الى منتصف شهر ذى القعدة.. علما بأنه لن يكون مناثر قبول لأي اجابة بعد هذا التاريخ مع اطيب الأماني للجميع

□ وليد الطرير □

موعدها بثلاث ساعات على الاقل

حيث أن الرحلة بالاتوبيس

تستغرق ساعة ونصف للوصول الى

مكان اقامة المباراة.. ورغم الارهاق

المترقع ان يقابله منتخبنا في مثل

هذه الرحلات المكوكية الا اننا

نتوقع منه مستويات جيدة ان شاء

انه نظرا لطول فترة الاعداد التي

فيما يشهد الفريق النهضاوي مرحلة جديدة

الدوسري :

## انجلترا تفوز بكأس راوس لكرة القدم

## جـلاسجو ۔ اسکوتلندا ۔ بهدف في كل شوط فازت

سكوتلندا على تشيلي ٢ /صفر المس الاول الثلاثاء في بطولة كأس راوس لكرة القدم لتحصل انجلترا بذلك على الكأس لان شيلي قد تعادلت مع انجلثرا بدون اهداف الاسبوع الماضي في البطولة التي تشترك فيها

# الرشيد في

غادر الرياض أن طريقه الى اسكتلندا زميلنا الكاتب والناقد الرياضي احمد عبدالعزيز الرشيد وذلك لتغطية مشاركة منتخبنا للناشئين ق نهائيات كأس العالم لكرة القدم لقراء الجزيرة. الزميل السياط سيقوم باعداد

عنه ولحين عودته من السفر بالتونيق.



## سمو الأمير نعد بن ملطان يستقبل الدهام

يأسين عبدالقلار أستقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر يوم الاربعاء بمكتب سموه بالامارة سكرتير الاتحاد السعودى لكرة القدم ورئيس لجنة التحكيم الرئيسية الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومدير مكتب الرئيس لرعاية الشياب بتبوك الاستاذ صالح القمزي وقد تبادل سموه مع الدهام الاحاديث المتعلقة بشئون

الجدير بالذكر ان الاستاذ الدهام رئيس لجنة الحكام بوجد هذه الايام في مدينة تبوك وذلك من أجل حضور امتحانات الحكام المستجدين والذي بيلغ عددهم حوالي ٣٠ حكما بعضهم للقوات المسلحة والبعض الاخر للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

# منايك الممرة

قائد منتخبنا الوطنى وأديق الهلال اللاعب صالح النعيمة عاد العجرة تقبل الله منك يا أبا فهد.

اكد الاستاذ بوسف اليوسف

عضو مجلس ادارة نادى النهضة

والمشرف على لعبة كرة القدم بأن ما

اعتمده مجلس الادارة بموافقة

مجلس الشرف على جأب مدرب

لفريق كرة القدم جاء من منطلق

الحرص على دعم المدرب الوطنى

احمد سعد .. وستكون مهمته

محصورة في ثلاث جهات حيث

سيتولى العمل كمساعد لدرب

الفريق الأول.. وكعدرب لفريقي

الشياب والاشبال.. واوضح بأن

نلك لن يمنع من ان يتواجد معه

عدد من المدربين ألوطنيين حتى

يمكن ان تعم الفائدة ويكون

تراجدهم بمثابة قوة في تطوير

وردا على ما اثير حول هذا الدرب

قال اليوسف ان الاقاويل كثيرة

ولكن ما لحب أن أشع اليه هنا هو

ان المدرب سيكون من احدى الدول

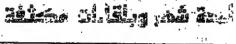
العربية وقد يكون من مصر وفقا

للاتصالات التي نجريها حاليا.

عطاءات هذه الفرق.

تبوك/مكتب الجزيرة/ محمد

# النعيمة ادى



وفي تصريح له بعد الاجتماع ذكر

الأمير سيف الاسلام بن سعود بأن

النصر لا زال بطلا.. وان الأسرة

النصراوية قوية وسيتخطى النصر

جميع العقبات للوصول الى النجاح

وحول الاستعداد للموسم المقبل

قال سمو الأمير سيف الاسلام بأن

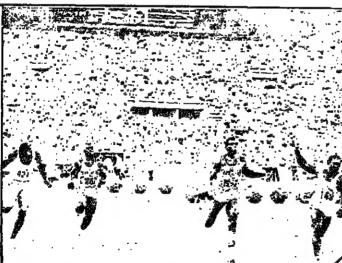
برنامج اعداد الفريق الأول يرتبط

أرتباطا وثيقا ببرنامج الاتحاد

السعودي لكرة القدم في الموسم

المقبل والذي على ضوئه سنتمكن

كانون تنب تعملها بيشم ابطل typically find of the 13 qui



هذا بجانب ان نادی القادسیة قد قدم ١٨ لاعبا المتخبات الملكة وسوف يشارك منهم في هذا المسكركل من: 🛭 عماد الحمود ثالث الخليج في

■ احمد الصائع صاحب الرقم السعودي في القرص. ■ خالد الجوهر رابع الخليج في الثلاثي. 🕿 خَالَّد سليمان بِطل العرب في الجلة للشباب وصاحب الرقم السعودي للأولى والشياب،

 ابراهیم العویران بطل الخلیج في القرص. یوسف الدوسري صاحب الرقم السعودي في ١١٠م حواجــز

و٠٠٠ م حواجز. 🗷 محمد البيشي بطل العـرب للشباب في ٢٠٠م وصاحب ؟ ارقام قياسية سعودية. ■ طلال اسعد يطل الملكة ق

العشاري (اولى). ■ صلاح الصائع رابع العرب في الزانة شباب. عبندر عاشور بطل المملكة في ■ راشد النعيمي بطل الملكة في ■ عبدالعزيز الدعيجي خامس الخليج في ٤٠٠م حواجز ■ وليد سعود مساحب الرقم

السعودي عشاري (شباب).

■ سعدي الشمري مناحب الرقم

## الدوسري :

بحضور سمو الأمير عيدالرحمن

ابن سعود رئيس مجلس ادارة

النادي وسمو الأمير سيف الاسلام

ابن سعود رئيس الكتب التنفيذي

لمجلس اعضاء الشرف.. عقد نادي

النصر اجتماعا مع لاعبي الفريق

الأول لكرة القدم يتقدمهم النجمان

يوسف خميس وملجد عبدالله

حضره اعضاء مجلس النادي

والشرف وذلك مساء أمس الأول

بمقر النادي حيث سبق الاجتماع

حفل عشاء اقيم بمناسبة اختتام

الموسم الرياضي.

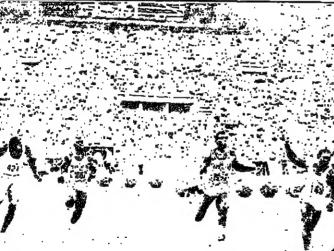
ضمن دعم من مجلس ادارة نادى القادسية لغرق العاب القوى بالنادى بدرجاتها الثلاث الاولى -الشباب \_ الاشبال. والتي لا زالت تحتكر بطولات العاب القوى على مستوى الملكة ولأول مرة يقيم نادى القادسية معسكرا اعداديا لدة شهر كامل لـ ٣٠ لاعبا من العرجات الثلاث بمعينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية بدءا من الأول من شهر محرم القادم حيث سيضوض القريق خلال تواجده هناك عددا من اللقاءات الودية وسيسعى للمشاركة في بعض البطولات

## ابطال الملكة

الجدير نكره أن الفريق القدساري يضم نجوم العاب القوى في الملكة وقد حقق العديد من الانجازات من ابرزها. بطل المملكة للعام الرابع على

التوالي. بطل الملكة لابطال الدوري بالمناطق لدة ثلاث سنوات. يطل الملكة للأشبال للعام الثاني على التوالي. بطل الملكة للشباب الأول مرة. بطل الملكة للعشاري لعدة

• سجل ١٦ رقما قياسيا للدرجات ● سجل رقمين عربيين في سباق ٢٠٠ م ودفع الجلة.



من تحديد حجم وطريقة استعداد

واشار سموه قائلا انتا مبدئيا

حددنا الفترة ما بين شهري ذي

الحجة ومحرم المقبلين لاعداد

وفي ختام تصريحه اعرب سموه

عن بالغ شكره وامتنانه لكل الذين

شاركوا في هذا الاجتماع من

اداريين ولاعبين وجهاز فني مؤكدا

على أن ذلك يعكس الرغبة الحقيقية

لمنسويي النادي لمواصلة مشوار

🗆 محمد الشرقاوي 🗅 السعودي في المطرقة شباب. 🗷 عثمان المحارثي صاحب الرقم السعودي في ٥ ألاف متر اشبال. 🛎 عبد العزيز النجار صاحب الرقم السبعودي في ۱۱۰ م حواجز ابراهیم فلات من ابطال الملکة

في ٠٠٠ م. ■ سعد زيد من ابطال الملكة في الرثب العالي شباب. ■ عادل خميس من ابطال الملكة في اختراق الضاحية.

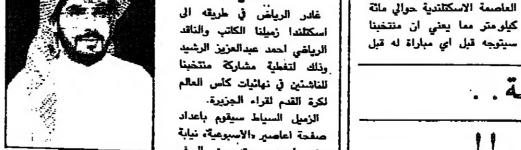
■ خليل الملا من ابطال الملكة في رمي الجلة 🛲 حسن سعيد من ابطال الملكة ق ۲۰۰ م. ■ صالح عيد من ابطال الملكة في

رمي القرص، فيثم الزعيتي من ابطال المملكة في رمي القرص. ■ فرج فالح من ابطال الملكة في الوثب العالي شباب.

الوفد والاعداد

هذا وقد شكل وفد مرافق للفريق خلال معسكره بالاسكندرية برئاسة عضو مجلس الادارة والمشرف على العاب القوى الاستاذ حسين على البلوشي ويضم الاستاذ حمد راشد الدوسري مدير اللعبة والاستاذ محمد الشرقاوي مدرب الفريق القدير بجانب ٣٠ لاعيا.

هذا وسوف يغادر المدرب محمد الشرقاوى خلال الايام القادمة الى مصر للاعداد لهذا المسكر.





🗆 للرشيد 🗅



## بجهود من الأمير عبدالله بن سعد



بجهود من سمو الأمير عبدات بن سعد رئيس نادي الهلال ..

وافق النادي الاهلي المصري... على الشاركة في تصفيات المعوعة الثانية للاندية العربية والتي ينشمها نادي الهلال .. خلال

الاهل المصري.. كان لها دور كبير



في نفوس ادارة الاملي المصري..

وللعدول عن الاعتذار.. الجدير

بالذكر ان هذه التصفيات بشارك

بها اندية كل من الاهلي المصري ..

الموردة السوداني .. الأهلي اليمني

الجنوبي.. بطل الدوري من اليمن

الرياض ۔ واس .. عند مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعين خلال يومي ٢٣ و٢٥ شوال برئاسة

رقد تم في الاجتماعين مناقشة من القرارات حيالها .

المقدم من الدكتور صالح بن ناصر عن اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدوئي للكرة الطائرة الذي عقد مؤخرا في لوزان وحضره بصفته نائبا لرئيس الاتماد الدولي . كما استمع المجلس الى التقرير المقدم من الاستاذ صالح العلي

الزيد نائب رئيس الاتحاد عن اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي الذي عقد في هيروشيما خلال شهر رمضان الماضي وكذلك التقرير المقدم من الاستاد عبدات الشعبيى عضو مجلس الادارة عن احتماعات اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت بالبحرين واجتماعات الاتصاد العربي للكرة الطائرة التي عقدت

وناقش مجلس الادارة وضع له وكذلك الاعداد للمشاركة في بطولة العالم للصغار التي ستقام في ورافق المجلس عبل أعادة تشكيل اللجان العاملة بالاتحاد على النحو التالى: اللجنة التنفيذية برئاسة الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد وعضوية

الاحمد وحمدي شعبان مقررا ، لجنة التدريب برئاسة الاستاذ منالح محمد القاسم عضو مجلس الإدارة وعضوية الدكتور عبدالقادر البابطين ومحمد عطية كعكى ورفعت طاشكندى ومحمد جمال

السعيد وعضوية الحكام الدوليين صديق جمال الليل وصالح محمد محفوظ وعبدالعيزيز السبهان وعبدائة على الخليفي عضوا

## الاهلى المصرى يشارك في تعفيسات بطولمة الانديسة العربيسة



الرياض/ عبدالرحمن النمر

الفترة من ٢١/٢١ الى ٢٤/١٤..

على استاد الملك فهد الدولي

بالرياض .. وكان النادي الاهلى

المصرى .. قد اعتذر سابقا عن

الشاركة .. الا أن جهودات سمو

الامع عبدالة بن سعد رئيس نادي

الهلال واتصاله.. برئيس نادي



بعد أن ناقش موضوعات عديدة

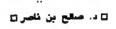
# عدم السماح للاعبين بالتحكيم الا بعد الاعتزال

الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الشنون الشباب ورئيس الاتحاد . العديد من الموضوعات المطروحة عنى جدول الاعمال واتخذت العديد

واستمع المجلس الى التقرير

منتخبات الملكة في ضوء المقترحات المقدمة من لجنة التدريب والمدرس الياباني شيميزو التدريب واعداد المنتخب الاول استعدادا للمشاركة في البطولة العربية المسادسة وتكليف لجنة التدريب برضع يرنامج خاص لإعداد المنتخب بالتنسيق مع المدرب وتكليف احد المدربين الوطنيين للعمل كمساعد دولة الامارات العربية المتحدة . محمد عطية كعكى وعبدالرحمن

رمزي مقرراً. لجنة الحكام الرئيسية برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن



اللجنة الاعلامية برناسة الاستاذ منصور الخضيري عضو مجلس الادارة وعضوية الاساتذة خالد فهد الحسين وعيد علي الغامدي وابراهيم نعيم مقررا . ووافق المجلس على ترشيح الاساتذة زاهد قدسي وصالح القاسم واللواء محمد أمين الروذي واسراهيم السعيد ورفعت طاشكندي لجائزة قدامي

الرياضيين ، واقر المجلس البرنامج الزمنى لسابقات الاتحاد للموسم الرياضي ١٤١٠/١٤٠٩ وسيتم الاعلان عنها في وقت الاحق.

ووافق المجلس على المشاركة في الدورة الدولية للمدريين ببورسعيد وترشيح المدرب أحمد على السبر من نادى النصر للمستوى الاول والمدرب صالح الخليف من نادي المحيط للمستوى الثاني .

كما وافق المجلس على المشاركة في الدورة الدولية للمدربين بالبحرين وترشيح المدرب علي صالع الطمرة من نادي الكوكب للمستوى الاول والمدرب محمد عبدالوهاب كومو من نادي الوحدة للمستوى الثاني . ووافق الاتحاد على عقد اجتماع

اللجنة الفئية للاتحاد العربى للكرة الطائرة بالرياض خلال الأسبوع الاخير من شهر ديسمبر ١٩٨٩م . وكذلك زيارة فريق شنيتسو الياباني للمملكة للعب مباريات ودية على ان يكون ذلك خلال الغترة من ۱ ۔ ٥ سيتمبر ١٩٨٩م والاعتذار عن المشاركة في بطولة شاذلي بن قوار بالجزائر لعدم

مناسبة الموعد . وناقش المجلس المدعوة للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة

الطائرة التي ستعقد بهونج كونج في شهر ربيع الاول ١٤١٠هـ وترشيحات الاتحاد السعودي لعضرية مجلس ادارة ولجان الاتحاد الاسيوي. وقرر المجلس ان يمثل الملكة في

🗅 ابراهيم السعيد 🗅

الجمعية العمومية للاتصاد الاسبوي كل من الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد ونائبه الاستاذ صالح العلي الزيد على أن يرشح الاتحاد السعودي. ثلاثة اعضاء لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاسيوى واللجنة الفنية واللجنة الاعلامية بالاتصاد

ووافق مجلس الادارة على ترمييات اللجنة الفنية بالاتحاد حول تقرير حكم مباراة نادى مضر مع نادى التألف ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى وذلك بالاكتفاء بمدة ايقاف نادي مضر اعتبارا من ۱۱٤٠٩/۸/۱هـ وحتی تاریخه وكذا الاكتفاء بمدة ايقاف لاعب نادى مضر منصور الحيني اعتبارا من ۱۲۰۹/۸/۱هـ حتى تاريخه . وفي ضوء تقييم مشاركة بعض اللاعبين في تحكيم المباريات من المسابقات الرسمية للاتحاد وكمراقبى خطوط خلال العامين الماضيين وتلافيا لما يشوب ذلك من حساسيات متكررة فقد قرر الاتحاد عدم السماح لأي لاعب بالمشاركة في التحكيم على أي مستوى ما لم يعتزل خاصة وان الحكام العاملين والسجلين بالاتحاد خلال الموسم ٨٠٤/٩/١٤٠٨ قد بلغ ٢٥٧

حكما بمختلف الدرجات . ووافق المجلس على مقترحات اللجنة الفنية حول موعد وطريقة تنفيذ الدورة التصنيفية وأندية الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى وذلك اعتبارا من 37/71/1-314

## اعتبارا من الموسم القادم

## ايضا مع المدرب المصري عبدالعليم

■ الإحساء \_ عيدالله الملحم: محمد عبدالعليم للاشراف على اكد المشرف الرياضي بنادي الفتح تدريب فريق الشباب والبراعم لكرة الأستاذ ابراهيم الطاهر تعاقد القدم فيما تم طرح الثقة في المدرب ناديه مع المدرب المصري مدحت الوطنى احمد السعود لتدريب صالح لتدريب فريق كرة السلة القريق الاول لكرة القدم الى جانب مشيرا يأن الفتح قد رفع اوراقه تكليفه بالاشراف العام على فرق للرئاسة العامة لرعلية الشياب مدَّه اللعبة. . مؤخرا لاخذ الموافقة واضاف أبو اما بالنسبة للمدرب القادم وليد بأن المدرب المذكور سبق أن لتدريب فريق كرة اليد فقد أكد أبو درب منتخب سلطنة عمان وفريق وليد بأن النادي طرح نقته في اين الاهلي المصري والحيرا فريق طلعت النادي على السلطان لتدريب

كما ارضح بأن النادي تعاقد

مؤكدا الاهتمام به لدورة الصعود

الفريق الأول.



يتواصل اليوم الحديث عن انجاز بطل الكأس

فريق الهلال الاول لكرة القدم.. ولكن الحديث اليوم

الحديث اليوم هو ما جادت به قريحة معظم

المشجعين الرياضيين من الشعراء فبماذا جادت

يسوم ناش الكاس كابتان

جاله العلال

لىك تىوغىىج

ويبعد الخصم المنافس لو قرينا

مرزوق العتيبي

حامعة الملك سعود

ولدارج افكاري وانا قول منهي

ردى على الصوت باهيه بانتي

يوم المماعزرقاء والارض أصبحت في

ماضيع ات راجيا كان برجي

جلب البطولة واقبل الموج منحي

جعله يطوله دائما والملك حي

تطوى على قلبه هموم الدهر طي

هيت سعوم الصيف ياراعي القي

و بعض العرب من مارده عاد مضعي

وعزى لن جاء فالتقانيف عزي

وكلا يقول اشاذا الموج معطى

سعيد فانز البيثي

السعودية ـ الخبر

جباب الاهنداف الشلاشة

ياهلال انت البطل كلن يقوله

يشبهد الملعب لكسم عرضه وطوله

يختلف عن حديث كل الايام..

يوم

والقصيحة

جلست افكر واقتفى كل تفكير

يابنت بالل تحتبين المفاتير

ويش هل النجوم اللي بجو مناشير

تبشرى يبادرة الخير بالخير

جاك الهلال مقدم كل تبشير

الكاس جابه بعد نيك المشاوير

خلوا عنيد الراس يجلس مياسير

لاغرد القمرى بروس النواوير

باتو هل العادات قطاعة الجير

رفرف علم لازرق بذيك الدواوير

الى سهل الله حل كل المعاسير

بالكأس المهلال

الدوسري : في اتصال هاتفي من القاهرة باللحق اكد الأستاذ محمد عبدالله المطرود رئيس نادي الخليج والمتواجد هناك حاليا حيث شارك في حضور احتفالات اليوم الاوليميي بأته قد تم الاعداد بشكل نهاثى للمعسكر الذي سيقام لفريق كرة القدم كاعداد له لدورة الصعود ضمن اهتمام مركز باعطاء هذا الفريق كل ما يساهم في تحقيق النثيجة المرجوة منه خلال

منقوا

بــاركــولي

مشاركته في دورة الصعود، واشار المطرود الى أن هذا المعسكر يأتي امتدادا للاهتمام بتطوير هذه اللعبة وسوف يصاحبه اهتمام أخر بالمعسكرات التي يتم الإعداد لها حاليا لفرق اليد والطائرة والسلة حيث يركز مجلس الادارة على استكمال كل الجوائب مبكرا . ونوه رئيس نادي الخليج ان هناك خطة متكاملة يتم تتفيذها حاليا بهدف تطوير كل الالعاب بالنادى واعطاء الاولوية للفرق المتفوقة ضمن خطة زمنية.

تعاقدت ادارة نادى الشباب رسميا مع عدة مدريين في العاب السباحة والتنس الارضى وكمال الاجسام والاسكواش .. وهم محمد جلال، فرج محمد هارون، علي حسين، السائع عوض... اوضح ذلك (للملحق) الاستأذ محمد النويصر عضنو مجلس

والذي قال.. ان موافقة مجلس الادارة ممثلة برئيس النادي لسمو الامع خالد بن سعد.. على التعاقد مع هؤلاء المدربين جاء بناء على طلبات رواد النادي في الاستبيان الذي تم توزيعه على الإعضاء. وأشار النويصر انه بعد خمسة عشر يوما.. سيتم افنتاح السويا والبخار لخدمة الاعضاء... واكد النويصر ان سمو الامير خالد بن سعد واعضاء مجلس الادارة يولون اهتمامهم البالغ لتوفير جميع المتطلبات لرواد النادي التي تريحهم.. وتجعلهم يقضون يوما سعيدا داخل اروقة النادي. وأشار النويصر ان الأعضاء حسب سجلات النادى والبيانات المستخرجة من الحاسب الآلي.. الغان وثمانية وستون عضوا حتى

### لاعب الوسط البرازيلي ميلقا ينتقل لأيطلها

بولونیا ۔ ایطالیا ۔ رویتر قالت صحف ايطالية متخصصة في مجال الرياضة ان نادي بولونيا الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في ايطاليا وقع مع لاعب خط الوسط البرازيني جيوفاني سيلقا عقدا قيمته نحو اربعة ملايين دولار .

وقالت الصحف ان رئيس بولونيا لويجي كوريوني وقع عقدا مدته ثلاثة اعوام في ريو دي جانيو يرم الاثنين مع نادي فاسكو دا جاما الذي يلعب معه جيوفاني

ولعيك..

رفع الراس

بالفرحه والنوماس..

جمهورك سمر فيها..

ياشعار السما العالى..

يامنيه لكل غالى..

انت أول وتالي

واغاني نغنيها

يا مدارس الكوره

ياقمر سطع نوره

برجال مشهوره

اهدافك تسويها

امجادك ماتروح

كلك ورد يفوح

وزهور نجنيها

بسم اند ..

رفع الراس..

بالفرحه والنوماس..

جمهورك سمر فيها..

ولعيك..

اخذت الكاس..

حبك سكن في الروح

امام الشباب بثلاثة اهداف وفي لم يخرج الفوز الهلالي عام ٢-١٤هـ حقق الهلال المدهش يكأس خادم الحرمين الكأس من امام الاتعماد بثلاثة الشريقين الإخير عن المألوف فالهلال والانجازات على وفاق تام بل ان الفوز ويثلاثة اهداف على منافسهم التقليدي يعتبر امتدادا للرقم الثلاثي الذي تعود عليه الهلاليون.. فعندما

Friday, 28 / 10 / 1409H. - 12, AL- gawza 1367H. SH. 2 / 6 / 1989G - No. 609

المسلال والسرقم تسلانة.. فعال ام عددة!!

واختتم الهلال ثلاثيت التاريخية بثلاثة النصر الاخيرة ولكن هذه الثلاثة جامت مختلفة في جمالياتها وتكهتها بل أن تسجيلها عن طريق شلانة نعود للوراء نجد ان الهلال حقق مدافعين زادت من قيمتها كل اتعابه بكأس الملك بنفس الرقم عدا مباراته الشهيرة أمأم الاهلي عام ١٤٠٤هـ والتي

التاريخية عندما شق المدافعون طريقهم بكل اقتدار بينما نجح هجوم الهلال في المناورة على الاطراف ومع هذا يظل الرقم ثلاثة مقرونا بانجازات الهلال وتاريخه مع الكأس وتظل الثلاثة التاريخية امام النصر مميزة ل

# الهلال عاداته وفاز بالكأس من

فورت لبودرداييل/البولاييات بطولة العالم في رضع الاثقال للناشئين أي فورت لودردايل

انتهت ٤/صفر فقد فاز الهلال

بأول كأس عام ١٢٨١هـ على

الوحدة بثلاثة اهداف وثانى

كأس ملالي عام ١٣٨٤هـ من

امام الاتحاد بثلاثة اهداف

ايضا وفي عام ١٤٠٠هـ جدد

وظوريداء جامعة دااغه نقطة مقابل ٢٨٩٠، للاتحاد السوفياتي وو٢٢٥، لكويا.

اما نتائج الاوزان الاخيرة من البطولة فجاحت المتحدة/افع: احرزت بلغاريا

كالاتي : ونن ٢٠٠ كلغ السوفياتي كاخي كاكياشنيلي ٢٩٥ كلغ ١٧٠ و٢٢٥، وزن ١٠٠ كلغ البولندي داريوش اوسوك داريوش اومنوك ۵,۲۸۲، کلغ ۱۷۰ وه،۲۱۲،۰



هذا الهلال اسمه عرين المشاهير البلي له الطولات اول وتالي فوق السحاب وفوق كل التعابير مسكنه في كيد الشما ومثلالي مثل البحر بامقارعينه مخاسير

من حصل السبق وكثير الجماهير ومن يستحق اسم الفريق المثالي

انا هالالي ثم هالالي وهالالي بعيد بن ناصر الصائخ

ياهلال.. ياهلال السعادة والإفراح يافخر ديرتنا وفضر الجزيرة يباكاسب النوماس منين ماراح

خذيتها من بين منهو لها ناح من البلي يطمح لها في مسيرة

لكن بفعيلا يذهيل اللي يديوره بقيادة الابطال شفنا البرق لاح

وشفنا الورد ينبت وننشق عبيره

محد يدش الغوص والموج عالي غير الهلال ابو الفرح والتباشير الرياض

خليت نكرك بين الاوطان سيرة ماخذتها بالقول او التمداح

حينما نتحدث عن كرة القدم السعودية فان

صالح النعيمة وماجد عبدالله يقفان في مخيلتنا

لثقلهما الكبير في ناديهما وفي منتخبنا الوطئي..

لكن ماذا عن لعبة كرة اليد التي لها نصيب من

الاهتمام والمتأبعة الجماهيرية وحين نقول كرة

اليد نتذكر أيضا لاعبين الاول صالح الطريقي

والآخر هو ضيفنا في هذا اللقاء القوة الضارية

شلائي سرالاحوز بت مختفة وية على ان يق شلات فيمنها

الخداميون ميسا سيم لمناورة على يطل الرقم أت الهذال تطل الثلاج ر معيرة و

> غصال فيمامت

سوابيأتي المولعدي

تركه مختجميل لدهاوي

al Dahlawi Co.

موزعو باتافون بالمملكة

معسكرات مكثقة يتخللها العديد من المباريات الودية قبل اى دورة وعدم الاستعداد الكافي للتمضع للبطولات.. فانا اتذكر أن المدرب الالماني هو الوهيد الذي أعطى للمنتخب قوته وكان ينافس أي المشاركات لكنه لم يعط الغرمية الكافية فكان يطالب بمعسكرات قبل البطولات فاذكر اننا كنا نعسكر قبل البطولة بوقت قليل غير

عن حالة ابني ولوحتى في اتصال

جراء التدريبات دون مباريات..

.allillillillilli

🗖 الوهيب 🕻 حديث للزميل المحبوب 🗈 🌉

خوار/احمد المحبوب:

# هده اسباب تعاضر مصاركتي مع ضريقي ومطالباتي المادية حبير على ورق

سببان وراء تاخري للدوري المشترك العام لكرة اليد عن المشاركة كيف ترى هذا النظام ايجابياته \_ الدوري المشترك العام لكرة

اليد له ايجابيات وله سلبيات فمن ايجابياته استفادة الفرق خامسة التي في الدرجة الاولى حين مشاركتها مع الفرق التي لها خبرتها في المتاز كما ان هذا النظام ابرز العديد من الوجوه الجديدة الشابة في جميع الفرق. اما سلبياته فهي قلة الحماس خلاف مباريات الدوري المتاز وقلة الجماس هذا الذي يطغى على لاعبى الفرق المتازة وجماهيها سببه ضعف وقلة امكانيات القرق ألتى تجابهها فعن سبيل المثال حين يلعب العربي مع قريق من الدرجة الاولى فان الجماهير يقل حضورها ومتابعتها لفريقها كذلك نحن كلاعبين لاتؤدى العطاء كما لوكتا تلعب مع فريق من الدوري المتاز

والمعروفة بقوتها. الدوري المتاز سيعيد الجماهين ● عودة الدوري لوضعه الطبيعى وللعتان.. وفي ثماني فرق فقط هل سيخدم تطور الكرة

ام العكس؟ ـ نعم ويكل تاكيد هذا النظام سيخدم كرة اليد،. فليس هناك مجال الثهارن من جميع الفرق الثماني اضافة لتقارب السترى بيئهم مما سيعطى للمباريات طابعا مميزا منذ بداية المرسم وحتى ختامه.. فالاستعدادات ستكون كبيرة والتنافس مثيرا في الدوري المتان.. وهذا بطبيعة الحال سيكون له المردود الايجابي لتغذية عناصر المنتخب ومنحهم الجرعة التدريبية المناسبة على خلاف ما كان في الدوري المشترك العام. وهذا ماسيشاهده الجميع في الموسم القادم بعد عودة الدوري

● عودة اللاعب عبداث الوهيب لمشاركة فريقه جاءت مناخرة هذا الموسم.. هل تعرف اسباب ذلك؟ ۔ هناك ظروف حالت دون مشاركتي مع العربي منذ بداية الدوري.. واستطيع أن اسردها بسببين الاول يتعلق بسوء الفهم الذي حصل بيني وبين ادارة النادي.. فالادارة لم تقدر لاعبها عبداش الوهيب الذي خدم فريقه سنوات عديدة.. والذي حصل من سوء الفهم كان مع اعضاء جدد على النادي.. وقد يجهلون ما قدمه الوهيب لناديه.. ورغم ابتعادي عن الفريق والنادى الا أن مشاعري وهمومي مع نتائج الفريق.. وعدت في أخر مباريات الدوري طواعية منى والحمدات استطاع الفريق ان يثبت بالدورى المتاز بحماس

شبابه واخلاصهم. أما السبب الاغر فاعتقد أنني قد ذكرته سابقا في تصريحات سابقة وهو يعود للظروف العائلية حين كنت ملازما لابنى وهو يرقد أي المستشفى بالرياض والنطقة الشرقية واجريت له اكثر من عملية جراحية وكنت اذهب اليه في الاسبوع مرتين طوال ثلاثة شهور وادارة النادي.. واقولها مع الاسف.. لم تكلف نفسها بالسؤال

> المطالبات الملامة حبر على ورق

● لكن هناك من يقول بان السبب في ذلك هو مطالبات مادية لم تحققها لك ادارة النادي؟ ـ هذا السؤال قد عرض بالجريدة .. وردت عليه ادارة النادي العربي وقالت بالبنط

التنسنيق بعد ما وصلني عرض من أحد الاندية وقويل بالرفض.. وانا لن اطلاب العربي بحاجات مادية.. ولكثها مجرد أفتعالات بعيدة عن المسعة .. وماهي الاحير على ورق. هنذه مستبات لقلبة

قدمت خطابا للادارة اطلب

البطولات

 الوهيب لاعب مسابق، ق المنتخب.. وله خبراته ق مجال كرة اليد كلاعب هل تستطيع ان تبرهن على اسباب اخفاقات المنتخب.. طبعا من وجهة نظرك.

\_ هناك اسباب عبيدة منها تعدد المدريين وعدم الاحتكاك المكثف للمنتخب مع الغرق العالمية القوية كاف ناهيك على ان المسكر ماهو الا مجرد تدريبات دون اجراء مباريات ودية مع فرق عالمية قوية.. وهذا يصيب اللاعب بالملل من

سيخوضها المنتخب وان تعنح

المسؤولية

• الا تعتقد بأن اتحاد اللعبة له

دور في ضعف مستواها وعدم

\_ احمل لجنة التدريب في

الاتماد ذلك.. فكان على اللجنة

تهيئة الجو المناسب للمنتخب في

ستمثل المنتخب.

تحقيق الانجازات.

الفرمنة الكافية للمدرب لاختيار العناصر التي ستمثل المنتخب دون تدخلات من ألجهاز الاداري فخبرة المدرب والمسؤولية الملقاة على عاتقه ستجعلانه بلاشك يختار اللاعب المناسب الذي سيشغل المكان المناسب في صفوف الفريق ومراكزه. فعلى سبيل المثال دائما ما

نسمع ونقرأ عن دورات المبداقة والمشاركات الجيدة للمنتخب

اضيف للاسباب كذلك عدم الكويتي الشقيق الذي ينظمها او يشارك فيها اضافة لتكثيف الاختيار المناسب للعناصر التي للمباريات الودية مع فرق عالمية قرية وعريقة في كرة اليد.. وهذا لجنة التدريب تتحمل

مادار في هذا الحوار..

الوهيب القوة الضاربة لليد العرباوية في حديث الصراحة له ( الملحق ):

بلاشك سيزيد من قوة الغريق ويرفع من شأنه واتمني ذلك

الهاشمي والرشيد ايعدائى

• ابتعاد الوهيب عن المنتخب رغم عطائه المبرز وحلجة المنتخب لخدماته هل هذا يعود لقدوف خاصة باللاعب نفسه؟ \_ ابدا لم یکن هناك ظروف عاثلية.. ولا حتى اصابات.. فانا منذ بدایتی مع یکرة الید لم اتركها.. ولكن ابتعادي عن المنتخب قد يكون حسب ماذكر المدرب الهاشمي رزق اشن أي تلك الفترة بأنه ليس له حاجة بكبار السن وكان معى مجموعة من اللاعبين... فحين كنا مع المنتخب في سيئول ببطولة كأس العالم فوجئت بعد العودة بابتعادى عن تشكيلة المنتخب.. وقد أجاب الاستاذ عبدالعزيز الرشيد في احدى الصحف عن السبب فقال لكير سنه، والمسؤولون باتحاد اللعبة لهم

شيء السن مع العلم انه يوجد في المنتخب من يكبرني سنا. نريد نصف اهتمام الاهلى والخليج

المسلاحية في ضم لاعب من

عدمه.. واعتقد ان مستوى اللاعب

هو الذي يحدد اهليته وليش كل

● رغم وجود العناصر الجيدة ي صفوف العربي الا انه لم ينجح في تحقيق بطولات ما تعليقك على ذلك؟

يسافر في بعض مبارياته دون مرافقه الاداري المسؤول ناهيك عن عدم حضورهم للتدريبات والمباريات الاما ندر.. فعاذا يرجي من تلك المواهب أن تفعل اكثر من ذلك دفعلي قدر اهل العزم تأتي العزائم... قد لاحظ الجميع دوري هذا الموسم حين كان الفريق مهددا بالهبوط ولولا مجهودات اللاعبين والجهاز الفنى لهبط الغريق لاول مرة منذ معوده ولو وجد فريق" العربى نصف اهتمام الاندية الكبيرة كالاهلي والخليج لحقق البطولات فرغم اصابات عدد من اللاعبين امثال محمد الوهيب وسليمان المزعل وناصر الجوهر أضافة للعقل المدبر للفريق شقيقي يوسف الوهيب رغم اصاباتهم الآ ان ادارة النادي لم تحرك ساكتا وتبادر في معالجتهم ليعودوا باسرع وقت لشاركة فريقهم فثلاثة من

\_ اعتقد ان قلة اهتمام ادارة ً النادي باللعبة من اسباب عدم

تحقيقنا للبطولات خاصة في

السنوات الثلاث الاخيرة حين

انصب اتجاهها لفريق القدم بعد

صعوده للدرجة الاولى للفريق كان

riday, 28 / 10 / 1409H, 12, AL-gawza 1367H, SH. 2 / 6 / 1989G, No. 6091

وصاحب اليد الحديدية قائد فريق العربي حاليا

ولاعب منتخبنا ومنتخب الخليج سابقا انه

اللاعب عبدالله الوهيب ليلقي الضوء في هذا

اللقاء على أبرز النقاط التي تتعلق به شخصيا

وبفريقه العربي ويواصل حديثه عن انظمة

دوري كرة اليد وعن منتخبنا الوطني فاليكم

هؤلاء قد تم اختيارهم للمنتخب الاول لكن ظروف اصاباتهم منعتهم

من المشاركة. لم ابرز امام الاهلي • لو سالنا ؤائنا ماس تالق عبدات الوهيب امام الاهلي في دور الثمانية لممايقة الكأس هذا الموسم رغم مشاركته المتأخرة مع

فريقه العربي. ـ اعتقد أن الستوى الذي قدمته في مباراة الأهلى كان عاديا... وانا كنت اطمح بالتعاون مع زملائي بتقديم اكثر من ذلك رغم الاممآبة التي لازمتني منذ مباراتنا مع فريق النصر في دور الـ ١٦ لسابقة الكأس.. فكان تصميمنا انا وزملائي اللاعبين بتخطى عقبة الاهلي التي ستضيء لنا اللون الاخضر للوصول للعباراة النهاشة والمنافسة على الكأس ونحن نلعب عنى ارضنا ويمؤازرة جماهينا الوفية لتعريض الجماهير عن مستوانا الضعيف بالدوري المشترك العام بكأس الاتحاد لكن الحظ وخبرة عناصر زميلنا الاهلي جعلانا نخسر تلك المباراة في الوقت الاشياق اشباقة للنقص الواشيح في

صفوفنا ف ثلك المباراة فمعظم

العناصر من صف الشباب قليلي

وينبغى للجنة تكليف مراقبين فنبين البقية ص د١٨٠

(1)

والتحريب

ميؤولتان عن

الشاكل وهبوط

متوى اللعبة

• قلت خلال حديثك بان النوري

المشترك اتاح الفرصة ليروز

العديد من العناصر الشابة هل

تستطيع ان تذكر عددا من هؤلاء

\_ العديد من اللاعبين برزوا..

لكن مع .الاسف لاتحضرني

اسماؤهم لكن الذين استطيع ان

اذكرهم من فريقي العربي واتوقع

لهم مستقبلا كبيرا امثال اللاعب

يوسف العريني واللاعب اديب

الخويطر فهذان اللاعبان رغم

صغر سنهما الا انهما استطاعا ان

يمثلا العربى في الدرجة الاولى

ابتعاد الخليج خسارة

● تجمید نشاط کرة الید بنادی

الخليج هل تعتقد انه سيخدم

هذه اللعبة على المستوى المحلى

ـ تجميد نشاط كرة اليد بنادى

الخليج مرسما كاملا خسارة كبيرة

جدا جدا لا لنادى الضليج فقط بل

للعبة وللمنتخب.. حيث ان اللعبة

ستفقد فريقا قريا زمنافسا عنيدا

أ البطولات المعلية والخارجية..

بقرارها ويوضع الحل المناسب من

نادى الخليج ومن اتحاد اليد

فأتذكر حين شطب نادى الهلال

لعبة اليد كانت خسارة كبعة ففريق

الهلال كان من الفرق القوية وحقق

بطولة الكأس وكان منافسا قويا في

مسابقة النوري.. ففقدت اللعبة

مطلوب من اللجنة هذا

العمل

● وهل للتحكيم دور في ذلك؟!

وهذا راجع للجنة التحكيم في اتحاد

البيد فهناك مباريات قوية وتفاجأ

بحكام دون مستوى المباراة.. وهذا

بطبيعة الحال سيؤثر على نفسيات

اللاعيين اثناء المياراة ويؤثر بالتالي

على الستوى الفنى للعباراة

التحكيم طبعا له سلبياته..

الانجاع اللعبة كما كانت.

احد إعددتها الإساسية.

واتمنى ان تتراجع ادارة الخل

ولهما تقلهما بالفريق.

او الخارجي؟!

الذين لفتوا انتباهك؟

العريش الوهيب لم ولن يطالب المتاز لوضعه الطبيعي، بحلجات مادية .. فالذي حصل انني في عالم اليوم المتلاحق النطورات مجمّل الأعمال الترايد حبّاجية لؤمسات والشركات إلى أنظسة الأمسات والشركات إلى أنظسة والاستضادة القصسوى من الموارد لَبِشْرِيةَ الْمُسَاحِةِ. بانا سونك 'A' Series' نظام هانف ويوفرنك أفضل الانصنالات تَكْتِيهُ وَاكْثُرُهَا فَنَالَتُهُ ، كَمَا

١ ـ داناقون ، هانف ١ ٤٧٨٨٩٩ ، فاكسيميلي ٢٨٤٩٣٤ ٢ ـ تيسكو ـ هاتف ١٩١ - ١٠٤ ، ١٥٠ - ١٠٤٠ ١ ـ لوكان ـ مانف ١٦٠٤٢٢٣ . فاكسيميل ١٦٩٤٠٧٣ . عندكرم ـ مانف ٢٠٣١٠٤ . فاكسيميل ٢٣١٩٤١٠٤ . الوكان ـ مانف ١٨٠٨٧٠ . فاكسيميل ١٦٩٩٤٢١ . الوكان ـ مانف ١٨٨٨٧٠ . فاكسيميل ١٦٩٩٤٢١ . الوكان ـ مانف ١٨٨٨٧٠ . فاكسيميل ١٦٩٩٤٢١

١ ـ أميارا ـ هاتف ٨٢٦٤٩٥٠ . فاكسبمبل ٨٢٧٦٢٤٧ ۲ \_ ارکان \_ هاتف -۲۰۸۹۸۲ . فاکسیمبل ۸۹۸۳۸۳

باناسونك

تقنية الغدطوع يديك

يوسف الثنيان فيما اشرف وشارك

بفعالية على صنع الهدف الثالث

الثنيان ايضا.. كما ان افراد

الفريق الهلالي لايؤمنون بمبدأ

الركزية في تسجيل الاهداف

فالفريق المتكامل هو ذلك الذي

يزخر بمواهب تجيد فن التعامل مع

للكرة.. وهذا سر تقوق الهلال ..

قدمه لنجوم الهلال ، فلقد عرف عن

سموه مثل هذه الوقعات المسادقة مع ناديه وللمطومية فسمو الامير الوثيد

لانقتصر تبرعاته ودعمه للهلال اوقات

الانتمارات فقط.. بل حتى في أحلك

الظروف والازمات الهلالية غهو رهن

اشارة النادي يمد يد العون

والمساعدة.. والمقربون من النادي على

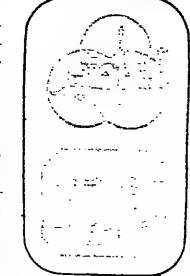
دراية تامة بذلك.. وفي المقابل لانبخس حقوق بقية اعضاء الشرف مالنادي

وللمعلومية فقد قدم اعضاء الشرف

بنادي الهلال أسرع مكافأت لفريق

فكلهم ذخر وعون لناديهم .





اكدها منسوبو نادي الاتحاد وعميد الإندية السعوية، فلقد حدثني اكثر من مسئول واكثر من لاعب هلالي عن التغاوة والنكريم وحسن الاستقبال

باديء ذي بدء وحاين

ولكن وكما استلفت تأكد في أن

كما وانهم اكدوا عمق الروابط الأخوية والعلاقات الحميمة الطيبة التي يكنونها لإشقائهم الهلاليين على عكس ماتدعيه بعض الاندية في علاقاتها مع يعضها البعض!!

مختصون يعملون من اجل ناديهم يدفعهم الحب والولاء لهذا الكيان العريق وهذا سر

الإخرين ..



وبلاتيني ومارادونا !!



●● حسين الحبشي سجل الهدف الأول على طريقة بيليه

€ د. عبدالفتاح ناظر ●



●● لو كان الهلاليون ممن يتغنون بالحظ ،كغيرهم، فلن تبرح البطولات اروقة تساديسهم.. فلسولا الحظ!! لاصبح الهلال مهيمنا على كل

● عضو شرف هلالي •

الحديث عن قائد الأبطال ونجم

النجرم صالح النعيمة ممتع وشيق

كما هو الحال حينما نرقب تحركاته

داخل ارجاء الستطيل الاخضر

شاننا نستمتع بادائه الراقي الميز..

لكن ابا فهد لم يقف به المطاف عند

هذا الحد.. بل انه تجاوز ذلك

لينقى بنظر الجميع نحو المثالية..

فلقد عرف عنه نكرانُ الذات.. لا

يتعمد الاساءة لمخلوق كان.. يقابل

المسيء له بالاحسان فكم من مرة

كتب عنه وقبل فيه عبر بعض

وسائل الاعلام اراء تتعرض له

شخصيا كان يقابلها بمثاثيته الرائعة رغم ان الطروف مهيأة له

ولم يذكر عنه ان تقوه برأي

ضد حكم أو مدرب.. يشيد باللاعبين ويؤازرهم وعلى مختلف

ميولهم.. وذلك ايمانا منه بتأدية

رسالته على اكمل وجه كقائد محنك

لمنتخبنا الوطني ولا ادل على ذلك

من اشادته الدائمة باللاعب

في مواجهة اولئك ..



● فور الهلال على النصر في مباراة الكأس وما ألت اليه نتيجة المباراة يعد مفضيحة

● عبدالله غراب ●



•• من اسباب هريمة الفريق في مباراة الكاس تاثر اللاعبين بالانجيلة الصناعية حين مقابلة فريق هجر في دور الثمانية ؟!!

● د. جمال الشرقاوي ●



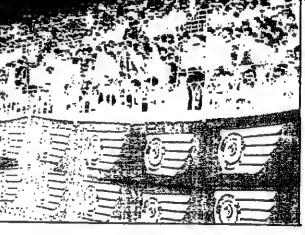
والرجال مواقف، مقولة التي لقوها من قبل اشقائهم الاتحاديين.. وكنت معتقداً

مطالعتى لما نشر عبر الصبحف ان في الامر تجاوزا للواقع..

ماذكر لم يكن بكثير عليهم بل انه لم ينصفهم حقهم.. فلقد اثبت رجال الاتحاد \_ قولا وفعلا \_ ان الرجال مواقف..

ففسى الاتحساد رجسال

تعلق الجماهي الاتصادية الكبيرة بناديها فحبهم الاوفياء وحسن تعاملهم مع



والنصر بطولتي الموسم الكرويتين

رغم الاستعداد المتواضع في بادىء

الأمر.. وهذا يؤكد انهما الوحيدان

وان استعدادات الفرق الاخرى

ومشاق السفر والمعسكرات التي

تجريها هنا وهناك بتكاليفها

الباهظة تذهب ادراج الرياح..

فالمسكرات الخارجية ليست كل

شيء.. فهل يعي ذلك مستولو

الاندية .. ويتخذون منه عبرة للقادم

دائما في الساحة..

من حق الهلاليين ـ ادارة ـ لاعبين ـ جماهير ـ ان تأني فرحتهم عارمة في انتصارهم بالكأس اذ



إذا ما اتك الدهر يوماً بنكبة

في مطلع الموسم الرياضي

وبالتّحديد في الاثنين الثالث من

محرم للعام الهجري الحالي قال

ومراف، أن المباريات التجريبية

كشفت ضعف استعدادات الهلال

والنصر ـ فرسا الرهان الدائمان -

وذكر ان البطولة تحتاج لاعداد

متكامل وقوي وعليهما مراجعة

الحسابات.. والان ربعد ختام

الموسم الرياضي ويعد ان تجلت

المبورة واضحة تقاسم الهلال

فافرغ لها صبراً واوسع لها صدرا

فإن تصاريف الـزمان، عجيبة فيومأ ترى يسرا ويوما ترى غسرا

الإفراح الهلالية العارمة ..

تحقق لناديهم مكاسب عدة من

وراء هذا الانتصار الكبير.. وهذه

طبيعة البطولات والانتصارات الهلالية فغالبا ما تحمل مذاقا خاما فالبطولة الاخيرة التي حققوها جاءت لكاس غالبة من يد كريمة غالبة.. مكررين انجازا سابقا في موقع يشهد مثل هذا

وليس ذلك محسب فالقريق الهلالي اكد استمراريته في التألق

والمضمور المدائم في تحقيق

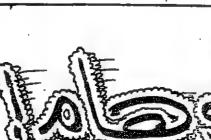
البطولات التي لم ثغب شمسها

عنه... وهذا السبب الاخير سر

المدث لأول مرة !!



- إن نادي الإتفاق لايوجد أي خلافات بين منسوبى الثادي
- الفوز الهلالي جاء عن طريق الصدفة اا



• مىلى المطلق •

كثير.. ولذا يظل هذا اللاعب كبيرا

في كل شيء سواء في تعامله مع

- - الحكم تساهل مع الهلاليين ا
  - الهلال والنصر فريقان مدللان !!



اللغة العربية حينما يذكر اسم الهلال والبطولات.. فلقد اصبحا

■■ ببطولاته الثالاث يستحق الهالال لقب قسريق المسوسم



الاخرين وعلى مختلف ميولهم.. او

ن تعامله مع الكرة داخل المعب .٠

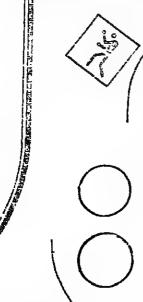
■■ المدك الهلالي أشفي على ختام الموسم عطرا خالصا ونقحا

■ ليس، بمستغرب لو بلغ الامر أن يصبح من مظاهر الجناس في مقترنين صويا !!



لكم هو مؤلم حقاً ما تعرض له مؤخرا مدرينا القدير خليل الزياني من نكران للجميل لاغراض شخصية بطلها داحدهم، والذي بلغ به الامر ان يتطاول على هذا الرجل الذي قدم دله، ولنا ولناديه الكثير والكثير.. ولكن رغم ذلك كله يظل أبو ابراهيم في القلوب وعزاؤنا ان الادارة الاتفاقية تعى جيدا مثل هذه الامور وخلفياتها وتحسن التعامل في ظل هذه المواقف برئاسة وقيادة الاستاذ عبدالعزيز الدوسري .







 احد العاملين بالنادي الصاعد لتوم الى المتاز قال إن شرطنا الرئيسي في رئيس النادي الجديد أن يكون احد حملة الثانوية العامة بتقدير جيد !!



وقت' الرحيل هذا ما يفكر فيه جليا عند من رؤساء ومنسوبي بعض الاندية كعادتهم كل علم!! (واش مخلف على النادي) .



● فريق البلوت اتخذ من مضمار الجري في استباد النادي موقعا لاحتدام المنافسة لتظل هذه اللعبة الوحيدة التي 🖫 تمارس 🐧 هذا النادي بفعالية متناهية ؟!



لاحد اندية المتاز بالنطقة الشرقية بدلا من ان يطور نفسه تاركا شان الكبار للكيار اخذ يرعد ويزبد ويكيل التهم لحكم المباراة الذي تسبب ـ على حد قوله ـ بغوز الهلال بالكأس ؟!!

● صلح النعية ●



🕳 خُليل الزياني 🍙

امامة المسافر

■ هل يجورُ أن يؤم المسافر افرادا مقيمين وماذا

عليهم في حال قصره الصلاة وجمعه فيها.؟

افرادا مقيمين فاذا كانت المبلاة مما يرخص

للمسافر أن يقصرها وقصرها فاذا فرغ منها أتموا

ما قصره. فأذا جمع ما يجوز له جمعه منها لم

يجمعوا معه، لانفراده بالرخصة في ذلك دونهم ـ لما

ثبت ان عمر كان اذا قدم مكة صلى لهم ركعتين ثم

قال يا أهل مكة اتموا صلاتكم فانا قوم سفر. رواه

الجمع للمسافر

🕿 هل يجورُ للمسافر ان يجمع بدون قصر او

نعم يجوز له ذلك والقصر في حقه افضل من

الاتمام ـ لان الله تعالى يجب ان تؤتى رخصه كما

يجب أن تؤتى عزائمه \_ كما أن الجمع له في حال

ائتمام المسافر بالمقيم

هل يجور ان ياتم المسافر بالمقيم، وهل له

بعد فراغه من الصلاة ان يجمع معها ما يجوز

- نعم يجور للمسافر ان يأتم بالمقيم الا انه

يتعين عليه متابعته في صلاته حتى يسلم بمعنى انه

لا يجوز له وهو مؤتم بمقيم ان يقصر الصئلاة

الرباعية بل يتعين عليه اتمامها متابعة لامامه ـ لما

رواه لحمد بسنده عن ابن عباس انه سئل (ما بال

المساقر يصلى ركعتين اذا انفرد واربعا اذا ائتم

بمقيم فقال تلك السنة، وفي رواية اخرى تلك سنة

وقد أورد بن خجر هذا الحديث في التلفيص

الحبير ولم يتكلم عليه وقال: أن أصله في مسلم

والنسائي فاذا فرغ من صلاته جازله أن يجمع ما

له جمعه معها سواء انفرد في ذلك ام جمع مع

الجمع والقصر للجنود

🕿 هل يجور للجنود المقيمين في غير وطنهم من

افراد القوات المسلحة الجمع والقصر.، وهل

يجوز لن يسافر يوميا من عاصمة تلك البلد الى

مقر عمله والمسافة تبعد ١٣٠كم ان يجمع.

\_ إذا كانت المائهم على نية الاقامة لاكثر من

اربعة ايام فالمدهب ان عليهم الاتمام وعدم الجمع

لان الترخص برخص السفر مشروط بان لا تزيد

الإقامة على اربعة ايام. اما اذا لم تكن لهم فيه

اقامة او كانت لهم الا انها اربعة ايام فأقل فلهم

اما الجواب على الشق الثاني من السؤال فما

دام مقر اقامتهم عاصمة تلك البلد فلا يجوز لهم

الجمع والقصر فيها اما اذا غادروها الى مقر عملهم

او الى غيره مما تزيد مسافته على ١٠ كيلو مترا فان

لهم الاخذ برخص السفر ومن ذلك الجمع والقصر

حتى يرجعوا الى مقر اقامتهم ما لم يكن هناك نية

في الاقامة اكثر من اربعة ايام مفادًا كان كذلك فلا

حج الزوجة عن زوجها

■ هل يجور حج روجتي الفقيرة بمالي الخاص

نعم يجوز ذلك وتكون قد ادت فرضها وجزاك الله خيرا على احسانك اليها.. وصلى الله على نبينا

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

وتكون قد ادت فرضها ام لا يجوز؟

يجور الجمع ولا القصر.

متمد وأله وصنيه وسلم.

القصر والجمع على المشهور في المذهب،

ويقصر اثناء السفر. ذهابا وايابا.؟

مسيره في السفر اقضل له ١١ ذكر.

له جمعه متقردا او بجماعة مثله.؟

مالك في الموطأ.

يقصر بدون جمع.

ابى القاسم).

جماعة المسافرين.

اذا كان المسافر اهلا اللامامة جاز له أن يؤم

كل شيء أن الحياة بحتاج إلى نظر وتعمق، نظر في الكته، وتفكير في المقصد، وعمق في الذلالة، واستجلاء ما وراء ذلك من الحكمة.. سواء كانت النظرة دينية أو دنيوية ..

واصحاب الممالح الدنيبوية نظرتهم للأمور، واستجلاؤهم النتائج، رمن بما يتحصلون عليه من مكسب، وما يعود على تقوسهم من قوائد معتوية، أو أرباح مالية..

ملحلين ملتعنج

ه اق المدرُّ

هٰءُ الوئيس إ

ل الحديد ا

نعثة الثاون

صنف ودو

مذامايد

هالد من رؤسة

بحص الإبيز

. علم" إوام

الملوت انذ

. الجري و

بادتي متوقعا

لمافسة لنقل

الوحيدة التر

هبرا الثلاق

ن احتباطر

المثار بالنطة

**بر من از بتاو**ر

ا شمان الكبر

يرعد ويزيد

م فحكم المباراة

\_ على حد قوله

لال بالكاس"

غراض

ولنادب

إلى أبو

بنانح

الدادي)

ير جيد

ومن هذا تلمس حرص الشركات على السمعة في التعامل، وإرضاء من له يهم مداخل في المعاملات، إيقاء على تعامله، وكسياً لصوته، حتى وإن كان ف الأمر غضاضة ع*ن بعض* الأشياء، واصحاب المصانع، يهتمون بجودة الانتاج، وكسب ثقة المستهلك، ولو لزم الأمر الى إبادة بعض المنتوجات التي دخلها العيب الفنيِّ، أو ضعفت فيها القدرة على الصمود، فترة تتلامم مم نوعية الاستعمال، والقيمة المدفوعة..

وما ذلك إلا لأن العائد البارزة مظاهره يلزم المستفيد بأداء حق العمل، والتحمل في سبيل ذلك بالجهد والمال، والإعلان وطرق الترويج، ترقباً للمصالح بعيدة المرمىء وتحسيأ لأشياء تطرأ تريح أمنحاب العمل والقائمين عليه، وطمعاً في الأرباح بعيدة الأجل.

فطرق الاهتمام في النواهي المادية، وعمق نظرة اصحابها، للحقوق المتوقعة كثيرة، بحسب النتائج المرتقب

لكن الجسم البشري الذي هو من صنع الله الذي أتقن كل شيء، والصحة ألتى تكتنف أعضامه ودقائقه، التي هي هبة من الله جلَّت قدرته، يجب على الإنسان أن يدرك ما لها من حقوق، رما عليها من واجبات..

وما ذلك إلا لأن الله جلَّتِ عظمته عن الشابهة والتنظيرا قد امتن على الإنسان بثروة تفوق ثروة المال ووهرته، ومكانة الجاء وسلطانه، لكن كثيراً من الناس لا يقدر مكانة هذه الثروة حق قدرها، ولا يعرف دور هذه المنزلة التي ترفل فيها نفسه. وقد يخفى عليه ذلك السر ويستبعد

التفكير فيه، إلا بعد الإحساس بالحاجة

إلى هذه التروة، أو بمقدار ما يبدل من إ جهد لأجل الاحتفاظ بما يرفل فيه من صحة، وراحة بال وهدوء تفس، حيث يقال في المثل: ويضدها تتميز الأشياء. إن الثروة العظيمة التي يملكها الانسان ولا تقدر بثمن، وذلك الكنز الثمين، الذي يفوق كنور الدنيا، وانفس معادنها، هو الصحة في البدن، وسلامة أجهزته العديدة من الأمراض، والعقل الذى منحة الله لهذا الجنس البشرى، ولُضَّل به على سائر المخلوقات وهمايته من الخلل، حتى ولو كان هذا الخلل وذاك المرض من الأمور الخفيفة. وما ذلك الا لأن فقد شيء بسيط أو حدوث خلل جزء يسير من هذه الثروة، يحيل سعادة الانسان الى شقاوة، ويقلب هدوءه، وراحة باله الى قلق واضطراب. وليس بفريب أن ترى من حلُّ به مرض، او اصابته آنة في جسمه، او في عزيز لديه بيذل في سبيل ذلك كل ما يستطيع من جهد ومال وجاه، ويتحمل المشاق والأسفان كل ذلك من أجل الوصول إلى علاج ما ألمّ به، أو التغلب على ما حلَّ بمن يعزُّ عليه ، ولكي تعود

بسمة فقدت من على الشقاه. بها ذلك إلا لأن البِحِيَّاة عَالِية، ومن مكانة غلائها يحرض الإنسان على المحافظة عليها بكل ما يعلك ويبذل أي سبيل التشبث بها الغالي والنفيس، لانها غريزة فطرية، إلا أن هذه الغريزة، يجب أن تحاط بما يحفظها ويوجهها لسارها الطبعى، وهذهً هي حماية الإيمان، ويقاية العقيدة.

وهذا ولحد سن أسرار هذه النفس البشرية، وتعلقها بالحياة، وحرصها الشديد على إطالة الأمد، وزيادة المكث فيها كما جاء في الآثر: يكبر ابن الم، ويكبر معه خصلتان؛ حب الدنيا، وطول

وتأتى أهمية ذلك عندما تزدهر الدنيا أمام الإنسان، ويشعر بأن الصعوبات أمامه قد ذللت، وأن كل ماتحتاجه النفس أصبح ميسوراً..

في هذا الموقف يحسن أن تراجع هذه النفس مكانتهاء والدور للطلوب منها، حتى تشعر بالحق الراجبْ أداؤه، وحتى تجد من تلك المراجعة رماماً يكبح جماعها، ومرشداً يثير لها الطريق، والعلماء لهم دور كبير في إبانة ذلك، والأحد بقيادة النفوس لما فيه سعادتها ونجاتها وتيصيرها بمواطن الضعف فيها جتى تتداركه أي الرقت التاسب، فقد سال أبي جعفر التصون يوما الفضيل بن عياش العالم الزاهد

الحياة؟, فقال له: لأنكم عمرتم دنياكم،

وفي قصص الناس، وسجلات حياة العارفين، قديماً وجديثاً الشيء الكثير من البراهين والواقعية، والحكايات المحركة للشعور، والتي شاهدوا فصولها وأحداثها، لأن أصدق شيء يلامس أوتار القلب ما كان قصة من البواقع، أو مشاهدة محسبوسة بالوجدان او دليلا مقنعا بالحجة

دعوة للتبصر:

ولدًا فإن من حقوق الصحة في بيئة الإسلام، تمكين الرابطة الأخوية بالعطف على الأخرين، وإدراك ما وراء زيارة المرضى من أثر في مواساتهم، وجبر لخواطرهم، وتطييب لنفوسهم، وإشعارهم بروخ الإسلام في الحثق، واهتمامه بالعطف والترابط

إذْ من الترابط الاجتماعي، شعور المجتمع بمختلف فئاته أنهم كتلة واهدة الميكم بعضهم ببعض، ويحتو

بعشبهم على بعشن. كما أن للمرض في المتمام الإسلامي دلالة في التيمير، والممية في

\_شعور النفس بضعفها حتى لا تتعالى

والنفس عندما تشعر بالضعف، تتنازل عن كبريائها، وترعوي عن غيّها، وهذا درس تهذيبي يعيد النفوس الي صوابها، ويجعلها تدرك بعضاً من

أن غيرها، إن كانت قد أوجبت بعداً ونسياناً لذكر اقه، وكفراناً لتعمه، حتى تكاثرت الذنوب، وران على القلب عُشارة، فإنّ للمرض فائدة بتذكير هذه النفس لما غفلت عنه، وارجاعها إلى . جادة الصواب، وربطها بخالقها، الذي أعادت إليه في حالة ضعف نتيجة هذا المرض، وأذركت حاجتها إليه جل وعلا. يقسر ويظلم، ويعضها يشتد في نظرته وتعامله مع الآخرين، فيجعل الله بالمرض عبرة، وبذوق الآلم والتوجع تذكرة وعودة إلى أله عز وجل، لأن من عالرض، حيث بيدا يحاسب نفسه، ويقلب صفحات معاملته مع الآخرين،

الملاقات، والعطف والتفقد الحوالهم. ــ أما دُورِ القربِي فإنْ حدوث المرض يوثق رابطتهم، ويوحد شملهم، لأنه ينسيهم الغفلة التى سببتها مشاغل الحياة، والجفوة التي أوجدتها المطامع الدانية، فيشعروا بالصلجة إلى التسامح، والرغبة في الصفح، ١٤ بدر مَنْ هَقُوات، أو نَشَأَ مِنْ قَطْيِعةً.. يَزْيِد هذا تمكيناً ما أمر الله به من صلة الرحم، وحث على المودة، وعطف على

ليعيد النظر في مسيرته، وييدا معهم

للحتلجين، وشفقة على الضعفاء. - وأهم من هذا وذاك، تكفير التنوب، وما يمحو الله به من السيئات، فقد روى الترمذي حديثاً عن انس رغي اقدعته، أن رسول الشميلي الشعلية

الله بعيده الشر، أمسك عنه هتي يواق به يوم القيامة..

وأخربتم أخرتكم، فتكرهون الخروج من العمار إلى الخراب. ولوعمرتم دنياكم بالطاعة وشكر النعم، ومعرفة حق الله في كل ما أعطاكم، فإنكم سوف تحيون الآخرة.. لأن عمار الدنيا هو بماينفع في الآخرة ويرضى الله.. وهذا

من عمار الآخرة بثرابها ونعيمها.

قائلًا: ما بالنا نكره الموت، وتحب

إن دور الصحة ف العقيدة

الإسلامية، تحمل في أبعادها العبر والعظات، وتدعو للشكر والعرفان بالفضل للمنعم سبحانه.. فمساطة الإنسان بعد الموت \_ كما جاء في الحديث - عن الصحة والعمر ماذا عمل فيهما، ويماذا استغلهما؟!. يدعو لإدراك الجواب قبل فوات الأوان، ذلك أن العاقل يدرك من المرض مفهومين: مقهوم تحو تقسه، ودلالة تحو مجتمعه. وكلا الأمرين لابد أن يربطهما بالوجدان خيط رفيع، هو إدراك المغزى العقدي من وراء ذلك، واحتساب الجزاء، من الله جل وعلا، الذي ترخص أمامه جوائز الدنيا

التهذيب من حيث:

وتتكبر، لأن كل قوة لأبد لها من ضعف، وكل قوة الوقها ماهو اقوى منهاء واقد جل وعلا أقوى من الجميع، ولا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء.

المتوق التي عليها. ارجاع النفس عن غفلتها، فإن

كان المال والجاه والمكانة: هذه الأمور \_ ترقيق القلوب: حيث إن بعضها عباد الله من لا يصلح إيمانه إلا

صفحة جديدة في التعامل وحسن

وسلم قال: • إذا أراد الله بعيد خيراً عجّل له المقوية في الدنيا، وإذا اراد

وهذا من الصبر على البلاء، الذي يمحص الله به الذنوب عن المؤمن، ومن الرضا ليمًا بما قسم الله، وكل هذا

# د. محدبن سعد الشويعر

امر الازم المؤمن حتى يكتمل إيمانه، أصحابها إدراك أنها أمراض، لأن وتترسخ حقيقته في قلبه. اختلاف القابيس، يشعّب المفاهيم، ويجعل أصحابها يصدرون أحكاما \_ عدم بأس المريض، وتقوية نفسه،

لأن في المرض فائدة وطهارة، وهذا جزء علاج القلوب: مما يحرص عليه الإسلام من ترسيخ وعلاج القلوب سهل ميسر على من قضائل المرض، وتهوين ما يحل أراد الله بعدايته، وصعب، شديد بالإنسان من نوائب، لأن المرض عرضة الوطأة على من لم يرد الله توفيقه كما لكل فرد سواء كان صغيراً أو كبيراً: قال جل وعلا لرسوله صلى الله عليه شريفاً أو وضيعاً، ويمعرفة الدور وسلم ،وما اكثر الناس ولو حرصت تحتسب النفس ولا تجزع، وتتقوى بما بمؤمنين، [يوسف أية ١٠٣]، وقوله: وعدت به من مصدر لا يحتمل طيس عليك هداهم ولكن الله يهدي من التسبويف والتغيير، فقد أخرج يشاء، [البقرة آية ٢٧٢] والآيات في البخاري ومسلم والترمذي حديثاً عن هذا المعنى كثيرة في كتاب الشجل وعلا. عطاء بن يسار عن ابي هريرة وأبي ً وهذا العلاج لايتم إلا بتوطين سعيدالخدري رضى الله عنهماء أنهما النفس على الإدراك والفهم، وإيجاد سمعا رسول اشمسني اشمطيه وسلم قاعدة راسخة، ينطلق منها المستوى يقول: مايمىيب المؤمن من وصب، ولا المنحي للقلوب. نصب ولا سقم ولا حزن حتى الهم

يهمه، إلا كفر الله به سيئاته.

يكفر الشبه عن للوَّمن.

\_ وإذا كان للمرض وطأة على

الجسم، وكان الإنسان يسعى بجهده

للمقارنة، وإدراك حق ذلك المرض

ليؤديه، ونوعه ليعالجه، فإن القلوب

ايضا لها مرضها ولكنَّ مرضها "أشد

خطراً من مرض الأجسام، وأعفى نتيجة

من عاهات الأبدان، وما يعتريها من

والأصحاء هم الذين يميزون أثر

مذا المرض، وسيطرته على العقائد

والأفكار، وكيفية علاجها، أو على الأقل

الإعتراف بما يحل بالقلوب من أنواع

الأمراض، التي قد يصعب عبلي

وخير مصدر يؤخذ منه العلاج، ويستغاد منه في حصر مرض القلب وهذا منخل لحسن التوكل على الله بنطاق ضيق، ثم صهر النتيجة في بونقة حق التوكل، حيث أدرك ذلك بعض العقيدة، لتستقر في سويداء القلب، هو الصحابة، كما روي عن أبي مسعود ما يؤخذ من كتاب الله جل وعلا، وما رضى انت عنه أنه لما مرض قالوا له: أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم أنأتي لك بالطبيب؟. قال: لا.، إن الذي من صحيح القول وثابت الفعل أمرضني هو طبيبي، وإن هذا المرض

والتقرير. هذان المصدران جاء فيهما مخاطبة العقل ودعوته للتبصر والعمق، ومن تلك الدعوة يترسخ الفهم، فمن معينهما يستمد الدواء المفيد، وتؤخذ الوصفات الناجحة، في إدراك مكانة العقل، ودوره الصحيح الذي يجب أن يؤديه.. في ترجيه القرد، والنصح للمجتمع... وتوضيح سبل السعادة في ذلك، وتيسير

الطرق المؤدية للعمل. وإذا كانت الحكمة تقول: الصحة تاج على رؤوس الأصنماء، لا يراه إلا المرضى، قما ذلك إلا أن فاقد الشيء هو الذي يحس بأثره ودوره عند الآخرين.

أثر للريش بقلبه في انحراقه عن الطَرِيقُ السوي، ويعده عما كلف به من شرع، ومخالفته للأوامر المطلوبة منه، في الإحساس والتفكير والفهم، ثم الانجذاب نتيجة لنلك بالعمل، جعل الله عقول شباب، الإسلام في كل مكان سليمة وصحيحة من المرض، وأن تكون مستعدة معينها الذي يدفعها للثيات من صيدليات شريعة الإسلام، ومستشفيات تعليماته، فإنها متى صلحت ويرثت من الأمراض يتكون

فكؤلك سليم العقال، وصحيح

القلب، فإنه يدرك بما رهبه الله من

ونظرة وتعمق، قيمة هذا العقل، ويلمس

المجتمع الصحيح، الذي يدرك ما له، ويؤدى ما عليه، وينطلق في أعماله من قاعدة الإسلام الراسخة، ومن عمق ومفاهيم دلائمة شرعه ودورها في

اساليب التجاوب: ومن إدراك دلالة الحكمة: إن لكل حادثة حديث، تعرّف بالطرق المؤدية إلى معرفة حقوق الصحة، مثلما عرّفت النصوص الشرعية بحقوق الوالدين، وحقوق الجماعات، وحقوق الفقراء. ومتلما أبانت السنة النبوية الحقوق الزوجية، وحقوق الجوار.. وحقوق الطريق عندما قال الصحابة بأنه لابد

لنا من الطرقات والجلوس فيها. .. فزيارة المريض من حقوق المرضى على إخرائهم الأصحاء، بصفة عامة، ويدرك هذا الحق غير السلمين اكثر، لأنهم حرموا ثلك النعمة، وضاعت من مجتمعهم نعمة الشفقة والرقة والمواساة، أَفأصبح المريض يكابد بنفسه ما يعاني، ويزيده الماً نفسياً ابتعاد الناس عنه، وقسرة المجتمع عليه فهو إن لم يكن قادرا ماديا، أو حاصلا على تأمين صمى، أو نقصت عنده مسببات -

آخري، فان يحظى بمن يعد له يدأ او يهمس في أذنه بكلمة شفقة.. نه ومن فقد نعمة البصر، فإن على إخوانه المبصرين له حقاً، في القراءة حتى يسمع ويستفيد، وفي التبيين هتى يدرك ويعرف ما حوله، وفي التوجيه في الطريق حتى يتلاق الأخطار، ويعرف

مواطن الأدي \_ وهكذا كل أجزاء الجسم لها

حقوق على الأخرين بالأداموالعمل. والمساعدة لن فقد شيئًا منها حتى العقل فإن له دوراً في ارشاد الآخرين، وتوجيههم وإبانة الحقائق لهم لتتمكن من إكمال مانقص، والمساعدة في رئق ماطرأ من خلل.

لكن الحقوق المهامة هو إدراك النقس بما وهيها الله من صفاء، بأن كل جانب مىدى عليە غىريية، وكل ئسنة من حيوية ونشاط عليه وأجب، شه بالاستجابة والعمل، وللرسول صنى الله علبه وسلم بالطاعة فيما أمن واجتناب مانهى عنه وزجر ، وللدين بالتطبيق والعمل والدعوة والشرح.. وكل عضو من اعضاء البدن تؤدي حقوقه فيما يتلاعم معه..

فمن حقوق اللسان حفظه عن اللغو والفحش، وحمايته عن الغيبة والنميمة، ومن حقوق النظر أن تصرف العبد عن الحرام، وأن تشكر نعم ألله فيما ترى

وسفاسف الكلام، وأن تكون حاسة من

فكر لتفسك قبل الخطس موضعها

من المباحات، وأن تؤثر بالتفكر في قدرة الخالق، وكمال عظمته لهيما أبدع وأوجد بملكوت السموات والأرض، وما فيهما من العجائب والغرائب، ومن حقوق الأذن صبونها عن سماع منكر القول،

الحواس المسخرة فيما خلقت له. دون ميل أو تحسس على الآخرين.. ودون جناية على النفس بمايضرها مما نهى عنه شرع الله، وحق الرجل أن لا يخطو بها صاحبها إلى ما حرم الله، وألا تكون موصلة إلى مواطن هي مرتع للاعمال الضارة والأماكن الموبوءة فالشاعر العربي يقول:

فنا علا رَئاً عن غرة رَاجا وحق البد الا تتطاول على أموال الأخرين وحقوقهم، وألا تكون ألة مسخرة في البطش والإضرار، فلا تأكل بها حراماً، ولا تضرب بها بفياً وعدواناً.. وهكذا العقل والشم والقم والبطن وغيها كلها أجهزة عليها حقوق وواجبات عظيمة تتجسم بضغامة المستولية والإثم وتسلم وتشكر بمراعاة الواجب والمراقبة والمعافظة.

● يعلن شرف الدين امام سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٥٩٣٤ صادر من ام درمان بتاريخ ١٩٨٧م. الرجاء سمن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بالرياض او الاتصال على ت

● يعلن السادة المساهمين بالشركة السعودية للنقل الجماعي عن فقدان الأسهم التالية: الاسم: معتوق صادق درويش كسردي عدد الاسهم ٢٠٢ رقمها ٢٠٠٨. ٢ ـ طلال معتوق صادق كردي عدد الاسهم ١٠٠ رقمها ٣.٢٢٠٦٧ \_طارق معتوق صادق كردي عدد الاسهم ١٠٠ رقمها ٢٢٠٤٧. ٤ \_ صفوت معتوق صادق كردى عدد الاسهم ٩٠ رقمها ٢٢٠٤٢ - ٥ -فاطمة السيد محمد سباك عدد الاسهم ٢٢٠ رقمها ١٠٩٢١. ٦ ـ زينب حسن محمد عدد الاسهم ٣٠ رقمها ٢٢٩٥١ اعتبارا من ارباح العام المالي ٨٤٠٩/١٤٠٨ من يعثر عليها أن يسلمها على العثوان.. مكة صب ١٧٦٥ او لاقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض عليه مراجعة الشركة خلال شهر من تأريخه.

● يعلن الساهم معتوق صادق كردي عن فقدان صك الاسهم الذي يمتلكه في شركة الاسمدة العربية السعودية مساقكوه رقم الصك ٨١٨٣ عدد الاسهم ٠٠٠ مجموع الاسهم ٠٠٠ يرجوممن يجده أن يسلمه إلى العنوان التالي مكة الْكُرِمة النقا تليفون ١٩٣١ ٧٤ او الشركة يطريق الدمام الخبر صر ب٥٥٢ الدمام ٢١٤٢١ تليفون ٨٥٧٨٢٤٤.

● القويعية تقدم إلى الاحوال المدنية في القويعية / المواطن/ سيف بن ذيب بن عليض آل عليان مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم الحفيظة ٦٠١٧ تاريخها ١٥/٥/١٣٩١هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠٣٠١٧٤٠٠٥ مصدرها القويعية يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● المجمعة/تقدم الى الاحوال الدنية في المجمعة/المواطن سعودعبداته عيد الدويخ مفيدا أن شهادة ميلاد شقيقته مهاء عبدانه عيد الدويخ قد فقدت منها رقم الشهادة ١٢٢٥ تاريخها ١٨/١٨/١٨هـ مصدرها المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الشهادة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● الزلقي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلقي المواطن/خاك سليمان حمود الطريقي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٢١٨٥٥٢٠ وباريخ ١٤٠٧/٥/١٢ سبجل الزلفي قد فقدت منه. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال الدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو نخفاعها أو العبثُ بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

1 0/4 4					1 هــا	~ 184 Z	
يونية حزيران		777			10.0	وء البطين ١٠	
1	•	2	110		لحوزاء	. 11	
2 JUN.	1989		9	الكاري	ـ ش	147	
عثتاه	مَضرب	عصر	ظهشر	ابشــراق	فكبشر	الزمّن	
Y 4.1	_	7 40	17 19	47 B	2 • A	٠ - اذ	
	17	V 7.	0 7.	1. 44	4 .4	مت	
A TV	ν .γ		17 4.	0 77	2	الدينة ز	
1 T.	17	۸ ۳۵	0 12	1. 17	A of	\$	
<del></del>	7 79	7 17	11 01		7 71	الر ماض 🗓	
A	7 8	A To	11 17	· · ·		غ ع	
1 7.	17	A 77	11 17	1 2 2	7 11	اللمام	
A YE	30 5		17 .7	0 13		٤,	
1 7.		A TV	8 1	1. 14		بريدة غ	
A OA	V YA	٤٠٤	17 77	0 77		<u>د اد د</u>	
17.	17	A 7A	0 . 1	1. 1.		تسوك إخ	
A £7	V 17	7 07	17 15	0 17		3	
1 7.	17	۸ ۲۸	0	9 04		عرعر	
A 18	7 22	<b>T</b> 7A	11 .7	0 44	£ .Y	ن ما د	
	17	A £1	0 11	1. 01		ايهساخ	
<u> </u>	7 (1)	7 79	17 .	0 70	٤١٠	حــنان اذ	
1 5.	17	A 11	O YA	1. 00	9 4.		
4 1 1 - 2							

عامل الناس كها تحب أن يعاملوك به .

• الاخ عبدات بن سليمان المنورة) نحمد ات على سلامتك، الخاطر هانيء، أن منّ أقه عليك بالعافية. وياأخ عبدات حين بلازم المرء الغراش لمرش فانه يشعر أن لباس العافية من أجل نعم أقد، الم يقل المثل الدارج والمسمة تاج.. لا يراء الا المرضى، قد يقعد ابن أدم (فيروس) لا يكاد يبين حتى بالمجهر.. واللبيب من يغتنم همحته قبل سقمه.. لا ارانا اعة واياك مكروها في انفسنا ولا فيمن نحب..

شكرا لتماياك.. ●۞ الاخ محمد سعيد اليامي (الرياض) واهنتك كذلك وان كان الوقت متأخرا وبالنسبة لم مشجرة الحب، فبالفعل وعدت بنشرها في اللحن والنشيد، ولكن حين قراتها وجدتك تعنى (اسبوع الشجرة) ولدا غضضت النظر لغوات المناسبة، هيل الهدنياك الإن

سلطيان ●● الصنديسق عبدالمحسن الحربي (بريدة) لا ارى مناسبة .. الاقتراحين للنشر، وبالنسية للموضوع الذي تسلمناه منذ فترة طويلة فلعل موسم الابحاث في العطلة يشجعنا على نشره. وشكرا لثقتك وقد سلمنا الرسالة المعنية للزميل محمد العبد اللطيف .. لكما الود معا. ●● الصديق حسين محمد الصيحَــان (الــرس) شكــرا لمشاعرك الطيبة، ونقدر هديتك اللطيفة، وبالنسبة للجريدتين المطلسويتسين فكثت اتمنى لسو استبدلت التاريخ برقم العدد لان المسحف المحفوظة مرتبة حسب الاعداد لا التاريخ، على أية حال سأحاول جهدي وان استطعت

فباذن الله ستصلك، وياهلا، ●● الصديق حسين جابر (المدينة المنورة) تحياتنا اليك، واظنك قدرت الظروف فعذرتنا حين لم ننشر موضوع (ليلة العيد) وبالنسبة لعيون مرايا فيحررها توفيق حجازي ومي تخصه ولكن المناسب سننشره ولو تحت عنوان أخرر السمح لنا؟

●● الصديق محمد حسن الجهنى (المدينة المنورة) وتظل وفيا ونبقى لك محبين شكرا لبطاقة التهنئة الانبقة، تطمع أن نوفق في ارضائك .. لك الود.

●● الاح فراج رحيل الفراج (حايل) سرورنا كبير بهذه الثقة، باذا نريد بعد هذا؟ شكرا لك. والموشوع أحلته لصفحة المرأة والزميل محمد أمين سيعثى به باذن القه ، ليت في (مرايا) الموقع المناسب لكن صفحات الجزيرة

●● الصديق عبداته فواز التمامي (المزاحمية) نقدر لك تهنئتك الصادقة. وما نقدمه في (مرايا) من عطائكم، وما تلناه من نجاح بتونيق الله ثم بتفاؤلنا بمحبتكم التي زينت صفحاتنا.. شكرا للجميع.. وموضوع الاجازة نوليه عنايتنا.. يا الف هلا.

عنيها وتبله الطالبات

■ اثناء فترة الامتحانات

الحرجة والتي يؤديها اكثر الطلاب والطالبات وهم في حالة من القلق والاضطراب تحدث بعض المواقف الطريفة وكان هذا التحقيق مع بعض الطالبات ■ الاخت نوف تقول: اثناء

امتحان مادة الانجليزي اخنت اغش من زميلة في تجلس بجواري وبعد أن سلمت ورقة الاجابة للمعلمة اخذت تنظر الي وشرر يتطاير من عينيها وقالت لي: الهذه الدرجة تحبين زميلتك لدرجة ان تكتبى اسمها على ورقة الامتحان وشعرت بالخجل مما فعلت وتوبة أغش مرة ثانية بعد اليوم.

■ الاخت سارة عبدالعزيز: اثبًاء أحد الامتعانات الشهرية في احدى المواد الصعية بالنسبة لي شعيرت ببالغيوف والبهليع والاضطراب لدرجة اننى تصدقون نسيت اسمي؟ وحاولت أن أتذكر اسمى لاكتبه على ورقة الامتحان دون جدوى فالتقت الى المعلمة لاسالها عن اسمى فجامت الي المعلمة وقائت ماذا تريدين ياسارة

احدى شيركات الإنتياج

□□ الرياض/ابراهيم النملة·

الاسير بدربن عبدالمحسن لمدة

ساعتين يتصدث خلالها مهندس

MARIE WARE WARE

الكلمة عن بدايته مع الشعر

القديمة والحديثة.

وسيشارك في هذه المشاهد مجموعة

من المثلين عبلي المدفيع \_ محمد

المتمسور خالد الرضاعي ـ مهدي

البقمي \_ناصر العزاز\_طاهربخش

عندئذ عرفت اسمي وكان موقفا لم بيدي حيلة. الاخت نورة الدوسري: اثناء الامتحانات تمبيني حالة عطاس

🗷 في قاعة

الإمتحلنات 🖀

شديد ولا أتوقف عن ذلك حتى اخرج من قاعة الامتحان والكل يستغربون مني حالتي هذه، وقاء عبدات: أن احد الامتحانات شاء القدر أن اجلس بالترب من فتاة مجتهدة جدا وكانت تطلب ورقة أجابة زيادة وكنت اشعر بالغيظ والقهر وأنا لم اکتب سوی عدة سطور،

 منيرة الحارثي: اثناء دخرلي قاعة الامتجان اشعر بمغص شديد يعيده ابدا. يعكر على وكان السبب الرثيسي أي تردي نتائجي رغم انني ابدل مجهودا كبيرا في المذاكرة لكن ما

الابتدائية، تتول في ليام الامتحاثات سهرت في المذاكرة الي

وكنت ارتدي ملابس المنزل،

ساعة متأخرة ولم استيقظ الاقيل بدء الامتحان برقت قصير وذهبت للمدرسة وانا في عجلة من امري

🗷 هدى الشعري: اطرف موقف حمل لي واصعب موقف في الوقت نفسه انني ذاكرت مادة الفيزياء وفسوجئت بأن الامتصان كان الكيمياء مما أدى الى رسويي في مادة الكيمياء وكان موقفا أقد لا

 الاخت لطيقة ع. تقول: بعد ان اوشكت على الانتهاء من حل الاسئلة شعرت بالعطش وطلبت

كأسا من الماء فسقط الكأس من يدي على ورقة الاجلبة مما جعلني اتوم باعادة كتابة الورقة من جديد وكان الزمن يوشك على الانتهاء.

لكُل انسان منا طموحات يطمح الى تحقيقها.. ولكل منا أمال ورغبات يريد أن يجمعها.. اشياء كثيرة تدور في ادماننا يصعب حصرها الان ليس ذلك عجرا بل لا يتسنع المجال الى تكرها، فكثيرون منا لهم طموحات وأمنيات ورغبات تم تحقيقها بالرغبة والتصميم.. وفي نفس الوقت كثيرون وقفت الظروف لهم دون تحقيق ما يصبون اليه والبعش وتفوا في منتصف الطريق وعجزوا عن مواصلة

فلابد لاي انسان ان يواجه في رحلته مع الايلم احداثا يعايشها هو بتفسه او مع غيره، ظلد عايشت مع اثنين من اصدقائي احداثا الفترة وجيزة واثبتت تجربة لابد

فلقد وجدت صديقي ،خالد، يركض خلف احلامه

وطموحاته الكبيرة التي يبحث فيها عن اي شيء بالإمكان

الاستفادة منه والافادة، وحاول ولازال يحاول قطع

الطريق ولم يبق سوى القليل وكان ذلك مثلا يضرب من

اجل طموحاته الكبيرة التي حقق منها الشيء الكثير وذلك

وذلك الصديق الاخر وجدته يمتاز بموهبة رفيعة

المستوى وكان يحدثني دائما ويقول ليس لي سوى هدف

واحد لا غيره.. وهو أن أقدم ُلهذا الوطن كل ما يوسعي

كلا الصديقين طروفهما فأسية وقد تعنعهما من تقديم

الشيء الكثير ولكن هذا يبين لنا ان هناك العديد من

المواهب المدفونة وكل ذلك يعود الى الظروف التي تقسو

ليس في الحيام شيء اسمه مستحيل-مادامت هناك

● يعلن الصحفى خراط على الورق، عن عزمه بيع مقالاته

وتحقيقاته التي صبق ونشرت في مجلته الى أي قلم واعد خاصةوانه

لاحظ مثغرا فضائح ابطالها بعض الاقلام الضغية التي اصبحت

تسرق حتى من كتب المطالعة، ولهذا قرر صاحبنا الخراط أن يبيع كل

ما كتبه الى اي مستصحف ناشيء.. هذا وسيكتب للشاري وثيقة بعدم

كشفه السر وبعدم مطالبته بحقه الادبى فيعا اذا تسلم حقوقه الماديآ

كَامَلَةً.. وقد قرر هذا الصحفي أن يختفي عن مجلته نهائيا ويستعمل

خَلْف (الكواليس) تشجيعا منه للاقلام الواعدة التي تريد الصعوب على

السرى ثلاثة صفر.. اربعة حمر..

اكتاف الغير.. للمزيد من المعلومات يمكنك الانتصال مباشرة على وقمه

عبداش بن سليمان السحيمي

المدينة المنورة

فتحمل الشخص الى ما لا يريد وبالتالي لا تخدمه.

130 35

44

رفاق و 🗠

13.4

1 (10)

جوية جن

327

للانسان منا ان يتعلم عنها.

بالرغية والتصميم والارادة.

وذلك من خلال تلك الموهية.

من قضلك:

لاختيار مدى تأثير الوسأئل

الاعلان ودور النشر بالدول العربية. المطالبة بوضع میثاق شرف لاخلاقيات الاعلان في العالم

موضى بنت عبدالعزيز آل

الاعلانية ذلك لتحسين الغدمة

الإعلانية. ضرورة ترجمة نوعیات مختلفة من مدارس الاعلان المتنوعة

للاستفادة بها. تزكية انشاء اتماد عربي للاعلان يضم شركات ووكالات

> مجلس الادارة المنتدب بشركة تهامة العالمية بالملكة عن الاعلان التجارى في التلفزيون السعودى؛ وطالب باعداد حملات دعائية مكثفة تلاصق كل سلعة جديدة تطرح في الاسواق، مع ظهور اعداد جديدة من الستهلكين ويمايناسب البيئة العربية، واعداد اعلانات رطنية للسلع لتناسب اخلاقياتنا

> وقال تسوجي يامادا احد الخبراء اليابانيين العاملين بدبي ان شركة سيتيزن اليابانية للساعات تيتكر كل عام توعيات جديدة لتغذية المملكة ومنطقة الخليج العربي، حتى طرحت ٥ر١ مليون ساعة موسم الحج الماضى بالملكة بخلاف نصف مليون ساعة حائط وثم بيع نسبة كبيرة من تلك النوعيات ولذلك تستعد الشركة لطرح ٩٠٠ موديل جديد في موسم الحج المقبل بعد اعداد دراسة كاملة حرل لذواق مستهلكي الملكة والمنطقة العربية والرافدين من كل مكان لموسم الحج.

والابداع في الاقطار العربية لتطوير فن الاعلان في مجالات الموسيقي والصوت والسينما والفوتوغرافيا والتلفزيون والكمبيوتر.

التعليمية والركالات الدعائية في العالم للعربى بتنريب البلحثين وتوظيف امكاناتهم وتدواتهم

القاهرة = خاص.. شاركت الملكة في مؤتمر أفأق الاعلان العربي الثاني الذي عقد بالقاهرة من خلال عدد من الخيراء السعوديين في فن الاعلان، وذلك غيمن ٤٠ دولة حضرت المؤتمر

ا وفرنسا واليابان. وقد تحدث طلال ضليمي عضو

ويضمن الرواج لثلك السلع.

ضرورة تشجيع عمليات الخلق

● تعبيق بور المؤسسات

منها ١٧ درلَة عربية وعدد من الدول الغربية منها الولايات المتعدة الامريكية وبريطانيا

> مجموعة من نقاد السلحة الفئية والشعرية والمهتمين بها رمجموعة إلى غضرن الأيام القليلة المقبلة تقبرم احدى شبركات الانتباج من اعضاء هيئة التدريس بجامعة بتسجيل سهرة مع الشاعبر سعو الملك سمبود الذبن قامنوا يدورهم

> ومشبواره الطويسل منع الكلمية الدراسة امام الجميع وهذه السهرة يستعرض خلالها بعض قصائده الرائعة التي تضم في طياتها كما

سيشارك بهذه السهرة نخبة من "والشعارية تحمل اسم (عطني الفنانين السعوديين والكويتين المدية) وهذا اسم أغنية قديمة كطلال وعبدالكريم عبدالقادر لطلال مداح كتب كلماتها الامير والملمن يوسف المهنا والمذيعة الشاعر كانطلاقة نحو أفاق شعرية ك الكويتية امل عبدالله كما سيشارك فتية واسعة.

هائلا من نصوم السلحة الفنية

بدراسة وافية لشعر الأمير بدربن

عبدالمصن وطرح نتاتب هذه

رجاء من أهم توصيات هذا

م<sup>يَّة</sup> اقلب مجلد الجزيرة لعام ١٤٠٨ <u>أ</u> بحثا عن ضيف الجزيرة صليبي ظاهر الرويلي الذي انعم الله عليه اخثت التهم مقدمة الحوار غابطا الاستاذ محمد الرعيل على المقدمة ا الْزَثْرة ثم غصت مع ضيف الجزيسرة صليبي وهـو يتحـدث عن أسـرة المتبرع بقليه الشبل سلمان ظافر

الله المعود غريب انتابئي وانا

الدوسري رحمهِ الله. (مرایا) علمت بمقدم الصفير سلمان في بيت صليبي الرويلي فاتصلت بالاسرة تهنئها.. حدثنا سعود نجل مطيبي قائلا بأن الاخ مسلمان جامنا مع اطلالة العيد السعيد وترتبيه التاسع في الاسرة وقد سماء الوالد سلمان على أسم سلمان الدوسري المتبرح بالقلب

الدوسري رجمه الله، وقند وصف

الرويلي شعوره بشعبور من يقدر

الجميل ختى اخر نبضة من قلبه،

وجاحت احدى صدور رد الجميل

والتقدير حين رزق الرويلي بمولود

قسماه سلمان عثى سلمان

رحمه الله، ويصراحة والدي كان يفكر بهذا كمسورة من صور رد الجميل، والحمداله جناء المواود وتسرجم والدي مشسأعسره، فقلب سلمان لا زال يتبش في محره، سألناه عن والده فأجأب بأنه

وله الحمد يعمحة جيدة وعُمره ٥١ سنة ولا يعاني من مشكلات صحية وهسو يتنزدد عملي المستشبقي العسكري كل ٢ شهور لإجراء يعش الفصوصات، وقد صام رمضان كاملا هذه السنة اي بعد رُراعة للقلب وايضاً صام السنة من

• بالمناسبة نذكر القراء بان صليبي ألرويلي كان ضيف الجزيرة لْ مثل هذه الأيام بالضبط بعد ان اجرى عملية تاجحة لزراعة القلب. وكمانت وكالات الانبياء

والاجنبية قد تتاقلت

المبر المفرح مضيدة

بالتطور في مجال الطب

والشؤون المنحية

- ق الملكة ،



متابعة: عبدالرحمن محمد المنصور

٥٥ هذه الزاوية الهدف منها المزيد من التواصل بين القراء والكشاف، حيث ان القراء من حقهم وهم الذين يتلقون عطاءات الكتباب ان يوجهوا اليهم الاسئلة التي يريدون، بل والاتهامات التي يرغبون، وتعتقد أن من أدني

حقوقهم ان يجيب الكتاب عن استلتهم. وقد وصل الى (مرايا) استلة موضوعية وجدة وجهها القراء الى واحد من كتابنا هو الشيخ عبدات بن دريس رئيس النادي الادبي بالرياض.. هذه اسئلة القراء واجابة

\_ المجلة الأدبية الجيدة تحتاج

الى امكانات مادية ويشرية كبيرة

اذا أريد لها أن تكون على المستوى

المناسب وهذا ليس في مقدور أي ناد

أن يقوم به بمقارده ومن الصحب

جدا ان تصدر عن الأندية مجتمعة

ما هي انطباعاتكم هول

المنتقى الأدبي لهسواة الانب في

المربد ومناهى النتنائيج التي

F. E. Sillber

خرجتم بها؟٠

ب يسال القباريء مصمد عبىدالعزيىز الحلوائى من مكنة

ما هي اضطباعـاتكم حـول المسابقة الأنبية، القمسة القصيرة والشعر العربي؟ ـ المسابقات الادبية لا بأس بها

وان کنت لا اری لها کبیر جـدوی لإيجاد الشاعس والقاص والكناتي ولكنها تعين إلى حد ما على معرفة. المتسابق لستوى نتاجه شعرا كان

غلذا لاتخرج لنا الاندية الأدبى والثقاق للأدباء والناشلين؟

وثيقة بعدم بقوقه المادية نيا ويستعط المنحود عل رة على رقما

ميال الله

\_مهرجان المريد الشعري الذي يقيمه المراق سنويا ليس للهواة في الأدب بـل هو للذبن بلغـوا مرحلة متطورة من نتاجهم الشعري وهو كقيره من التجمعات الأدبية فيه من الإيمابيات اكثر مما فيه من السلبيات وارام يكن منه الا التمارف والتعرف عملي افكار واتجاهات الآخرين لكان ذلك كانيا ليشقع في استعراره كما أنه أداة من ادوات تجميع النشاط الأدبي لادباء الامة العربية.

كيف ترون مستقبل الإدب من خلال الإندية الأدبية؟

\_ الانبية الادبية لا تملق ادبيا من ضراغ وانما الاديب بموهبته الشعرية والكتابية هو الذي يوجد الإدب ويبقى دور الأندية الادبية مو التحفيز على الجعودة والابداح وصِقل المواهب من خلال التجارب التى تنجاوزالبدايات الأولية ومسولا الى النتاج الناهسج اذن

العمودي او الحر؟

عواجسه وأماله وألامه وغلجاته النفسية وألا كان هذرا لا قيمة له .

النبطى أن تخلو الساحة من ديوان

لشاعر مميز كالحميدي الحربي خاصة وانه محرر لصفحة تعنى

وبالشعر العامي، ويستغربون اكثر

ان تغمل الساحة بالكثير من

دواوين الشعر لتلاميذ يروته

●● الحميدي يعد المضاجأت

تحت عنوان (غيمة حنان) وحسب

قبها حال «ابن ملجد» وهو يرفع المجتمع المثقف وقياس مسملحة لحر اذان من الجامع الكبير، هل قيل الكثير حبول الشعار في يعنى هنذا انىك سمعت المؤذن ويكاءه.. حدثنا عن هذا الموقف؟

المولود الذي اسموه بالشعر غير

\_ الشعر الحر نوع من انواع الشعر العربي في اشكاله المختلفة سابين عسودي كامل البحود أو مشطورها اوموشحها اوحرمعتمد على وحدة التقعيلة لا وحدة البيت وهو شعر جيده جيد ورديثه رديء كالشعر العامودي الذي يتضعن الجيد والرديء على السواء المهم منا ان يكون هذا الشعر معتمدا على التقعيله اي محتفظا بمسوسيقي الشعر وهذا يضرج ما يسمى تمييدة النثر التي ليست من الشعر في شيء وان يكون كذلك قدريبا من القارىء بمعنى أن يكون معبرا عن

: كيف ترى واقع الشعر الأن؟ \_ يتراوح واقسع الشعسر في الجزيرة العربية الآن بين الحد والجنزر قمين نقبرا شعرا جيدا و ولسال القارىء عبدات

في الناس كل هذا التأثير.

.. القصيدة التي كتبتها عن

(عبدالعزيز بن ماجد) وهو يرفع

لخر اذان له من الجامع الكبير كانت

تماويرا لماناته النفسية والحقيقة

اننى لم اشاهد ابن ماجد وهوييكي

ولكن اخبرت بذلك البكاء فتمثلت

ننسى مكانه واضرغت تلك الشحنة

المنزينة من المساعس في تلك

القصيدة مع بصيص من الرجاء في

أخرها أن يحتق أنه له العودة ألى

مباشرة مبتفاه وكان موثفي هو

تقمص شخصية ابن ماجد والتعبير

عنها كما لوكنت انا صاحب الموقف

الباكي والحمدث الذي جعلها تؤثر

ىن توفيقە،

: قرار تربدت كثيرا في اتخاذه؟ \_ اجراء عملية جـراحية ليست

اقدمت عليها بعد تردد دام عدة شهور وقد اجريت لي في مستشقى الملك فيمسل التخصمي وكتبت تمسيدة من شعر التقعيلة في هذه المعاناة نشرت في حينها

: هل تبكى ؟ متى ؟ \_نُعم ابكي احيانًا عندما أحس بالحيف والظلم وعدم الانصساف الذي يقمع ضمد اي انسمان ولا استطيع ان اعمل له شيئًا لتفادي

●● قال الشاعر ابوعمرو أحمد

عبدالمعطى حجازي في حديث له

عن ذكرياته الطغولية بانه بختلف

عن كل الاطفال الذين في قريتهم

حيث كانوا يلعبون بالطين وانا كنت

احب النحت والاحجار وكان صوتي

حسنما الاسر المذي دفعني

للموسيقي وحاولت أن اتعلم العزف

على الكمان وايضا العرف على

العود ولكن ظروفا مختلفة ابعدتني

عنها في الرقت الذي بدأت انظم فيه

قصائدى الاولى.. غفى مرحلة

الطفولة ذقت اطيب ثمرآت الادب

والفنون المعاصرة وكنت أنذاك في

جو القرية البريء وانتقلت من ثم

الى صحب المدينة وكتبت الكثير من

القصائد ولم احاول ان ارسله

للمنحف والمجلات خوفا من عدم

تشرها واحس يشعورى استاذى

كامل عبدالغفار واخذ منى ثلاث

قصائد وتشرها في مجلة الرسالة

الجديدة وكانت بحق مفاجأة لى

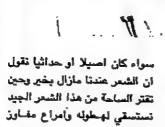
عندما قراتها منشورة في تلك المجلة

وهذه القصائد قدمنتي للجمهور

وعرفني الجمهور من خلالها لانها

كانت محور نقاش وتعليق كثير من

متابعي الادب أنذاك وانكر أن أول



: هل انت مقتنع بما قدمته للسلحة الإدبية؟

ــ من حيث انثى اطمع فيما هو اكثر واكبر مصا قدمت فسأننى غير راض كل الرضا ولكن من حيث نظرة الناس ومجبتهم من خلال ما قدمت والتي اجدها على كل أسأن من القمة إلى القاعدة فاني أحمد ألله تعالى على هذا القبول. وأساله المزيد

من العمليات الصعبة واكتنى



ش \_ شييت ياعم. قال هلا بالشيب قبل العيب!

ض ـ ضوء الشمس في وطني كل يوم يعلن عن يوم جديد وانجاز

والام تاج على رؤوس الابناء لا يراها الا اليتأمى ه!

ب \_ بالمناسبة كم رقم سيارتك؟ الجميع قال ولا أعرف:!؟ ت: تردد هنا وهناك أن العرب شعب لا يقرأ، وبلك المقولة يتجلى ضدها الاعداد. الكبيرة التي تزور معارض الكتب التي تقام هنا

وهناك \_ احدهم قال لي: اشتر الكثير من الكتب لكن لا استطيع

ج ـ جارنا «راعي الشبكة، سيشهر افلاسه ـ خاصة عندما كتب

ح \_ حتى في اول ايام العيد لم ينسوا ان يتهجموا على حكم كرة

خ \_ خبرة المخرج لم تساعده على نجاح برنامجه (المفتوح)

ونتساط هل هذا المخرج (سعيد وفرحان) بتلك التجربة أم لا؟

د \_ درسم المفاطيح، افقدت اللاعب المهاجم لياقته فخرج فريقه

مبكرا من الكأس؟! مضيعا ضربتي جزاء في مبارأة وأحدة.

ر \_ رغم كثرة ورش اصلاح السيارات الا أنك تفاجأ مِن جميع

العاملين بتلك الورش بطلب وقطع غيار جديدة، بمناسبة ويغيرها

لازم زد يد ياسديق! ونقترح أن تسمى ورش فك وتركيب؟!

س ـ سائوا وممالح النعيمة، عن ألحب قال ١ + ١ = ١، ترى هل

يحق لنا أن نقول أن صالح سُيكون كاتبا أو فيلسوفا ناجحا كما هو

ز \_ زاد الحاجز بين اطفالنا وافلام الفضاء المرعبة!؟

ث \_ ثقافتك تساعدك على الاستغلال الامثل للوقت.

موضوعا مطولا يصف معاناته في رحلة داخلية.

وأنا مع من قال ذلك مصطفى أمين،

شراء بعض الوقت لقراءتها!؟

قدم!؟ في ملحق رياضي!؟

ط - طبق هذا المثل على (بعض) وكالات السيارات ايتمسكن حتى

ع \_ (علاقة القلب بما ينسب اليه) موضوع يثار احيانا وحديث رسول أند صلى أند عليه وسلم يقول: (الا وأن في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب) أو كما قال هملي الله عليه وسلم.

غ \_ غسيل سيارتك لم يعد مشكلة فسوف تجد من يفسلها في كل مكان في المواقف العامة قرب الحدائق والملاهي والمستشفيات.. ف \_ في العيد قالوا له اذهب للملاهي قال \_ اخشى الافلاس وما لبث

ق - قال عندي فزورة (هي للصغار ويتابعها الكبار) احدهم قال

ل ـ لاغثية محمد عبده دومن العايدين ومن الغايرين، عشق خاص فهي اغنية قديمة جديدة أو بمعنى اخر اغنية متجددة! م \_ ما أجمل مشاطىء نصف القمر) لولا الطريق الموصل اليه

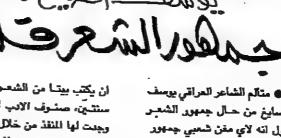
هـ \_ هل اجد حرجا عندما أقول اننا في زحمة الحياة لا أجد غضاضة أن أطالع (قلما) أو (مسرحية) هدفهما الضحك للمنحك.. عذرا احباثي!!

و \_ وجاء المعيف؟ وارتفعت اسمهم مدرسي الريامسيات!؟ ى \_ پاوطني تكبر برجالك ولحن نكبر بك! والى لقاء أن شاء ألله.

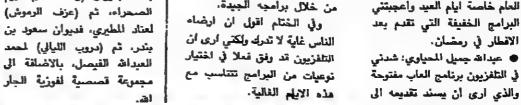
زيد الجلعود



وجدت لها المنقذ من خلال المسرح والتلفزيون اما الشعر فلا.. جمهور التلفزيون يطالب ببرامج رياضية وننية ولايطالب بساعة تخصص الشعر اسبرعيا او حتى شهريا. جمهور الشعر تلة وهذا بحد ذاته مــزلم نهو يتعلق بشعب يقــال ان الشعر هوديواته.

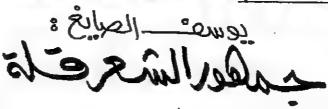


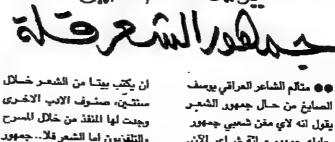
بالنسبة للشاعر ولذا فهولم يستطع



● مثالم الشاعر العراقي يوسف

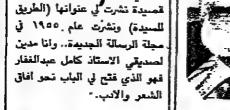
القمة برنامج المسابقات حروف. سلطان العنزي: القناة الثانية





يقول انه لاي مغن شعبي جمهور بعادله جمهور مائة شماعر الآن. الناس يقبلون على حقالات الغناء بينما اكبر شاعر لا يتمكن من أن يبيع كذا نسخة من ديبرانيه

ويرى الصابخ أن الامر منزعج







المعلومات التي وصلت (مرايا) أن الديوان الان لدى الزميل محمد المنيف المحرر التشكيل الذي سيضع للقصائد رسومات معيرة رغم انشغاله. ●● بالمناسبة المنيف سبق وأن وغمع رسومات لكثير من المنشورات التلفزيون أي جنب الشامدين له استطاع فعلا أن يشد الشاهد هذا ●● من محمد حسش الجهشي: بدأها بديوان (وعد القمر) لريم من خلال برامجه الجيدة، العام خاصة ايام العيد واعجبتني مِل استطاع التلفريون أن يرضي الصحراء، ثم (عزف الرموش) البرامج الخفيفة التي تقدم بعد مسيدة

مشاهديه من خلال هذا الكم الهائل من البرامج والتي قدمها في شهر رمضان وايام العيد؟ إ

طرحت هذا السؤال على عينة من الشاهدين خاصة وانها تركت اثرا في البال وكانت هذه الاجابات: محمد بجاد البقمي: لقد اعجبنى التلقريون ببرامجه وإن كنت أعتقد أن الكاميرا الخفية قد لفتت انتباء الجميع. واتمثى

استمرار هذا البرنامج، فيصل الحجيل؛ من منظوري الخاص اعتقد أن القناة الاولى قد تفرقت على القناة الثانية هذا العام يما قدمته من مسلسلات جيدة ويرامج خفيفة تشد المساهد

كالإلعاب مفتوحة عبدالرحمن عبيد الجهني: برامج السَهْرة في ايام العيد لم تكن بالستوى المطلوب بعكس فترة الظهيرة والتي كائت فعلا ممتعة وذلك في القناتين.

كانت جيدة.

الإقطار ق رمضان.

. الاستاذ ابراهيم الراشد.

ناصر عاید سالم؛ برامج

التلفزيون لا بأس بها ولكنه اغفل

عرض برنامي المسارعة في ايام

العيد اذ لم يقدم منه سوى حلقة

واحدة وهذا برأيي غير كاف، ايضا

ليلة هروب وقت عرضها كان غير

فاير غاري العروي: التلفريون

كان جيدا ولكنه تناسى الاقلام

العربية ومن البرامج التي كانت في

واخيرا التقينا بالاخ على فايز مناحب محل فيديق الذي قال ان مستوى الاقبال على اشرطة الفيديو قد شهد تراجعا كبيرا خاصة ايام

العيد وأرجع السبب الى تجاح

 غابد مان الثنيخ: عبر (مرايا) اتقدم بالشكر الى التلفزيون الذي

# القراءة ابحارفي شكرايين وعواطف ويجارب الآخرين الفندأبوالشع

القراءة.. والكتاب ماذا يعنيان لنا.. أن داخل كل بيت ومؤسسة وهيئة ادارية وتربوية.. كتاب.. وما اوسع انتشار الكتب بكافة اصنافها وما اكثر ما تلفظه لنا السنة المطابع على امتداد الخارطة الادبية والفلسفية والتاريخية والعلمية.. وما اوسع ابواب المكتبات في الشارع العربي.

واليوم نتجول معا في مكتبة جديدة لشخصية تعيزت بين قرنائها بثراء الاصدارات الادبية والفكرية حيث تعمل في مجال الفن التشكيل فضلا عن كونها تكتب الشعر والقصة. انها انشاعرة والكاتبة الإردنية هند ابوالشعر والتي صدر لها العديد من المؤلفات بالإضافة الى أن ضيفتنا اليوم حائزة على درجة الملجستير من الجامعة الاردنية وهي ايضا تعمل في مجال التربية والتعليم، حيث لها رأي في دور مكتبة المدرسة ولاسيما في حياة الطالب والمعلم معا. وفيما يلي نص القراءة٠

> القراءة بلغوا قمم العلم والثقافة) و(انا اقرا، اذن انا موجود) الكاتبة هند ابوالشعر ما هو رايك في ذلك؟

ـ تمـيبني الدهشة عندما اتأمل قدرة الانسان على ابتكار الكتابة، امـ العصور القديمة والتي انزرعت هنا في قلب البحر المتوسط، وبالذات في هذه البقعة الحضارية من قلب وطننا العربي، انها ابتكار مذهل ومفرح.. تصوري العالم من غير كتابة وقراءة؟ انه مرادف للموت والخوف والغراغ.. وأنا لا اهب أن اعيش في عالم لا توجد فيه كثمة مقروءة ومكتوبة أنه الرعب بعينه.. القراءة تعنى الخطاب في عقول الاغرين وهي ارقى اشكال الخطاب والعوار.. هي ابحار في شرايسين وعواطف وتجارب الناس الذين وهبهم الخالق قدرة على التعبير.. ان تقرأ، معنى ذلك ان تكون لديك القدرة على التسوامسل الفكسري والمساطفي والانساني.. اذن، حقا انت موجود النعمة المقيقية التي احس بأنن امتلكها دائما نعمة القراءة.. انها استشراف للزمان والمكان.. عن طريقها نستطيع ان نعيش كل العصور ونحلق عبر كل الامكنة.. فماذا نريد اكثر..؟ خلاصة عصر الفكر البشري

ماذا يعنى لك الكتاب والمكتبة؟ ـ المكتبة هي خلاصة عصارة الفكر البشرى كل الاجناس البشريسة والعصور التاريفية والافكار والتجارب الانسانية باشكالها (سياسية، ثقافية، فنية، عسكرية، اقتصادية، اجتماعية) اقول كل التجارب تجتمع في المكتبة، ووسيلتها الكتاب انه مستودع انساني مذهل.. معطاء.. لا حدود له.. ولا یمکننی ان اقیعه ابدا.

🔳 انت ككاتبة بحكم تخصصك، هل لنا ان نعرف عن الكتب في مجال الادب.. لمن تقرأ هند أبوالشعر في مجال الادب؟

\_ هذا سؤال عام بعض الشيء، لأن التكوين الفكرى للكاتب يمر بمراحل عديدة .. ومراحل التكوين الفكرى تفرض نوعية القراءة. فلكل مرحلة قراءاتها وغناها وميزاتها فانا في بداية تكويني قرات كتبا توفرت لي عن طريق البيت والمدرسة معاء وهي لذلك محددة أن نوعيتها، مع انها من الناحية الكمية كبيرةجدا.. كنت اقرأ ما يناسب المناهج المدرسية، وما يوفره لي البيث والمدرسة معا ثعلقت في البداية بكتب المجريين، قرأت لجبران خليل جبران مثلا ثم انغمست في قراءة شعر المهجريين وانتاجهم، الادبي ككل... وانسجمت في قراءاتي للكتاب اللبناني والمصري اذهلني الروائي المصري نجيب محفوظ وادهشتني تجارب الكاتب توفيق الحكيم بشكل خاص.. ثم قرأت الكتب المترجمة عن دور النشر اللبنانية وبخاصة الادب الروسي، ثم الفرنسي، انطبع في ذهني انتاج ديستويفسكي وتشيكوف وتولستري. كل ماتترجمه دور النشر اللبنانية قراته دون توقف. اما الان فيلفت انتباهي ادب امريكا اللاتينية وافريقيا بشكل كبير.. انه ادب متوهج وبه تجارب مذهلة، وله خصوصيته. اما الشكل

الادبي الذي يفتنني الان فهو الرواية والقصية القصيرة وذلك بحكم اهتماماتي الحالية. يصعب علي الفهرسة

🙀 مل لك ان تطلعينا على فهرسة

مكتبتك؟ والطريقة التي تتبعها هند ابوالشعر في فهرسة مكتبتها.. وهل لها فهرسة خاصة؟ \_ هذا السؤال يربكني الان.. المكتبة لدي متنوعة ويجب أن يكون لها فهرسة خاصة بها. اعترف بذلك لكنني لا استطيع السيطرة على الامر. وفي محاولة منى للفصل بين المواضيح، اضع الكتب التراثية والمسادر في رفوف خاصة والمراجع في رفوف اخرى. لكنني اكتشف بعد مدة انني اعجز عن البرمجة والغصل، ذلك انني لا استطيم التحكم في طريقة تزويد مكتبتي بالكتب. احيانا اضم خمسين كتابا دفعة واحدة عندما ازور مثلا معرضا للكتاب. وفي العادة تصلني كتب زملائى من الكتاب باهداءات نتبادلها بيننا وهي كثيرة ومفرحة من الكتاب العرب الذين تجمعني بهم مثلا لقاءات لها اهميتها في التواصل مثل مهرجان المريد الشعرى او مهرجان جرش. ان قيمة التعارف هذه يتبعها تبادل للانتاج الثقافي. وهذا يغنى مكتبتى حقاء اعترف بأنه يصعب علي

 دور الكتب في مكتبتك، والمجالات الفكرية والادبية والعلمية والفئية والتاريخية التي تتناولها هذه

فهرستها كما اريد.. لكنني احاول..

مكتبتي متنوعة

\_ اعتقد ان محتويات المكتبة

الشخصية تدل على نعط حياة مقتنيها وتحمل قراءة ما في فكره. بحكم تخصصي في مادة التاريخ اصبح لدي في مكتبتي مجموعة لا بأس بها من المصادر التراثية،. والتي تخدم مرحلة تخصمى في الدراسات العلياء. وهي الفترة الاموية. ثم اننى اقتنيت ما يهمنى من المراجع التاريخية التي احتجتها لأرجع اليها دائما اثناء مرحلة دراستي، وأنا أرى ان دراسة التاريخ كدراسة الطب، اذا توقف الدارس عن متابعة الابحاث الجديدة يجمد ويتوقف.. عليه كدارس أن يتابع الدراسات والا يتوقف.. ومن هنا قانني الاحق الكتب الجديدة في مجال تخصصي ثم اننى بحكم اهتماماتي وممارساتي الاخرى اقتنى كتبا تساعدتی، اذ لابد لي وان اقتنى كتبا خاصة بالفن التشكيلي مثلا لانثى امارس هواية الرسم واشارك في المعارض التشكيلية المحلية ضمن مجموعة معروفة باسم (الفنائين الشباب) اعتبارا من سنة ١٩٨٢ اما الادب بكل اشكاله، فهي المفضلة لدى.. احرص على شراء الروايات العربية الحديثة والمترجمة عالميا وطبعا المحلية.. كذلك الحال مع الشعر والقمنة القميرة بشكل خاص ثم المسرح. ولا بد للمرء من زيادة معرفته وتنمية اهتماماته الاخرى.. لا نستطيع

أن نغض الطرف عن كتب الفكر

والمعرفة مثل الكتب الفلسفية والديئية

والفكرية وبشكل خاص كتب علم

النفس. لدي رغبة هائلة في قراءة الكتب التي تتناول الظواهر النفسية.. واخيرا وبحكم وظيفتي اطلع احيانا على كتب تربوية وهي ليست لدي بأهمية الموضوعات الأخرى السابقة. الرواية تشدئى

قرادة التباريخ

🕿 اکثر رکن تقراین فیه؟ - الرواية حاليا انها شكل فنى جميل ومؤثر وخاصة الروايات القادمة من امريكا اللاتينية، والتي تترجم عالما حضاريا خاصا لقارة تأخذ لنفسها مكانا جديدا تحت الشمس، ولشعوب تملك مخزونا تراثيا مميزا.. لهذه الروايات خصوصية مؤثرة لدي... ■ هل يوجد في مكتبتك مؤلفات اجنبية؟.. ولمن تقرأين من هؤلاء؟ ـ حركة الترجمة تغنى عالمنا العربى الإن.. ﴿ فترة السنينات بالذات اغتنت المكتبة العربية بالترجمات المتلاحقة لمؤلفات الشعوب الاغرى ونحن لا نستطيع ان نقرأ بلغات كل الشعوب فمعرفتنا محدودة.. استطيع بالطبع ان قرا بالانجليزية لكننى لا اقسرا الاسبانية أو الروسية أو الالمانية .. ومن هنا نان مقتنیاتی ز مکتبتی من مؤلفات اجنبية هي بالطبع باللغة الانجليزية واكثرها في مجال التاريخ..

مزاجية القراءة

من ترجمات.

لدي بعض الروايات والمجموعات

القصصية ايضا بالانجليزية لكنني

اعتمد على الترجمات كما يقعل غيري

من الناس.. احب ان اقرأ ابابلو نيرودا

ولوركا وماركين. واتابع ما يصدر لهم

الاوقات التي تقراين فيها..؟ وهل ترى الكاتبة هند ابوالشعر، انه لا بد من ملاعمة الوقت لنوعية معينة من القراءة في المساء المبكر ملذا تقراين؟ في الليل المتاخر ماذا تقراين؟ وفي وقت الغروب ماذا

تقرأين.. وفي الاوقات المتفرقة ماذا - الوقت مسألة لها اهميتها. أن الحياة العملية تقتل وقت القراءة لدى ،، وتمادره.. بشكل مؤسف.. لذلك تبدأ قراءاتي عادة في وقت متأخر.. على كل حال اقرأ الصحف اليومية عادة فيما اسميته (الاوقات المتفرقة) لانها لا تحتاج منى الى تركيز كما تعلمين احب

المكتبة هي رثة المدرسة

ـ المدرسة التي تعرف دور المكتبة وتجعلها الرثة التي تتنفس عبرها، هي المدرسة الحقيقية التي نريدها في محيط تربيتنا العربية. والمكتبة الدرسية الان مرثية ومسموعة، لانها ادخلت ايضا المذياع والفيديو ولم يعد الكتاب فقط محورها الوحيد. انا ارى ان الدروس التي تعطى للمناهج الدور الوحيد في ايصال المعلومة للطالب هي دورس ميتة .. تصورى مثلا درسا في الجغرافيا (تنظره) المعلمة على اللوح عن استراليا مثلا.. وقارني ذلك بدرس مبرمج ويقرم الطلبة انفسهم يتحضير

للموضوعات عندها.. اي انني لا استطيع ان ابرمج الاوقات لاقول.. اقرأ الشعر في المساء المبكر مثلا. المسألة مزاجية، احيانا يجد المرء نفسه بحاجة لقراءة كتاب جاد. ويستغرقه الكتاب لينسى الوقت واحيانا اخرى لا تسمح الظروف بالاستغراق فيقرأ المرء كتبا عادية لا تحتاج منه الى جهد ومثل هذه القراءات تريح الاعصاب.. احب ان أقرأ الشعر في كل الاوقات مثلا.. لا قرق في الزمن.. المهم هو الاستعداد.

\_ الرغبة في المعرفة \_ التجدد الدائم \_ الوقت \_ تساوي ثروة لا تقدر بثمن.. ان هذه المعابلة ترتبط باطراف كثيرة، منها دور النشر، المؤلف، ليصل الكتاب

 بصفتك تعملين في مجال التربية والتعليم وكعديرة للعدرسة، بوجد في المدرسة مكتبة مدرسية. في رأيك ما هو دور الإدارة في مد الجسور بين

الطلب والمكتبة والمدرسة

ان مساهمة الطلبة في اعداد جوانب المادة مسألة هامة واساسية لاتهم الطلبة ابدأ .. في حين انهم يكرهون الحصص التنظيرية والتي يحاضر فيها الاساتدة بجمود ويطريقة تقليدية.

🗷 ماهي عناصر المعادلة الصحيحة

للقراءة في نظرك؟

يشاهد الطلبة فيه فيلما عن هذه القارة. معلومات حيبوية ومتنبوعية عن اقتصادياتها وحياة اهلها الاجتماعية.. يشاركون في الاعداد ويشعرون بأهمية المعلومات التي يحصلونها عن طريق المكتبة وهذه المعلومات لا ينساها

على الادارة ان تبرمج اوقاتا دائمة لارتيادها لثلا تصبح مجرد رفوف مليثة بالكتب. يحرسها امين مكتبة. ولا قيمة لها. للهم أن تغنى المكتبة المدرسية بكل جديد ونافع وتربوي وان تفسح الادارة مجالا دائما للمعلفين والطلبة لارتيادها وألا تغفل الإدارة دور المكتية السموعة والمرئية، لاتها اصبحت من ضرورات المعرفة المعاصرة لدينا.

ـ نحن الذين نفرض على الطلبة نمط

تفكيرهم وكيفية تعاملهم مم الكتاب

والمكتبة المدرسية اذ توفر للطغل اساسنا

مكتبة مدرسنية وعلمناه كيف يحب

الكتاب ويقتنيه فانه عندما يحضر الى

الذرسة يكرن لديه تصور مسبق عن

الكتاب بحيث يتعلق باقتنائه

واستخدامه.. اما اذا لم يكن البيت قد

نمى هذا الاتجاء لدى الطفل فعلى

درسه ان تبدا به وتنمیه وتساهد

الطالب على تكرين اتجاهات ايجابية

نحو الكتاب وتدريه على استخدامه

واقتنائه ايضا .. نحن الذين نخلق اذن

الجدية في التعامل أو بالمقابل (نهمش)

شخصية طلبتنا وابنائنا.. لذلك تكون

قراءات الطلبة لدينا هامشية ولا تتعدى

المجلات الرخيصة.. نحن اذن نبرمج

هؤلاء الناس الذين نعتبرهم عدتنا

للمستقبل العربي.. ان الكيفية التي

نوجههم بها تعطينا الظواهر

الاجتماعية السائدة.. نحن اذن نتحمل

المسئولية .. وإنا بصراحة اجد أننا لم

ننجح في هذا المجال واتمنى ان تتعامل

الجهات التربوية في الوطن العربي

بجدية اكثر مع الكتاب وتوجه الجيل

الجديد الحاضر نحره بكل امكاناتها..

لان في ذلك حياة الامة المستقبلية.

على المعلم ان يعي دوره الحقيقي

🗷 كمربية للاجيال وادارية في مجال

التربية والتعليم هل المعلم في

المدرسة ،العربية مؤهل ثقافيا

. .. هذا سؤال ضعب وخطير ولا يمكنني

التعميم فيه اذ ان المعلم العربي ليس

واحدا في كل البيئات ولا في كل الاوقات

لتحريج اجيال مثقفة؟

ايضًا بامكانات المعلم المادية. علينا ان نعلم الطالب

مقومات لجيل مثقف 💂 كيف تلاحظين قراءات الطالبات 🗷 كيف تساهم المدرسة في اعطاء وهل يتعامل الطللب العربى بجدية جيل مثقف؟ مع الكتاب والمكتبة المدرسية؛

.. يرتبط هذا الامر بالواقع الذي تحدثنا عنه سابقا.. السياسة التربوية هي الاساس والادارة المرسية المتفتحة والذكية اساس اغر والوسيلة المباشرة لذلك، هيئات تدريسية ديناميكية، متنمية بغلاقة.. انها عملية متصلة لا تتفصل، وغياب احد عناصرها يخل

السبعينات او في الثمانينات.. أنا أتمني

للمعلم العربى (الذي اعتبره مسئولا

عن مساغة مستقبل امتنا) اتعنى له

ان يدرك دوره المقيقي ونحن نستعد

لدخول عالم القرن الحادي والعشرين...

هذا من حيث التصنيف الزمني.. فاذا

كنت تقصدين معلم الثمانينات فانا

صحيح انه معلم حاصل على

درجات علمية ومؤهل تربوي.. لكنه لا

ينمي معرفته وثقافته وهذا امر هام

جداً.. اذ لا يجوز للثقافة أن تتوقف

ابدا والا فانها ستضمر وبتحجم..

وهَذَا يؤثر على شخصية المعلم، لا تتسي

ان المعلم مصدر للمعرفة فكيف تسمح

له أن يعطى هذه المعرفة ولتي متوقفة

عنده.. ؟ وهل المعرفة تتوقف عند حدود

الحصول على شهادة جامعية..؟ بعض

معلمينا لا يقراون حتى الصحف

اليومية .. ويكتفون (بحفظ) المناهج

للدرسية، وهذا قصور مؤسف.. أمل

ان تتابع الجهات التربوية الرسمية في

الوطن العربي هذاالامر وأن تعطي

للمعلم العربى ولسائلة تثقيفه

اهميةخاصة.. علما بأن السالة ترتبط

است متفائلة من النامية الثقافية،

بيذه المادلة اخلالا فاضحأ مستوى الثقافة للمراة متغير

المراة صانعة الإجيال فكيف اذا كانت هذه المرأة متعلمة ومثقفة.. رايك بالمستوى الثقاق وعلاقة المرأة العربية المعاصرة بقنوات العلم والمعرفة والثقافة المفتوحة؟

.. يصعب قياس مستوى المراة الثقافي بالقابيس العادية، لا يوجد تيمومتر واحد دقيق يقيس هذا الجاثب الخطع في حياتنا.. ثم انه موضوع متغير.. مستوى الثقافة يختلف من جيل لاخر ومن بيئة لأخرى لا يمكننا أن ننسي دور المكان والزمان ابداء المهم اننى متفاثلة جدا بمستوى المرأة العربية العلمي.. انه مؤشر حضاري مفرح ومن المعروف ان هناك علاقة وثيقة بين زيادة مسترى التعليم لدى المرأة وبين أسهامها في الحياة العامة والوظيفية.. لكتنى اعترف بمرارة هنا بانني لست سعيدة بمسترى المرأة الثقافي لدينا مع ان لديها قابليات خلاقة كبيرة لكنها تهمل تثقيف نفسها.. ويشكل عام تنجرف في البيئة الاستهلاكية التي

تقتل الاتجاهات الثقافية الجادة لديها. التكنولوجيا تخدم التربية

🗷 لقد اصبحت هناك قنوات اخرى منافسة للكتاب في عصى المكتية كالتلفاز والفيديو والمذياع وصلر هنك المكتبة المرئية والمسموعة، فمارأيك؟ وما هو دورنا كمريين ق ترتيق الهوة ما بين هذه القنوات والكتب. كيف يكون التوازن السليم بين الكتاب وهذه العوامل التى يجب أن تكون مكملة لدور الكتاب في صنع الاجيال المقيلة؟

ـ لا يمكننا الان اغفال دور التكتولوجيا الثقاني.. انه مؤثر جدا، ورائع في الوقت نفسه ففى التربية تخدمنا التكنولوجيا الثقافية بشكل كبير، اذا أحسنا توظيفها، لكنها تقتلنا اذا اساتا استخدامها. والنظام التربوي النلجح هو باختصار القادر على تسخير كل الامكانات لمصلحة العملية التربوية.. لا يمكننا أن ندير ظهورنا للتقنيات... انها عالم اليوم.. وعالم الغد الذي نرجوه نحن على وشك الدخول الى عالم القرن الحادي والعشرين ولابد لنا من' المعاصرة يكل امكاناتنا.... ولابد من

التأكيد منا على أن النظام التربوي القادر على استيعاب المتغيرات العالمية هو السبيل الحقيقي للدخول الى عالم القد من اوسع ابوایه. عادة القراءة مهمة

 يقولون (الطبع غلب التطبع) ما مدى صحة هذه المقولة في القراءة. وكيف تصيح القراءة عادة محب

لدى صغارنا وكبارنا؟ \_ المقولة التي طرحتها مسحيحة حياتنا الشعبية.. لا بأس انا ارى أن المطالعة عادة يزرعها البيت اولا تعام كما تعلم الام طفلها كيف يعتني باسناته عليها ان تعلمه في الوقت نفس كيف يعتني بفكره وعقله.. هذه العادة تبدأ باعطاء الكتاب اهمية خاصة في حياة الطفل.. ان احترام الكتاب بيدأ بالطفولة ويصبح مصارسة يبوميآ تماماكاي ممارسة يومية تلقائية.. وأنا ارى ان تعويد الطفل على اقتناء الكتاب واحترامه ليصبح للطفل مكتبت الخاصة ومقتنياته التي تخصه، والتي يحرص عليها تعاما كما يحرص على العابه لتنتقل معه هذة العادة الى كل مراحل حياته الاخرى.. هذه هي المعارسة الحضارية التى ترجوها

ما يقدم للطفل تجارة m هل يوجد ً في مكتبتك مؤلفات خاصة بالطفل.. ما رايك بما يقدم

للطفل على السَّلحة العربية؛ \_هذا موضوع صعب ويجب الانتقله. مكتبة الطفل مؤسفة لدينا فهي عرضة للأستغلال التجاري وعرضة لاعتداء (انصاف الكتبة) أو الذين لا يجدون أرصتهم الادبية الجادة. أن الكتابة للطفل مرحلة متقدمة ولا يجوز أن يتناولها كل من هب ودب.. بدعوى أن الكتابة للطفل سهلة.. انها أن صعب.. صعب جدا. لانها تربية للجيل القادم ولا ادري كيف نسمح بهذا التهريج الذى يمارسه البعض باسم (مكتبة الطفل) وهذا لا يعنى غدم وجود كتب متميزة.. احيانا اتابع الكتب المترجمة. واعترف انها تعجبني.. لكنها لا رخمسرمىية تتباسب

محتمعاتتاالعربية.. لكنها من الناجية الفنية والفكريةرائعة. في مكتبتي اقتنى بعض كتب الاطفال التي تصلني هدية من مِوْلفيها.. لكِنها لا تشكل كما كبيرا او مميزا،

🖿 هل تنصمين الام بان تختار كتب

اطَعُقها.. ام تترك لهم حريبة

الاختيار؟ ـ هذا بالطبع يعتمد على امور كثيرة منها اولا المرحلة العمرية التي تتحدثين عنها يجب أن تختار الام لطفلها في بدايات تعرفه على عالم الكتباب والمطالعة.. لكننى لا اجد مبررا للأم التي تتعمل في الحثيار الكتب للاطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.. لان في ذلك تنمية لذوق الأم وليس لذوق الطفل..

مشروع الشاب، والذي نريد له ان يحمل شخصية مستقلة ومتميزة. الاختيار صعب

وفيه ليضا قتل لشخصية الطفل

■ لو طلب منك كتاب من مكتبتك لقراعته.. ايهما تختارين ولماذا؟ ـ هذا يعتمد على طبيعة سؤالك لكل فرع من فروع المعرفة كتاب متميز لدي.. فقى ألادب مرواية، شعر قصة، قصيرة مسرح...، يمكن أن أختار لكل فرع من هذه الفنون مجموعة كتب وليس كتابا واحدا فقط.. وهكذا الحال مع فروع المعرفة الاخرى.. اعذريني عن محاولة الاختيار فالسالة اعمق من مجرد أختيار كتاب واحد ايضا..

**ىكاتب بىينە**. ■ كتب قرأتها هند ايوالشعر وتحب أن يطلع عليها الاخرون؟ سأغامر الان باختيار (ملحمة جلجاميش) والتي تثير في النفس اعجاباً كبيرا لا اقوى على تجاهله وأتمنى أن يطلع عليه القراء.. ليتعرفوا على نتاج فكر انساني رائع قبل الاني

🛎 الكتاب الإردني في رايك هل وصل الى ما يطعح له القارىء أو الكاتب

اجرت الحوار:

يسرى الهندي

السنين ف<sub>ي جُ</sub>رْء غال علينا من وطننا

ساهمت في نشر الكتاب العربيء

وكيف تستثمر مثل هذه المعارض من

لجل التعريف بالكلتب والاليب

والشاعر العربي والمفكر العربي؟

هل تحرمين على زيارة معارض

\_ على مستوى محلي هنائي الاردن صار

لمعارض الكتب أحضورها الدائم..

منصح ان لاغلبها صفة تجارية لكنها

رسخت معارسة جميلة لدى الشعب ان

يزور الناس معارض الكتب يقلبونها..

يتعرفون على كتابها ... ويأتي بعدها يور

الانتقاء انها حالة حضارية جميلة

اتعنى ان تصبح معارسة داشة

🗷 المعارض التي شاركت بها

والخلاصة التي خرجت بها هند

ابوالشعر من حضور المغارض،

\_شاركت مجموعتى القصصية الإولى

(شقوق (ي كف خضرة) الصادرة عن

رايطة الكتاب الاردنيين سنة ١٩٨٧م

في جميع المعارض المحلية والخارجية

التي شاركت بها رابطة الكتاب.. لا

اتذكر عدد المعارض لكن كتبي تشارك

عادة في المعارض المحلية.. المهم انني

احس بقرح غامر واثا ارى الناس

تشتري فكري.. أنه شعور مفرح

لتا طموحات

■ معارض الكتب في رايام

 أنا متفائلة بخمسوس (نوعية) الكتاب الاردني.. صحيح ان (الكم) لا يوازي طموحاتنا لكن الكتاب الاردني متميز.. لدينا دراسات وايداعات ف كافة اشكال الفترن الادبية لكنتا لم نبلغ أن ١٠٠٠ م. مجال المسرح والروابية مستري الطموح.. الانتاج الاردني في مجال بع لي القمنة القمسيةوالشعر يبعث على الاطمئنان.. وتأمل أن يكون لهذا الانتاج صداء لدى القاريء العربي لانه يخاطبه ويتوجه اليه.. المتكاتب الاردني منفتع على الساحة الابنية

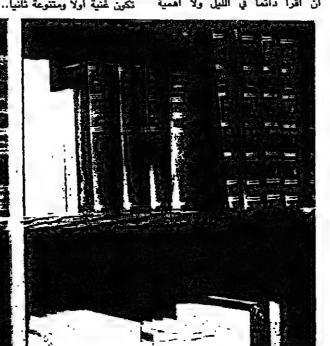
> العربية والكتاب الاربتي ليس (اتليميا)انه كتاب عربي.. منفتح ونكي.. ويترجم الهموم العربية . المؤلفات الخليجية متميزة

> هل بوجد في مكتبتك مؤلفات خليجية؟ ويصراحة كيف تركا الكاتبة هند ابوالشعر مستوي هذه

> - بالطبع، لابد وان اقتتى كثبا لكل المؤلفين المرب، لدي في مكتبتي كتب (خليجية) انها جزَّه من الأبداع العربي الذي المرح به ويهملي أن اشابعها واتعارف على رمنوها ويصراحة فانا اهتم ينن القصة القصيرة اكثر من غيها وإذا إتابع ما تتشره المسعف والمجلات بشكل دائم.. ثم المجموعات القميصية المنادرة الخليج العربي.

القراءة عندى كالغذاء

🗷 ما هو دور القرامة في حياتك ككاتبة وشاعرة والنانة ـ انها كالغذاء تماما... لا يمكنني أن اتصور نفس بغير قرامة.. للد صاغت فكري ومنقلت شخصي.. أما في مجال الغن فهي ايشهاطها خطبورها لدي٠٠ باختصار القرامة جزء المنافق من ـ ممارساتي التي لا استكني منها أيدا





الهندي

ه في يابد ۾

المعقف الغام

هده المعايض

تشتغف والب

والمفكر العيم

رصارد معند

هدالي لأبيره

حسورها الاز

محمد سارية لير

لله عدي الشعر

أخلف بشوي

وراش بعيدان

عصارية عد

المحارضية الري

س شارکت ب

مسور المعارض

والقسمية أر

يبرد والتحيشرون

المحار سنية 195

مصية ولحابة

والمطلة الشكال

ي ڪي کشي ڪ

المسية المهاج

الوالم الزي الح

Walliam Co.

مي ۾ رئيل طريه

القنرىء او الله

سومس إبوعية) الله

ر بن واللكووالية

اكتتاب الاردسي لمنه

ونبداعات أبي

لادبيةلكنا لم

والروابة 🕶

س الاردمي في <sup>يو</sup>

توالشعر يعثا

مل ار یکون ۲

دى القارىء <sup>لەر</sup>

خد بيا مية

عنى الساعة الد

يان (لاريشوا)

لبجية بتعي

في حشيت واله

براحة عليه أنا

الشعو مستؤذ أ

يوره من اله

فرج ی ویهنم

يف علم رسما

الله الما لومد

Walter Charles

أيلما تيسم

القراءة في الم

يهوبه كا لدلمة

ير قوامة ، لغه م

ا لها معملاها ا

when him is

ومنانة

اعتم بغن

البيد عدامي

حرجت بهاد

سحاب باللي مغرب الشمس منشاه

كانك تبي وبلك شذى الطيب يغشاه

وخل النسيم اللي يمره وبلقاه

بسرقتك يتذكرنس بضحكة ثناياه

قل له تری ویك دموعي تعداه

وعينس تشبوف الصبح ليل بلياه

وقل له تدى .. باحيا وباحيا بذكراه

· أجنب وخل الديم يغشى حبيبي

خد من دخونه. لاتطيب بطييي

يميي يجسي كلودي احسله قاريبي

.وليك يخلي ما بعينى سكيبى

وقل له تری حزني غدی أي نصييي

واعيش مع ربعس وكني غريبي

الأمير. حسن بن عبدالله

.. . كلما تشبوف البعمين سعب المغييي

حامد العنزي ـ يرحمه الله ـ شاب في زهرة العمر كان والده

الشيخ قيران مسدح العنزي يعتمد عليه في كل اموره وكان حامد

مثال الشاب المتطلع الطموح المحب لفعل الخير وكان الى جانب

قرابة النسب تربطه بزميلنا متعب العنزي صداقة حميمة مما جعل

ولالي قندرة تندفع حياة النغالي الوافي

مقادير تصدريه.. وإنا محتاجه اللاني

على من شفت به ميله.. واحسه رمحى الشافي

ولد من فعله الطيب شعم من موقده طافي

ياغير اقول ياعمي .. تراك المعدن الصافي

كشف السراير.. حاجة مستحيلة

اللي يقوز الى سمع كلمتى له

ماكنها الاحية في شليلة

متعب العنزي

حرار، تبغى الهده.، عساهم عزي

لفقده اثرا كبيرا في نفسه.. فرثاه بالإبيات التالية :

انا مؤمن بفعل الضالق المحيي رفيع البيت

ولا اقدر لو بغيث امنع عن الطيب رفيع الصبيت

عضيدي عالي المنسب.. خويئ لو نويت وجيت

هر اللي ينالفاه الضيف قباله مرحبا حييت

انا ادرئ لو رحل حامد.. بقى من يجمع التشتيت

عسى جرحي بشوفتهم يطيب.. ولا ارفع التصويت

من عادتي.. ما اظهر شقايه للاصحاب

ما أفتح على سدى لبعض العرب باب

ويضيق منها لين تطلع للاجناب

لى غديت بدرب حبك وش يصمير

سفينه ضأعت

ولو نزل دمعي على شانك غزير

ولس بقيت الليل من مبيك سهير

ولس فؤادي كمل ما شفتك.. يطير

انت في دنيا البشر مخلوق غير

انت معنى الشوق والحب الكبير

تسرق الاحساس منن همس العبير

انت أن حاله كما الطفل الغرير

يستحسق السورد رشات

من يلوم الطير ف حب

نفسك اكبر من تفاهات البشر

في جبيتك شمس ويعينك نهر

وتسرق البهجة من النوان النزمسر

يستلذ بلعبته لو می

ناصر العابد ـ ضربه

تستلذ الحين لاجلك

مسوت

جمعة ٢٨ شبوال ١٤٠٩هـ ١٢ الجوزاء ١٣٦٧هـش ٢٠ حزيران (يونيه) ١٩٨٩م - العدد ٢٠٩١.

من القصائد ما يحتاج الى مقدمة لبيان مواطن الجمال فيه .. ومنها ما يحتاج الى مقدمة لاضافة شيء الى جمالها.. وهذه القصيدة لا تحتاج الى تقديم فقد صاغها الشاعر الكبير عمير بن زبن البراق بشعور المواطن الصادق ولغة الشاعر المتمكن:

> ضيعت ظن مكبرين الدعاوى وابدعت يالبدع بفعل العظايم دايم على فعل العظمايم رهماوى وعن غير فعل الجود شايم وصبايم حلقت فوق وطاحوا اهل الهقاوي بعض الظنون أشام لاهل النمايم مع المروءة يالرعيم متضاوي رايم لمها وهمى لشرواك رايم يهوم البعض عن المرومة عماوي مسكتها بالفهد قاعد وقايم متمسك بالشهم باعظم عراوي العبروة الوثقى بصرم وجنزايم بعض العرب ما هو على الجود قاوي والا انت جوبك فوق نجم النعايم ان عمولجت بالسلم للسلم ناوي فعللا تبيه ولا تريد الظلايم وان عولجت بالحرب ما صرت ثاوي

مانت الذي يرضي لنفسه هظايم تسكت صبر تدفع عظيم البلاوي والى احتسركت ادركت كسل الغنسايم قلبك على فعل الفضايل نحاوي دايم ولاترضي لشعبك هزايم

دون الوطن تصبح على الموت هاوي تبيع روحك بيع.. بايغ لسايم واعداك ما يجنون غير الهزاوي تسرقا سنام المجسد والغسير نسايم

عندك حياتك والمات متساوي دون الوطن كبدك بها المر زايم دايم لفعل الجود والمجد حاوى ما تلتقت أن هرج عائل ولايم بعض العرب يسهر عن الحق غاوي والا انت سهرك عن هوى الغير شايم تسهر لاجل تبني على الجود ضاوي

للشعب عز والمعادين ضايم اهديت كل الشعب جل الهداوي ِ من غير ضوضاء قعل ما هو وهَايم هذي بلدنا عقب مالفرد خاوي تعبان في جرد الصحناري وعايم حلتها بستان حتى المهاوي الارض خضراء رغم لفح السمايم والشعب هب لمدعوتك في نضاوي يحرث ويرزع عقب بيض العمايم وامسى العدواء للقمح منا شفاوي وصرنا نصدر له ونبدل ولايم واصبح جميع الشعب وارد وداوي جعلت شروة دارنا اكبر دعايم وجعلت شم جبالها في تساوي مع السهول: وشق الانفاق دايم طرق عظيمة عقب وحل وسلاوي

قخس لنا ولكل قادم وقايم وحققت لاجل العلم كل المناوي وحطيت باقواه العواذل كمأيم هذى مدارس والمعاهد نجاوي والصامعات بكل ديده قوايم

وسهلت لاجل الشعب سبل القداوي لاجاهن المرضان يلقي المداوي وأفضر سكن بلا نسزاع وشكاوي والماء ارتوينا منه كمل غناوي ومع أشرف البيتين صرت امتهاوي خططت لين انشيت ما هي حكاوي والامن عم وزرع الاشرار ذاوي بالسحب: ثم يغيثنا امره سماوي رب قدر بجعلك وحدك خالاوي؟

مستشفيات متقنة في عزايم وتبرى باذن ربي تفوس سقايم للشعب مايوخذ فوايد غنايم نشرب قداح من بحور عوايم في حبهن يالفهد مغرم وهايم مشروع ما مثله جديد وقدايم والشكر للي يجعل الجو غايم

رزاق من بالكون مشي وصوايم انت وعظيم المجد صرتم توايم عميرين زين بن عمير

الرياض



للحب.. للوقاء.. يشدو الشاعر الشاب.. شادى الود

ما في ضيقه.. فداك البود.. والشبادي

لاغاب مسوتك تنزاى التابه الفادي

كذاب.. كذاب.. لو هو يسكن فوادي

نادي بعيونك واجى ليديك متهادي

خليني ارتباح والمغيي تبالي اجمهادي

هموای غربه.. وصوتك شوف بلادی

واقبول راحبت.. مباراحت.. منومهم عبادي

﴿ بمقطوعة قد ينقصها اى شيء الا الصدق.. والعذوبة .. شادي

الود .. يخاطب الوجدان بكل صدق ونقاء .. فيقول :

انتى كرهت البيت ما اطيقه

سماية اذا للطير تحليقه

جنبك.. مدام الدرب تفريقه

دفتر .. وصوتك كان تصريف

بالبد .. بالبنت ليتك بس عشيقة

الصدوقة.. وغيرك صعب تصديقه

انتي سائتي. وش اللي جاب لك ضيقه

بعد الاستحسان الذي قويلت به تجربته الاولى في النشر حيث اذيعت في اكثر من برنامج محلي وخليجي بعد نشرها هنا.. ها هو الامير تركي بن بندر يضع بين يدي قراء وتراث الجزيرة، وعشاق الادب الشعبي.. اخر ما كتبه. احاول الخفي معاناتي مثل غيري لكن صراحة عيوني ويش يخفيها

يبان لك في عيوني كل تعبيري كل الحكاية من أولها

صراحتي.. هي سبايب كل تاخيري طبیعة. ما قىدر تىركى يخليها

ياغادة الحسن .. تعجبنى مشاويدي يمـك مـريحـة.. وودي دايم امشيها لكن بعض العيون اسباب تقصيري

اللي تعشل… الى بلين تلغاضيه اوضح السالفة.. واقبل معاذيري بعدد هموم من أجلي عايش فيها

ترکی بن بندر بن معید

🗅 سليمان الماتع 🗅

اكثر من عام وكان يتولي مهمة تحوير

صفحة بعيدة عن مجال الشعر لكن

استقالة زميلنا خالد فيصل السبيعي

والذي كان يشرف على تلك الصفحة

اتلحت للشمري ممارسة عشقه والادب

الشعبى، نثمنى له التوفيق،، وان

تزداد واحة الاقلام تألقا بعد اشرافه

نايف صقر في الرياض

طوال الاسبوع الماضي حيث زار اكثر

من مدينة في المنطقة الوسطى.. نايف

عاد الى الكويت الشقيق وهو بحمل

الشاعر الشاب ثايف معقر. كان هنا

على تحريرها.

لاتأمل رجعتي لك من جديد يكفي السل راح .. يكفيني جفاك قلبي بلياك في حال سعيد ابتعد قلبي مع الماضي نساك ماحفظت اللي كتبته من قصيد ساحفظته عسر أفنيته فداك الهوى معناه عن فكرك بعيد ماتعرف الصب.. خلك في عماك السهوى يجري مع دم الوريد مايعرف القلب من عقبه فكاك الهوى يالل جحدته في جحيد له سلوم عند من تهوی سواك طبعت التمثيل ما غيره تجيد عايش بوجهين.. شيطان وملاك من عقب ما اتهمت قلبى وش يغيد ما اتحسف لك.. ولا أي في غسلاك كان عمرك راح بشكوك ووعيد لاتنامل واحمد يبرجني همواك ودك الدنيا على ما انت تريد سيطره وعناد.. مع حب امتملاك نارحبك عودت مثال الجليد اعتبىرنىي غيم.. روح مىن سماك ريح الجنوب ۽ الرياض





## المانع هنا

عاد الى الرياش في مطلع الاسبوع الماضى الشاعر الشاب سليمان المانع بعد ان قضى شهرا في ربوع سوريا الشقيقة. سليمان عاد يحمل في جعبته اكثر من قصيدة جديدة.. سيكون لهذه الصفحة نصيب الاسد منها.. الحمدلله على السلامة.

الشمري.. محرر شعبي

اسند الى الزميل الشاعر ميسر الشمري تحرير الصفحات الشعبية في معجلة اخبار الاسبوع، القطرية.. الجدير بالذكر ان الشمري قد انضم الى اسرة تحرير داخبار الاسبوع، منذ

اكثر من ذكرى جميلة الاخوات واصدقائه من شعراء الملكة. 

ما ان صدر عدد الجمعة الماضية حتى انهالت علينا المكالمات التي تحمل استقسارات القراء عن قائل القصيدة التي عنوانها ميابوي تسع سنين ما غيرتني، هل هو ناصر.. أم عبدالله أم فهد أبناء المرحوم محمد السياري.. والحقيقة ان صاحب القصيدة هو الشاعر فهد السياري والذي سقط اسمه سهوا فله ولكم نعتدر عن ذلك الخطأ غير المقصود.

القادم. وعلى مدى شرثة أسابيع .. النقدي على ديوان: (مانقش لعصفور في تموَّالعذق)

• اعتدادمن الاسبوع الهمزان بسلط آلضود

غيرهاء.. وياهلا. الفرحان \_ الرياض.

نص الامع بدربن

اقضل.. وياهلا. 🗖 الاخ/فتى النبيية ـ

■ الاحت : راعية الغنم ...

\_ عدم الدقة في الورن حال دون

## برسالتراث

فوات الناسية حال دون نشر القصيدة .. نحن بانتظار الجديد وكما يقولون مخيرها في

الصعب \_ ايها. ميائجد، حال دون نشرها ما شاب صياغتها من ارتباك كما في الشطر الاول من البيت الثاني حيث ثلت وقلبي يحبه حيل.. لاشك هاويه، وولاشك، تعنى التأكيد ومن المفترض أن تكون الجملة السابقة لها تعنى التساؤل او ما شابه ذلك لكشك.. كررت الشاكيد في الجملتين مما افقد الصياغة القرة والسلاسة.. يا ابا محمد القصيدة تحتاج من الشاعر مراجعة وتنقيما قبل ان يبعث بها للنشر امل ان يكون الاتي

من عواده.. واسف لتأخر الرد أما المشاركات فما زلت ارى . انها دون الستوي.. وعسى از

الرياض .. نشر المشاركة.. أمل محاولة

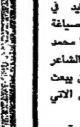
الشطيطي.

□ الاحت/سارة عبد الرحمن احيلت الي رسالتك وجوابي

عبدالمحسن لم يرد في ديوانه.. ولم ينشر كاملا في الصحف ولم يغنَّ للمكم عليه وان كنت ترين بأنه قد اقتبس مسطرتين، لشاعر اخر فعن العدل ان نقول: أن اكثر الشعيراء الشياب قد اخذوا من بدر مالا نستطيع حصره.. والى ان نقرا النص كاملا هذا كل سا نستطيع قوله .. وياهلا. الاخ/عبدالعزيز محمد

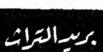
القمسم

يكون الاتي افضل .. وياهلا



شكرا عنى التهنئة وعساك

تلاقي ذلك مستقبلا .. وياملا .



اسحق شامير قد كرر الليلة الماضية

الكزيرة

الوهيجي لقوة الضارية (بقية)

الاخير بالنسبة لك مع فريقك العربي ما صحة هذه المقولة.

- أبدا كل مافي الامر انني انتظر

تنسيقي من ادارة العربي حسب

الاتفاق والوعد من قبلهم للانضمام

لاحد الاتدية التي فاوضئتي

● سمعنا ان نادي الاتحاد طرف

- ارجو المعذرة من الاجابة.

في المفاوضات.

وأتركها لحيتها!!

● الاحساء/ يعلن بندر عبدالعزيز سعود الحربي عن فقدان لوحة السيارة

كرايزلر لييارون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٢١٠٢٦٤ خصوصي السعودية

صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء

■ الدينة المنورة/ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المدعو/

عبداته عواضة العزيزي المطيري والذي يطلب اضافة الفخذ وذلك في شهادة

ميلاد ابنائه طلال عبدانه عواضة المطيري ومحمد عبدانة عواضمة المطيري

الى طلال عبدات عواضة العزيزي المطيري ومحمد عبدات عواضة العزيزي

المطيري ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة

الدينة المنورة/ تقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة المعو/

عرض ضيف الله السهلي الحربي والذي يطلب أضافة اللقب وذلك في شهادة

ابنه عبدالرحمن عوض ضيف افد السهلي ليصبح اسمه عبدالرحمن عوض

ضيف الله السهل الحربي ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشوون

القريات/ يعلن رايف منسي الوديرج الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم

٦٦٨٩، ١٦ الصادرة من مرور الجوف برجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى

● القريات / يعلن مفضى عرمان حمدان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم

٦٦١٦٩١٩ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

القريات/ يطن غضيان سيف منديل الشراري عن ققدان جواز سفر رقم

٠٠٥٤٢٤ التاريخ ٣/٣/٣٧ ١٤٠٩هـ الصادر من جوازات القريات يـرجى

● القريات/ يعلن علي سويلم عودة العنزي عن فقدان جواز سفر بتاريـخ

١٤٠٦/٧/١٦ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه أن

● السليل/ تقدم لادارة الأحوال المدنية في السليل المدعو/ محمد مبارك

عبداته الودعاني الدوسري حاصل حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٧ وتأريخ

٥١/١٠/١٠هـ سجل الاحساء طالبا تصحيح اسم فخذه بحيث يكون

أسمه بعد التصحيح محمد مبارك عبدات الهجاج الدوسري قمن له معارضة

● عرعر/ يطن محمد جلعوط سالم الحازمي عن فقدان صك شرعي رقم

۲۵۹ تاریخ ۱/۱۱/۱؛ ۱۸- صادر من کاتب عدل طریف برجی ممن یعثر

● ابها المرين/ يعلن المدعو سعيد مسفر على الحسيني الوادعي عن فقد

رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٤٢ بتاريخ ٢٦/١/٢١هـ صادرة من مرور

نجران يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او اقرب ادارة مرور وله

● الزلفي/ يعلن عبدالوهاب العبدالكريم الخميس عن فقد استمارة سيارة

مازدا رقم ١٣٦٦٧٨ ٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● عرعر/ تعلن مؤسسة فريح العنزي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو/

عـزالديـن اسـلان تـركي الجنسيـة رقم ٢٠٠٩٩٦١٤٥٥ تـاريـخ

٢٣/ ١٠/١٠ عن فقدان تصريح

عمل باسم عزالدين اسلان رقم ٢٢٠٧ تاريخ ١١/١١/٥٠ ١٤هـ صادر من

مكتب عمل عرعر، يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم الاقامة الي جوازات عرعر

● عنيزة/ يعلن محمد محمود السيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ۸۱۰۲۱۸ بتاریخ ۲/۱/۱۹۸۶ مصدر نجح حمادي برجی معن یعثر

● الخرج النور/ يعلن سعد بن على محمد القريني عن فقد رخصة خصوصي

رقم ١٠٢٤٦ تاريخ ٢٢/٢٦ / ١٤٠٢هـ صادرة من الخفجي يرجى ممن يعش

● الشرج/ يعلن فهد محمد السيف عن فقد شهادة تخصيص بعدد ٥٠

سهم صادرة من سابك يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمهــا ألى الشركــة

الخرج/ يعلن محمد ناصر الدوسري عن فقد ترخيص ورشة نجارة

والومثيوم وحدادة رقم ١٠ بتاريخ ١١/١/٥٠٥ هـ صادرة من بلدية الدلم

● الخرج/ يعلن مقبل عايض المطيري عن فقد دفتر اقامة مكفوله/ عقلة

عبودة الحبريسري سبوري الجنسية رقم ٢٠١٩٧٨٦٢٧٢ بتباريسخ

١٤٠٨/٨/١٨ اخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات

● الخرج النور/ تعلن شيخة بنت ابراهيم بالحسن عن فقد صلك رقم

٣/٦٨٠ تاريخ ٢/١٠/١٦ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعشر

ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القريات مع الشكر.

يسلمه الى جوازات القريات مع الشكر.

على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

عليه أن يسلمه إلى كاتب عدل طريف وله الشكر.

وتصريح العمل الى مكتب عمل عرعر وله الشكر.

عليه تسليمه لادارة جوازات عنيزة وله الشكر.

عليها أن يسلمها ألى مرور الخفجي وله الشكر.

السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وله الشكر.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لبلدية الدلم وله الشكر.

عليه أن يسلمه إلى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

مرور الزلفي وله الشكر.

المصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي.

ـ نعم هذا صحيح.

● كيف حصل ذلك؟

للمباريات وبالتالي يحاسب كل حكم

مقصر في واجبه مهما كان مركزه

حتى لايظلم فريق على حساب

الآخر.. فالحكم بشر ومعرض

الخطأ لكن المم الايتكرر الخطأ..

فالتقييم والمحاسبة لكل حكم يعد

كل مباراة يقودها سيكون لهما

ايجابياتهما للحكم وللاعي

واللفريق.. كما ينبغي الجنة ان

تكثف من دورات الصقل للحكام

لتزويدهم بالجرعات اللياتية

بعد التنسيق

● سمعنا ان هذا الموسم يعتبر

ارشيف المواليد بالطب الوقائي.

مرور طبرجل مع الشكر.

مرور طيرجل مع الشكر.

سانتقل الى....!!

## المجوعة العرسية

الممارسات القمعية الاسرائيلية ضد المواطنين العزل في الاراضي العربية المحتلة في منتصف الشهر الماضي. همذا وتجري منظمة التحرير الفلسطينية مشاورات مكثفة في الكواليس مع عشلي الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن لترتيب هذا الاجتماع. .

وقبال مصندر مسطلع في الأمم المتحدة لـ (الجزيرة) وان الأمين العام للأمم التحدة يستعد لتقديم تقرير مفصيل جنديند للمجلس عن التجاوزات الاسرائيلية الحطيرة . وضيرورة وقفها قبيل استفحال

ويعتقـد هـذا المصــدر دان دي كويلار ابلغ واشنطن بأهمية معالجة هذا الموضوع وبضرورة ايجاد صيغة مقبولة لقرار رادع يضع حدا للتعنت الاسرائيلي.

ولا يستبعد هذا المصدر أن يعقد عِلْسَ الأمن الدولي هذه الدورة في متصف الاسبوع المقبل.

ومن ناحية اخرى عرت منظمة العفو الدولية امس الوجه القبيح للأساليب القمعية الاستبدادية التي بلجأ البها المحتل الصهيون لنسف الانتفاضة من البداخل، واكبدت المنظمة الدولية في نداء وجهته لـ (البنهوة) ضمن مجمسوعة من الصحف السدوليسة المؤتسرة دان اسرائيل سجنت دون محاكمة في مراكز اعتقالها منذ اندلاع الانتفاضة اكثر من خممة ألاف فلسطيني لم توجه

هُم تهمة واضحة . . . . واعتمسدت في تنفيسنا هسله الاجراءات التعسفية الخطيرة على قاتون بريطاني قنديم يعود الى أينام الائتداب (الاعتقال الاداري).

وتعتبر هذه الأساليب خرقا فادحا لأبسط حقوق الانسان، ولهذا تدعو منظمة العفو الدولية السلطات الاسرائيلية الى الافراج بسرعة وبسدون اي شسروط عن هنؤلاء الأبرياء ومنحهم حقوقهم الأساسية للدنساع عن انقبهم ضسد هسذه التعسفات المتكررة غير المقبولة.

وعلمت (الجنيبة) أن اسرائيل حاولت علقلة نشرنشانج (التحقيق -الفضيحة) الذي اجبراه عبد من القانونيسين التابعسين للمنظمسة الدولية المعروفة مبحيادها، في هذا المجال ..!! انها فشلت في اقتاح المستولين عليها في ا تأجيل نشره.

هــذا وفي بــروكــــل طالبتً ذول المجموعة الاوروبية اول امس العدو الإسرائيلي باعادة النظر في إجرائه المتمثل في رفضي اعادة فتسح المدارسي للتسلامية الفلسسطينيين في الاراضي

واعدربت دول المجموعية الاثلتيا عشرة في بيان مشترك عن قلقها العميق لهنذا الرفض الذي اقتدمت عليته استرائيل بسبب الانتفاضة

وقال البيان ان هذا الاجراء يعرض جيل بأكمله من الشبان الفلسطينيين

هذا وعلى صبعيد أجراءات التعسف الاسترائيلية في الاراضي المحتلة فقد ضاعفت قوات الاحتبلال الاسرائيلي وجودها في صدينة القدس المحتلة وضواحيها وانتشرت قوات جديدة من الشرطة وما يسمى بحرس الحدود في

جميع الاماكن وخاصة في منطقة البلدة

القديمة من القدس وعلى استوارها

وفرضت حكارا مشددا على محيط

الصرم القدسي تمهيدا للاحتفالات

الاسرائيلية أمس في / ذكرى الاعلان

عن توحيد شطري القدس/ واعتبارها

عامسة للكيان الاسرائيلي. وافادت الانباء أن القسم الشرقي من القدس المحتل عبام ١٩٦٧ يشهد اضرابا عاما وشاملا فيما رفعت اعلام فلسطين في المدينة المعتلة وكتبت شعارات تؤكد على مواصلة النضال البطولي ضد الاحتىلال واجراءاته

واضافت الانباء ان اضرابا تجاريا

## (بقية)

بريدون التوجه الى اسسرائيل لغسرض

يسبود بقية مضاطق الضفة الغبربيسة ولا بزال حظر مسائل مفروضا عملي وقسطاع غبزة فيمسا تسواصلت الليلة مخيمي النصيرات وخانيونس واحياء الماضية اعسال المقارسة في انساء خانيونس وغزة. وافسادت صحيفة /همارتس/ متعددة من الضبغة والقطاع وتم خلالها رشق دوريسات العسدو الاسسرانيسلي الاسرائيلية الصباحية ان السلطات العسكرية الاسرائيلية بصدد اصدار تصاريح خاصة لمواطئي القطاع الذين وكمان رئيس الوزراء الاسمرائيملي

القبول بأن القدس ستبقى عاصمة العمل او المتاجرة. اسرائيل إلى الابد. وأضافت ان العمل بهذه التصاريح ولضاف شامير الذي كان يتحدث في التي ستكون على شكل بطاقة اجتماع لنشيطي الليكود في ألقيس مغناطيسية سيبدأ في السادس من المعثلة انسه حسب تعبيسره لا يعكن الشهــر الجـــاري وانهـــا لن تــمنــح التنازل عن سيادة الدولة على عاصمتها للمحكومين او الذين سبق ان اعتقلوا وعن ما يومسف بالمبادرة الاسرائيلية على خلفيات وطنية. وقال انه لن يتزحزح قيد انملة عن هذه ويشميل هنذا الاجسراء عشيرات المبادرة التي وافقت عليها الوزارة

الألاف من مواطني القطاع. وكان وزير الشرطة الاسرائيلية قد كسا فسرضت قسوات الاحتسلال صرح بأن كل من سيلقى القبض عليه خارج القطاع بدون تصريح فسيتم

الاسرائيلي فجر امس حظر التجول على مخيم المفازي في قطاع غزة في اعقاب اعتقاله ومحاكمته. المواجهات التى وقعت هيه مساء امس

الاجتماعي الوبيــل وما ينــطلبه من

المعاصر . وشدد د. نصيف في كلمته على ان رابطة العالم الاسلامي والجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد لا يمكن ان تقفا موقف المتفرج الصامت ينيا المجتمع الاسلامي يتعرض للضياع وانئا نشعر ان من واجبنا ان نذكر اخواننا واخواتنا المسلمين بالتعاليم السامية المواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية المظهرة حول استخدام المخدرات واخطارها.

تضمن كلمة للدكتور عمىر نصيف

الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي

اشار فيها الى ان المشكلة الأكبر رغم

وضبوحها هي مشكلة انتشسار

المخدرات والمسكرات التي اصبحت

جادة في كل ارجاء المعمورة لدرجة

اصبحت معهسا تهسدد الآن البنيسة

الأساسية للمجتمع الانساني

حذا علاوة على المشاريع التي نقذتها البلدية والحاتف والبريد والأوتناف والمساجد وغيرها من القطاعات الحكومية الاخرى. . اما بالنسبة للمشاريع الجاري تتفيذهما فتشمل مشروع انتساء المديشة الرياضية بتكلفة قلىرها ٢٥١ مليون ريىال ومشروع تجميسل وتحسين

مداخل المسدينة والسذي تقوم وزارة

واختم الخثلان حديثه بقوله ان

تشكيلها مؤخرا توني عملية تجميـل

حيث قسامت بموضع عسد من الاشكسال الجماليسة والنسوافسير

والشيلالات واليوابيات في شوارع

# ألف لميون راك

المواصلات بتنفيله بتكلفة ٢٧ مليون

لجنة تجميل وتحسين المدينة والتي تم

شوارع وميادين المدينة اهتماما كبيرا

والنمو السريع الذي تشهبه مدينة المجمعة فقد اصبحت الآن من المدن

ودعا الله عز وجل التوفيق في خدمة

البلدين الشقيقين تحت ظل قيادتيهما

الرشيدتين .

واوضح ان من ضمن المشاريع التي نفذت مؤخرا في مدينة المجمعة مشروع انشاء مبنى مستشفى الملك خالد بتكلفة قدرهما ٢٢٠ مليون ريال وقد تم انشباء هذا المستشفى على احدث النسظم العلمية وتم تزويده بأجهزة طبية متطورة وكوادر مؤهلة هذا بالاضافة الى تتفيذ عدد من المشاريع التعليميــة المختلفـة وذلك بتكلفة تزيد عن مائتي مليون ريال وكذلك تتفيذ منسروع شبكة جديدة للمياه بمبلغ ٨٧ مليون ريال وايضا سفلتة وارصفة وانارة ببلغ

ومداخل المدينة . . ومع هذا التطور

# ربقية)

يزيد عن ٥٠ مليون ريال.

الجميلة في بلادنا.

## غادم المحرمين ليشريفين فيرساليه للخوتم الايعلاجح الكبير على يدي الرئيس الباكستان،

علاج عملي ونقا لاهداف الشريعة الاسلامية الغسراء ومقاصدها واحكامها في حفظ المدين والنفس والعقل والحرص على مصالح البلاد والعبـاد في دينهم ودنياهم ووجـه ـ حفيظه الله ـ رسالـة شكر لـرابطة العالم الاسلامي عملي جهودهما الاسلامية المتواصلة وتنظيمهما لهذا المؤتمر الهام كمها اعرب عن شكره لرئيس باكستان ولرئيسة حكومتهما ولشعبها الشقيق ولجميع المشاركين في المؤتمسر مشيسدا بساهتمسامهم وتقديرهم للأمور التي تواجه الأمة الاسلامية واولها واشدهما الحاحما مكافحة المخدرات في العالم الاسسلامي والتبصير بسأئسارهسا

وغاطرها الجسيمة. هذا ومن نباحية اخسري فقند تضمن حفل افتتاح المؤتمر الاسلامي

## كلمةالجزية (مقعة)

والقضاء عليها تمشل هسته الاستراتيجية

برصيدها الكبير من تجرية التطبيق العملي في الملكة، اضافة ذات قيمة عالية للمشاركين في المسؤتمر الاسسلامي الكبير ستسهم اسهاما حيويا في تحقيق اجماع اسلامي جديد تتكاتف به جهود المسلمين في مواجهة هلذا التحدي القوي الذي يعثله انتشار للخدرات في المجتمع الانسسانسي المعاصر ويهدد البنية الاساسية لهذا المجتمع بالهدم

والضياع. واننا اذ نتطلع الى نتائج المؤتمر نتمنى للقائمين عليه والمشاركين فيه التوفيق والنجاح بما يضيف جديدا الى امكانات الامة الاسلامية لمحاربة أفة المخدرات وتخليص المجتنميع الاسلامي منها.

## عضوبارز (بقية)

من الصين ـ طبقا لـ مهيتره كمبوديا بزعامة بول بوت من عام ١٩٧٥ الى عام ۱۹۷۸ ، وتقول تقدیرات غربیـ انهم مستولون عن مصرع أكثر من مليون

الإسلام في مكافحتها الرؤيسة

مماثلة الى معالي وزير الثقافة بالملكة المغربية الشقيقة الاستاذ محمد بن عیسی اعرب فیها عن شکره علی ما قدمه معاليه من تسميلات وامكانات لاقامة معرض الحرمين الشريفين بالدار

وقسال سمسو الإمسير سلمسان بن عبدالعزيز في برقيته ان مرافقتكم لنا طوال مدة الزيارة كانت من اسعد الاوقات كما كانت فرصية لي للتحدث معكم عن المنكة المغربية الشقيقة والتعرف على اوجه النمو والتقدم الذي

كمنا يعث مساحب السمسو الملكي

وعبر سموه عن خالص شكره لمعالي وزير الداخلية والاعلام المغربي على

## المجلس لوزاري (بقيق) المجلس اتخاذه في المرحلة القادمة تجاه

والاجتماعية.

البلدين والشعبين الشقيقين تحت ظل قيادتيهما الرشيدتين . وبعث سموه كذلك ببرقية شكر

تعيشه في ظل رعاية صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني .

وسال الله عز وجل التوفيق في خدمة البلدين الشقيقين برعاية قائدي مسيرتهما .

الامير سلمان بن عبدالعزيز برقية شكر مماثلة لمعالي الاستاذ ادريس البصري وزيس الداخلية والاعملام بمالملكمة المغربية الشقيقة اعرب فيها عن فائق شكره وتقديره لمعاليه على مالقيه والوفد المرافق له من حفاوة وعناية فائقة اثناء زيارته للمغرب .

مختلف القضايا الراهنة على الساحة العربية والاقليمية والدولية، كما بيحث عددا من التوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها من خلال الاجتماعات الوزارية المتخصصة لدعم مسيرة المجلس في المجالات السياسية ا والاقتصادية والاعلامية والثقافية

## الامير سلمان ـ بقية اهتمامه ورعايته لاقامة معرض الحرمين الشريفين بالدار البيضاء .

الصرمين الشريفين بالدار البيضاء بتوجيه من جلالة الملك الحسن الثاني . وسال الله عز رجل التوفيق في خدمة

كما بعث صناحب السمنو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز برقية شكر مماثلة لسعادة الاستباذ احمد مبطيع والي الدار البيضاء على اهتصامه وضيافته لسموه والوفد المرافق له اثناء زيارته للمملكة المغربية .

واعرب سموه في برقيته عن خالص شكره لسعادته على ما قدمه من تسهيلات وامكانات لاقامة معرض الحرمين الشريفين في الدار البيضاء . وقال سموه لقد كانت لنا مناسبة عزيزة علينا تلك الايام الطيبة التي

قضيناها في مدينة الدار البيضاء العاصمة التجارية للمملكة المغربية

الشقيقة واضاف سموه قائلا لقد لمست التقدم والنمو والازدهار الذي تعيشه

هذه المدينة الجميلة مما يدل على الجهود العظيمة التي بذلتموها في سبيل المحافظة على جمالها وتموها .

## المؤتم للسلامي (مقية)

٣/بيان الآثار الصحية والنفسية لتعاطي المخدرات والمسكرات. ٤/بيان الاضرار الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لاستشراء المخدرات في المجتمع الاسلامي. وانه من حسن الطالع ان نرى الخبراء في هذا المضمار ضعن المشاركين في هذا المؤتمر وانني لعلى ثقة من ان مشاركتهم سوف يكون لها شأن كبير في معالجة هذه المشكلة، وقبل ان اختم كلمتي أود ان اكرر شكري لصاحب الفضامة رئيس باكستان وكافة العلماء والمفكرين

المشاركين لما ابدوه من اهتمام بموضوع المؤتمر والشاركتهم النشطة

### وتبادل الرأي حول آخر المستجدات . الاول وامس طبقا لـ دواس: فقرات مطولة المؤتمر الشامن عشز لوزراء خارجية الدول الأسلامية الذي عقد في مدينة

من الحديث فيما نشرت المسحف الاردنية (الراي والدستور والشعب واخبار ألاسبوع) اجزاء من هندا المديث عبل واشبارت صحيفة اخبيار الاسبوع في مددها المسادر امس (الخميس) الى أن

بن مبدالعزيز في اللجنة الشلاشة الكلفة

بمعالجة الازمة اللبنانية يؤكد مبدأ طالما

غملت المملكة العربية المسعودية على تحقيقه

وهو السعي الجاد الانقاذ لينان من أزمته

Friday, 28 - 10 / 1409H - 12, AL- gawas 1367H SH 2 16 , 1989G - No 6091

الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز أزاء

القضية الفلسطينية ثابع من التزام الملكة

العربية السعودية بضمة هذه القضية

وتعسزيسن التضمامن والعمسل العسربيمين

واعرب المستول الفلسطيني عن امله في

ان تسهم زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز الى

الولايات المتحدة الامريكية عن ايجاد حل

على منعيد اخر اعلن الشيخ السنائح

شجبه واستنكاره لاقدام جنود الاحتلال

الإسرائيلي عبل تدنيس حسرمة وقسسية

وقال في برقية بعثها امس (الخميس) الى

الامين العام للامم المتحدة خافيح بيريـز

ديكوبلار ان هذا الامريدل دلالة واضحة

على امعان السلطات الاسرائيلية في تحديها

ودعا رثيس المجلس الوطني الفلسطيني

الامم المتحدة إلى اتخاذ الإجراءات الرادعة

لاجيار اسرائيل على وقف التصادي أي

وآكد ان الشعوب الاسلامية والعربية

لايمكن ان تتحمل هذه الاستغزازات دون

مصاسبة المتسببين في هذه التحديث

اعتمت وسائل الاعلام الاردنية من

سمافة وإذاعة وتلفاز بوقائع الحديث الذي

ادلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز الى رؤساء تحرير الصحف

والمجلات السعودية وألذي نشريوم الثلاثاء

الماضي حول نتائج القمة العربية الطارثة

فقد اذاعت اذاعة وتلفاز الارين أمس

التي عندت مؤخرا في الدار البيضاء .

الشاعر السلمين والعرب

الإسامة الى العرب والمسلمين.

ومن جهة ثانية

عادل ودائم للقضية الفلسطينية.

الشنركين

القرآن الكريم..

السائح - بقية

واغمافت المجلة تقول (أن مشاركة تاريخ

رعماء عرب في اللجنة الثلاثية كفيل أن شاء

أه بأن يذلل العقبات أمام عبودة الامن

رمن جهة ثانية نوهت مجلة يمنية

فقيد قيالت مجلة المسواء الينن

الشهرينة في عددها الأخسر طبقيا

ال حاميه ان الجنهبود السعبوديـة

واخسافت ان الرياض التي تقبور

الاهرة الاسلامية وتخوض النضال ف

سبيل رفع راية الاسلام ومعالمة

مشكسلاتمه كسانت ومسا زالت الدرم

الحصين لكل القضاية المسيرية

واكبت المجلة اهمية لقناءات القعة

العربية التي عقدها خادم الحرمين

الشريفين موضحة أن هذه الاهمية

تأتى من خطورة المرحلة التي تمربها

الامة العربية وتاجج الصراع العربي

الاستراثيلي واستعترار الانتضاضة

الشعبية الفلسطينية داخل الأراضي

الفلسطينية المحتلة اضافة الى ضرورة

العمل على وضع استراتيجية عربية

واسلامية لمواجهة الاحتمالات وصياغة

موقف موحد ازاء القضايا الاساسية .

لهذه الغاية يكثف خانم الصرمين

الشريفين جهوده بلقاءات على مسترى

القرار أو بالاتصال عن طريق الرسائل

المتبادلة مع القادة العرب للتشاور

واشارت الى النتائج التي اسغرعنها

الرياش خلال شهير شعبان /مبارس

مسيرته خادم الحرمين الشريفين من

خلال جهود مخلصة توضر التضامن

واضافت مجلة اضواء اليمن قائلة

العربية والأسلامية.

الخاصة بلبنان ليست جديدة .

بالجهود التى تواصلها الملكة العربية

السعوبية لحل الازمة اللبنانية .

والاستقرار الى ربوع لبنان).

## الامير فيصل بن فهد ــ بقية

وقد اعرب سموه لفخامة الرئيس مبسارك وفقسا لسدواس، عن أسمى آيات الشكر والتقدير على ماقدمته بمهورية مصر العربية حكومة وشعبا من رعاية ومساندة كان لها الاثر الاكبر في انجاح نشاطات اليوم الاولمين

كما بعث سموه ببرقية مصائلة الى معالي اللواء زكي بدر وزيسر الداخلية المصري أعرب فيها بالتقدير والاعتزاز

على مأبخله منسوبو وزارة الداخلية المسرية بكافة فشاتهم من جهود وخدمات كبيرة اثر توجيهات معاليه مما كان له الاثر المعيز في انجاح هذه

ويعث صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز برقية الى معالي الدكتور عبدالاحد جمسال الدبن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر عبر فيها عن الشكر والتقدير لما

الرياضية استمرار التطور الدائم.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه انهي اليها صحن صالح العنزي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوطة الواقعة في محلة مدينة الروضة بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا: أرض مصبط صحن العنزي بطول ٢٦م. وشعالا: حوطة عبيد جارات العنازي بطول. ٣٥,١٠م. وشرقاً: شارع ترابي بعرض ٤,٧٥م متوسط بطول ٢٨م. وغرياً: شارع ترابي بعرض ٧٠٤م متوسط بطول ٢٨٨٢م. المساحبة الكلية ٨ ، ٧١٧م . وطلب اعطائه هجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

رقم ۱۰۰۱۷۷۶۲۹۱ وتاريخ ۲۵/۱۱/۲۵ هـ. صادرة من مرور حالل برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حاتل.

عودة طالبة تعديل اسمها الأول من نشما الى نمشة ليكون اسمها الكامل بعد التعديل هو نمشة عبيدة سلام العودة فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

 يعلن مركز الرعاية المسحية الأولية بالمسفلة بمكة المكرمة بأن المدعو/ سعيد عمر احمد باقوز تقدم بطلب اوضح فيه بأن شهادة ميلاد ابنائه رائد ورانية قد فقدتا منه والمسادرتان من هذا المركز بسرتم رائد ١٠٢/٦ في ٢٠/٧/٢٠ ورانية ١٢٤٢ ﴿ ٢٧/٥/٥٠١٨ مَعْلَى مِنْ يَجِدُهُمَا:

### وقالت ان المؤتمس خرج بقرارات تعزز التضامن الاسسلامي الذي يقود مشاركة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

لمسه من اهتمام ورعاية معاليه اللتين ترجمتا بكل صدق اهتمام جمهورية

الاسلامى والعربي .

مصر العربية رئيسنا وحكومة وشعبا باحتفالات اليوم الاولبي العربي الاول واجتماعك الاتحاد العربي للالماب

كما بعث سموه بسرقية اخسرة الى سعادة الدكتور عبدالكريم درويش رثيس اللجنة الاولبية المصرية عبرفيها

عن جزيل شكره وامتنانه على ما بذله من جهود كبيرة مؤثرة وكسريم رعاية وحسن استقبال مما كان له الاثر الكبير في تسهيل وتأكيد نجاح الاحتفال الاولبي العربي الاول واجتماعات

وسجل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في جميع هذه البرقيات التقدم والازدهار للشعب المسري الشقيق وللشبأب الرياضي المسري والحركة

● الدوادمي/ يعلن مشعل محمد صقر العكاوي عن فقد لوحة سيارة جمس نقل السعوبيَّة رقم اللوحة ٧٦٠٤٤٣١ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن-يعثن عليها أن يسلمها ألى مرور شقراء وله الشكر.

● حائل/ يعلن عيد عقاب عبد العزيز العنييي عن فقد رخصة قيادة خصوصي

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نشما عبيدة سلام

يسلمهما لادارة المركز بالمسفلة مشكورا.

763 ide - 11. 

المت خوالة الر

هن معنا بر ية المعلق أعير

المصاحبة

المبسواء نر

المالة المستعملية

المسائلي تنج

سوها الساير

السلاء وبمأد

ومسا رامت لمرا

سليما المعسبا

il illiam am

عساءه العامر

---

عث المني تعرب

-

- از الانتصاف

A 10 10 00

مستعية الرصون

والمعينة بون

بعدادة فأت وصيا

هندن السانية

مسوء ليمرق

حقاله فعايم

ماحات عني مستبي

عن خويق البيث

في تستجول

شح الشي اسطرهم

العربية معرجوا

ي عقد ل سب

المنحس متي

يراجرج بقورة

سخاسي الدبرية

وبرز الشريفين و

سة توسر الثمم

ے وحکومہ ونہ

اوغمي العامي أأبا

ان العربي للألم

سرنية المبردا

سدالكتريم وناية

ية المسرية عرب

إمتنائه عز مان

إشرة وكمريم بالب

با خ<del>ا</del>ل که الاثر<sup>اث.</sup>

ونجاح الاعتم

لاول والمتساعة

رنيس العام لرعابا

يده الدقيات المتح

، المصدي النن

المصدري وللمركأ

النشور الدائم.

رمه فرنس فرميا

سقر اه پرهی مهر

for many carly

ة الواتعة ل سكَّ

يعا الرشق مصلح

له العنسري مطيا

لول ۲۸م وعرما

نبلاا تسملسها

مسة أن دلك تقدم

نة قيادة شصوص

من مرود مات

وكأساة عيبع لمسئد

معمل الكامل مد

ليتفدم ال ادلاأ

رية مأن المعر

مهلاد ابعاله دانا

42/1.7 Lls

موضحاموقفه



## المستشفى التخصصي للعيون مماز « الليزر » يتضدم مند أربع سنوات بالمتشفى

سعادة رئيس تجرير جريدة الجزيرة.. الموقر.. السالم عليكم ورحمة الله ويركانه..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة عدد رقم ٦٠٦٩ وتأريخ ٦/ ١٠ / ١٤٠٩ هـ صفحة رقم (٥) وتحت عنوان (بمستشفى المغربي ولأول مرة في الشرق الأوسط جراحة صعبة وناجحة بالليزر لعين فلبيني اصابها مسمار طائر) اقيد سعادتكم بأنه قد تم عرض هذا التحقيق على أعضاء الهيئة الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وكذا استشاريي اللايزر وجراحة الشبكية والمنطقة الأمامية، وقد أبدوا الملاحظات التالية:

١\_ ذكر الخبر ان هذه أول مرة يستخدم فيها الليزر في هذا الجال بمستشفى المغربي فهوشيء جيد ويشكرون عليه، ولكنه بأي حال من الاحوال ليس الأول في منطقة الشرق الأوسط.. وفي الواقع أن جهاز الليزر يستخدم ويشكل روتيني منذ أكثر من ٤ سنوات بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون، وهو عبارة عن جهاز له اداة خاصة لايخالها داخل المين أثناء العمليات الجراحية ومن ثم علاج بالحرق للانسجة والاوعية الدموية اثناء العمليات الجراحية للجسم الزجاجي والشبكية بسبب أمراض السكر وغيرها، وكذلك عند استخراج بعض الاجسام الغربية من داخل العين.

٢\_ هذا الاسلوب الجراحي ليس من اختراع الدكتور/ روساك مايكل كما ذكر في الخبر، بل هو من اختراع الدكتور الجراح الامريكي/ ستيف شارلز من مدينة معفيس بولاية (تنسي).

٣ ـ أن هناك غالبا نقل خاطىء من الصحفي في نشر هذا الخبر، فمن المعروف ان جهاز اللايزر لا يستخدم في معالجة الكتاركت (عتامة عدسة المين) يكما ورد بالخبر، وان أجهزة اللايزر حاليا ليس لها دور في استخراج العدسة.

ختاما تأمل نشر توضيحنا هذا اسهاما من المستشفى بتوضيح مانشر للقراء الكرام.

شاكرين لسعادتكم تعاونكم. مع أطيب تحسياتي..

🗷 عريرتي الجزيرة

وكل عام وأنتم بحير.

السلام عليكم ورحمة

أن عدد الجزيرة ٢٠٧٦

البنا في حواره حول تبادل المواقع عن

الكتابة والقها المتعب لمن يحترم الكلمة

وويعرف قيمة القلم ولعل الدكتور من

خلال قراءته لموضوعي السابق قد فهم

اننى تخيلت ان الابداع يكون سهلا ما

دامت المنابر متاجة والساحات مفتوحة

وهذا امر لا اتخيله ابدا فلم يكن

الابداع يوما سهلا ولم يكن الوصول

الى القمة مفروشا حتى ولو كانت الدنيا

كلها تقف مع الانسان ما لم يكن هناك

نضج متسريل بأفكار واعية وابداع

متالق بازدهاء العطاء واستمراريته. أن

التوقف لمراجعة الاوراق وترتيبها امر لا

يد منه وهذا التوقف ليس خاصا

بالكاتب العريق صاحب التجارب ولكن

أيضًا البنديء ليعرف الغَثُ من

السمين، عندها سيجد الكاتب نفسه

وقد صار ناقدا ومتقحصا لما يكتيه

ويميز الغث قعلا من السمين..

فهد ابا الخيل مدير العلاقات العامة

مشيرة لمقال د. البنا

أن مقياس النضيج الفني والادوات

المستكملة لا يستغنى عنها الكاتب

المبتدىء فكيف بالمتمرس او الأديب

العريق ومن هنا فالقارىء صبار لديه

رعى ثقافي ولديه خلفية ذكية لما يقرا

فهو ينصب نفسه احيانا ناقدا واعيا

وقاضيا قد يجانبه العدل حينا واكن

حتما سيعود لينصف الكاتب مهما

كان، أن النماذج التي قدمها الدكتور

والتي أمنت فعلا بمقولة رحم الله امرة

عرف قدر نفسه مي نماذج استطاعت

ان تخلق لها عللاً من الابداع قلا

الشهادات ولا الحروف التي تسبق

الأسماء او الألقاب خلقت منهم شيئا

ذلك أن داخل كل منهم نبعا عرفوا كيف

يستغلونه ويروون الصماري الجرداء

لتنمو لهم ازاهير عطرة لا زال شذاها

ينتشر عبر الأفاق وهؤلاء لم يأتوا بكل

ان رئيس التحرير مهما كان فهو لا

يعدو سوى متذوق حساس لما يكتب

ذلك أن كل حرف ينشر هو مستول عنه

ذلك من فراغ.

القارىء اصبح لبديه القندرة على الحكم

■ عزيزتي الجزيرة : السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

لقد قرأت ما كتبه الأخ العمرى في العدد ٦٠٨٠ الصادريوم الاثنين ١٧ شوال ۱٤٠٩ هـ. تحت عنوان (مادًا قدمت لنا في نقدك ؟) والحقيقة حينما رأيت العنوان اتضح ان الأخ يتجاهل او يتغابى أو انه يقرأ ولا يفهم ، فالذي قلته في تعقيبي البسيط في العدد ٦٠٧٢ بشأن ما دار بينه وبين الهمزاني ان القصيدة لا تحتاج الى نقد لردامتها ومع ذلك قال الأخ ماذا قدمت لنا في نقدك فالذي قدمته ليس تقدا وانما تنبيه له ولفيه ممن تستهويهم المواضيع التافهة التي لا تعود على القارىء بشيء هذا اولا.

وثانيا: انني حينما قلت ان الكلمات التى كتبتها الأخت منيرة الحمد كلام موزون ومقفى فقط فهذا يعنى انها تفتقر الى عنصر مهم وهو المعنى الذي هو أهم من القافية والوزن فمثلا قول امرئء القيس :

الالا الا إلا لألا لابيث ولالا ألا لآلاً مُسن رَحُسل القالت انا روميةً عجميةً فقلت لها وَرَخَيْز بِياخُوشَ مِن قُزَلَ فهذه أبيات موزونة ومقفاة ولكن المعنى قيها غامض على القارىء. وهي بالطبع لها معنى في نفس الشاعر. ولكن

فالمنى يا استاذ عبدالرحمن هو العنصر المهم في القصيدة بل هو نصف القصيدة، (وكلام بلا معنى كسراب بقيعة يحسبه الظمأن ماء).

يملك القدرة على التمييز فكم من رئيس

تحرير قتل الابداع لا لشيء الا لأن

ميوله واهوامه لا تتفق وميول هذا او

ذاك وكم من رئيس تحرير مد يده

يقهم المعنى.

القارىء من مثل هذا الكلام. فأقول

ورابعا: انك تقول بأني ابهمت

فكري قهذا شيء أخر. وخامسا : تقول لا تنس ان مثل هذه

وسادسا: انك قلت اذا كان الذي قرأته لم تر فيه فائدة ترجى.. الخ ، موضوع لا يستحق هذه الجعجعة التي

معنى هذا الذي ابهمته بعد الايضماح واي هاوية التي تتحدث عنها. وانا لا ارى أيهاما في الموضوع لأنه موضوع واضح الا اذا كنت تشكو من قصور

المناقشات تخرج بشيء اسمه ادب الحوار وكسر حاجز الخوف لدى الناشيء الكاتب شاعرا كان او قاصا. فأنا اقول هذا صحيح ولا غبار عليه وهو بالفعل ما انعكس عليك ورايناه من خلال كتاباتك أي هذا الموضوع سواء تعقيبك على الأخ سعد الهمزاني او

فأقول نعم ليس هناك فأندة تذكر في حدثات والمعلومية فان هذا الموضوع

وكان اولى بك ان توضح الفوائد التي جنيتها من هذا الموضوع حتى نكون وسابعا: تقول اشكر لك تالك

المواضيع الاخرى المفيدة والمهمآ

تنتهى في ثلاثة اسابيع بالحد الإكثر.

لأجلنا وكيف تعمم حكمك بأن جميع ما ينشر في الجرائد من قصائد رديثة فأقول الشكر لله ، اما من ناحية جميع ما ينشر من قصائد فأنا ما زلت عند قولي بأنها رديئة والحكم هنا يا اخى على الأغلبية لا على الأقلية. فهذا مو مقياس الحكم وهذا ليس يعنى انه ليس هناك قصائد جميلة ولكنك سوف تكل وتتعب حتى تجدها على صقحة

وثامنا : قلت كيف تستطيع شراء

وقراءة هذه الكمية الكبيرة من الجرائد، أقول بأن الجرائد التي تهتم بالشعر الشعبي يا استاذ في المملكة والخليج تعد على الإصابع والصفحات الشعبية مختلفة الصدور من جريدة الى اخرى قمثلا الجزيرة يوم الجمعة والمسائية الخميس والرياض يومية وهكذا.. فلا اعتقد أن هناك صعوبة في قرامتها. تأسعا : اتك تقول لم نر لك قصيدة او رأيا ادبيا الى الأن اذا كان كلامك وابداعك القادم مصحوبا بهذه الشحنة العنفوانية \_ الخ اقول يكفي انك موجود على الساحة الأن فأنت لم تدع في فرصة باسلوبك الفلسفي الاكثر من رائع حتى اظهر ابداعي. وأخيرا اقول للأخ الكريم ما هو مدى مفهومك للشعر

هذا. ما لزم وشكرا لكم جميعا. سلمان العتيبي

ابو عبدالرحمن ابن عقبل

افضل من البناء \_ والبناء للأسلوب

افضل من الصياغة .. ونحن كثيرا ما

تسمع قولهم \_ أعيدت صياغة القرار \_

وهذا يعنى ان في بنائه المتشكل من

الكلمات المصاغة خللا ارجب نقض

بناء اسلوبه واستبعاد ما لم يكن

منسجما مع بناء الأسلوب التعبيرى

ولا انسى هذا ان للفنية والقوة

والابداع معنى تؤثر فيه صياغة الكلمة

وبناء الأسلوب تأثيرا بحدد مكان

صلحبه من حلبة التنافس الانشائي.

والتعبير اللفظى وفقا لمدى مقدرته على

صياغة الكلمة المعبرة عن الفكرة

والسيطرة على بناء الأسلوب الذي

ييرزها بشكل عام والذي لا بد أن

يضعه في المرضع الذي تراه منه عين

الناقد المتجرد - وعند هذه المرحلة نرى

من خلال مجهر الناقد مدى ارتباط

الفكرة وانتظامها في سلك الانشاء

التعبيري \_ واذا ما اكتشف الناقد

تتوءا في بعض الكلمات التي لم تخضع

لقالب الصباغة فانه يرضفها بقلمه

رَضْفَةً تحدد مكان الخطأ سواء كان

خطأ ابداعيا أو فنيا أو ضعفا تعبيريا.

أو ما الى ذلك من الأشياء التي ربما

تمثل بثرة في وجه المرضوع، هذا والله

احمد عبدالله الدامغ

الشعبى اذا كنت ترى كلمات منيرة

الحمد قصيدة.

كأثك لا تعلم بأن القارىء الذي يقرأ هذه المواضيع التي نتعلق بالشعر يكون اما شاعرا او متذوقا للشعر او شخصا لديه اهتمامات أدبية، ومن هنا وجدتها فرصة لأنبه على القارىء الكريم اذا اراد ان يكتب شعرا او نثرا ان يتأنى ولا يتسرع حتى يعني ما سيكتب للقراء (خصوصا الشعراء المبتدئين) فهذا زهير أبن أبي سلمي من قطاحل الشعراء العرب لا يُظهر

القصيدة للنور الا بعد سنة حتى ينقمها ويكون هو راضيا عنها. واما شعراء الصقحات الشعبية فبين عشية وضحاها تجد الشاعر منهم قد نظم المهم أن المتلقي أو القارىء هو الذي ثلاث قصائد أو اربعا بفية نشرها في اسرع وقت، فمن هنا جاء التنبيه حتى يقوم الشاعر بمراجعة ما سيقول لتكون مناك فائدة.

معتى بعد ايضاح ؟ الخ ، قاقول اي وثالثًا : انك قلت اي فائدة يتلقاها

رغم تفاهته اخذ من القراء حوالي شهر ونصف وهو لا يقدم ولا يؤخر، مع أن

# معلقا على مقال د. الهويمل

🗆 د. حصن الهويمل 🗅

المبتدىء الى الاقتباس من وهج ابكار

كلماته.. او اقتطاف شيء من معاني

عباراته العون. او ترسم اسلوبه

الجميل وترسله غير للمل.. واعطأه

الحكم على قوة جاذبية الهيكل الذى

ينشكل بتلاحم جزئيات الكلمة.

ومكونات العبارة الصحيحة، والجملة

المنسقة. وغير ذلك من مستلزمات بناء

الاسلوب. لا بد أن يقوم على أساسيات

انشائية اهمها التماسك اللفظى

والترابط الموضوعي الذي يُكُونُن

بمفهومه وحدة متكاملة البناء

والصياغة .. وحينما لا تكون هناك

جاذبية تستهوى عاشق الأدب فانه من

الأدب ترك النظر الى ذلك الفكر الذي لم

تتماسك اجزاؤه المعيرة عن مفهومه،

حسن الهويمل مخالفة ليس لها بعد

سحيق في عمق الرأي المتمثل في وقفية

البناء على الكلمة \_ والصياغة على

الاسلوب فأقول ومن وجهة نظر خاصة:

ان الصياغة للكلمة افضل من البناء في

المعنى واليناء للإسلوب اشمل للمفهوم

عند النظر الى العيارة.. فنحن عندما

نريد ان نبئي جدارا من حجر فلا بد

من ان نمبوغ الاحجار ونُقْرُعها

بالقزعة تقريعا يجعلها فيحجم يضمن

تناسقها عند رميها واتساقها اتساقا

يحصل منه التماسك الذي يعطى

صورة جعيلة وفنية للبناء ويهذآ

التشبيه البسيط تكون الصباغة للكلمة

وهنا اخالف الأخ العزيز الدكتور

عزيزتي الجزيرة :

الجرزيرة الصادر بتاريخ ١٤-٩/١٠/١٩ كتب الأخ العزيز الدكتور حسن الهويمل موضوعا في زاويته \_ متغيرات \_ وقد كنا نتعنى ان يطرق الكتَّاب الأجلاء مثل هـذا الموضوع بين حين وأخر بشكل موسع تحصل منه الفائدة كما كان يفعل شيخنا ابى عبدالرحمن ابن عقيل وأستاذنا الدكتور محمد جاد البنا وغيهما في يوميات الجزيرة... اما موضوع الاخ العزيز الدكتور حسن الهويمل والذي بين ايدينا فهو قديم لا ثبلي جدته \_ ويرجع فضل تأصيل جذوره في الأدب وعلم البيان فيما اعلم الى امراء البيان كعبد الحميد الكاتب، وعمرو بن مسعدة واحمد بن يوسف وابراهيم الصولى والزيات والجلحظ وابى حيان التوحيدي وابن العميد

وغيرهم ممن فتقوا اكمام الكلام كما والحقيقة ان زاوية في جانب احدى صفحات جريدة الجزيرة ليست مكانا للحديث او البحث عن بناء الكلمة. وصبياغة الاسلوب، وما يدور حول الصنعة والابداع الكتابي من أراء منها ما هو مختلف ومنها ما هو متحد ومتطليق.. ويحكم مسلحة متغيرات

نرئ ان الدكتور الهويمل قد اختصر الموضوع اختصارا افقده طعمه ويخس استمتاع القارىء بقراعته. اقول هذه الملاحظة على الاختصار لأنه من المسلم به ان مجال الحديث عن بناء العبارة وصياغة الاسلوب يحتاج الى تحليل من ناحية وتغيثه على التعريف بالصياغة والاسلوب.. واذا ما نظرنا الى هذا الموضوع بشكل عام نظرة الدارس وجدنا انه يتطلب التنقل في ارجائه ـ خطوات متفاوتة الابعاد. ومتعددة الاتجاء معا يستلزم معه التزود بالمنطق الفلسفي اذا تعذر وجود ادوات للقياس التطبيقي والتحليل التعبيري الذي ينغى الفلسغة ويثبت المقائق عن طريق رصد المعطيات المقيقية التي تُظهر في النهاية صورة البناء الحقيقي للمقالة أو الرسالة أو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وأضاء الطريق تلو الطريق امام الواعد حتى يتحول الى مبدع يتدخل بحسه وقلمه واحساس تقكيره المنصب أن معين الافضل وظل يدافع ويدفع عن هذا المبدع ليصل وماذا بعد ان يصل؟ هنا السؤال لذلك فرئيس التحرير مطالب بأن يظهر الحسنات ويشيد بها وهو مطالب اكثر بأن يوضح السلبيات وكيفية معالجتها من خلال الحوار الصادق والهادف وريما يجد من يتقيل ذلك وقد لا يجد ولكن العزاء في ذلك أنه حاول وحاور وحرص على البقاء للآخرين وهذا لا يمنع من وجود رؤساء تحرير لا يغرقون للأسف بين الغث والسمين، أن المتلقى يعلم أن المساحة او الزاوية ليست ملكا خاصا

وكأنها تعاني نزيفا مستمرا لا يتوقف افكار مشوشة وأراء باهتة وحشو غير عنه ويقرأ له بل ويسال عنه في حال

اما عن تجربة الدكتور فلا بد أن حياة ممتدة من الطفولة وحتى مرحلة الدكتوراه فيها الكثير من التجارب التي سجلت اهميتها في ثنايا الذاكرة ومأ الحياة الانتجربة وعبرة وعظة والاستقادة تكون من خلال المرفة والرصد لكل ما يعترى الحياة من تجارب جديرة بالاستيعاب والفهم. واخيرا اشكر الدكتور على هذا الحوار وارجو له التونيق.

لأحد وكما ذكرت فالقارىء صمار لديه مستولية مباشرة لذلك فهو يحرص على المام شامل ومعرفة تامة يما يجرى رضا الجميع وليس كل رئيس تحرير خلف الكواليس حتى تكون الصحيفة بين يديه لذلك فهو يستغرب ويستهجن استمرار بعض الأقلام في الزوايا

بالجزيرة والثائي هذا الموضوع مقنع لهذا يردد البعض عن مثل اولئك سبق مناقشته بالجزيرة وغيها من وصحفهم كلام جرايد، اما من استطاع ان يملأ زاويته بالفكرة الاخ/ ابراهيم العقبل الصقيه والعرض والرأي فهو الذي بيحث عنه القارىء في كل مكان وحق له أن بيحث عنه لأن امثال اولئك جدير بأن يبحث

ما اشرت اليه شيء جيد ولكن هذا الموضوع لا يصلح أن يكون مدارا للنقاش يهذه الصقمة لكوتها قضية مسلم بها ومتفق عليها الجميع. لك التحية.

سعد ناصر الرشيدي ـ

ما اشرتما اليه لم يكن تعقيبا

المحف.. لك النحية.

على ما نشر بالجزيرة وهذه الصغمة تنشر التعقبيات فقطى

المركز الرئيسي المركز الرئيسي المركز الرئيسي المركز الرئيسي المركز الرئيسي المركز الرئيسي المركز ال

الاخ/ عادي ملجد الزشيدي ــ

قضية (غلاء المور) سبق طرحها لذلك اعتذر لك عن نشي موضوعك حولها ولك التحية.

اعتذر ال عن نشر موضوعك حول (التفحيط) لسبيين الاول لم يكن الموضوع تعقيبا على مانشر

الاخ/ ابوصويان متعب سعد

الشمري \_ الرياض:

الاخ/ غيدات حصد العبدالهادي . .. القصيم ... حديثك عن (الإلعاب النارية)

الالعاب ووضع الحلول لها مستقبلا لذلك ارى أن تعيد النظر فيه وليس هناك داع القصة التي أوردتها، لك الاخ/ خالد الحمد . الزلقي

ينقصه التوضيح باضرار تلك

التوزيغ التوايع التوزيغ التوزي

لكما الثحية.

وتقبلوا تحياتي.

سلطانة العبدالله

الموضوع العام بشكل يدعو الكاتب تليغوم ناست فسروع الشركة

امتيازالاعلان

سلام الله عليك يا غانس! النجاح ليس وليد صدفة او ضربة حظ او عبقرية تحظى بها انما هو التصميم والارادة.. الاستعداد للعمل. حيث يكمن

النجاح قي اقاصي العمل والتعب. والقمة لا يرتقى المرء اليها بمصعد كهربائي انما هو طريق طويل يبتدىء بخطوة. يقول شكسبير من يريد ان يوقد شعلة قوية في لحظة

واحدة بيدا في اشعالها يقلبل من القش.. وفي بلادنا شباب ادركوا انهم عماد الوطن احبوا العمل وأدركوا ان الحيل اذا تكرر احتكاكه بالصخرة لترك فيها اثرا وان العمل يرسم لشخصيتهم ملامح اكيدة.

شياب قال عنهم الشاعر : رادوا المجاهل في الدنيا ولو وجدوا إلى المجسرة ركضا صناعدا ركبوا فهذا طبيب سعودي استطاع ان يحصل على الجائزة الاولى

لجمعية جراحى المخ الأمريكية لعام ١٩٨٩ م. فقد قدم بحثا متميزا في جراحة المخ والاعصاب على مستوى الولايات المتحدة الأمريكية. ولم يكن الدكتور طبيب نايف الروضان حديث عهد بالنجاح فقد كانت تلك الجائزة هى الثالثة التي يحصل عليها خلال عامين حيث حاز على جائزة مينجر الأمريكية والتي تمنح لأهم بحث في جراحة المخ. هذا الشاب ادرك ان التغلب على المصاعب يكمن في اختراقها. تسلح بالدين والعلم وصوت الحق الذي يرن في

أذنيه بأن الملائكة تضع اجنحتها على طالب العلم. هامة مرفوعة على كتفيه اسم بلده وفي قلبه حب عظيم لوطنه وشبابنا ليسوا رجالا فقط حتى النساء حملن راية العلم فقد برزت اول سعودية تخترق علم الأمراض التناسلية وهو التخصص النادر في الاوساط النسائية في الخليج نظرا لما تقتضيه الحاجة من فحوصات وتحاليل لكن الطبيبة .عفت داغتساني، اثبتت للعالم أن زحف الطموح لدى الفتاة السعودية لا يتوقف عند حد ورغم طموحها فقد تقيدت بالقيم الاجتماعية واقتصرت علاج تخصصها على النساء نقط النموذجان اللذان ذكرتهما ليسا باول مبدعين ولا أخرهما في بلادنا فكل يوم يبرغ فجر مبدع جديد لكن المدهش أن يتولد ويترعرع وان يئرك الرجل الأمى معنى موهبة منحه الله اياها فيطورها لقد شغل غائص ابو رديف صحف اوروبا بانجازاته. رجل تخطى السنين يعيش في قرية صغيرة قبل منتزهات السودة في ابها هو امي لكن الطموح انبعث في داخله صُوءا. لقد كرمه الأمير خالد الفيصل خلال توليه امارة عسير بان اوكل اليه تحديد مواقع في النقصان بمنطقة حجلا لاستخراج المياه منها بعد أن أكد غائص تفوقه على الخبراء الاجانب الذين أثوا لتلك المهمة فبينما اكدوا وجود مياه في ابها قلب المدينة اكد هو خلو المكان الذي حددوه من المياه وكان المكان بالفعل خاليا. غائص لم يكن سلبيا في التعامل مع موهبته الفطرية فأساس نجاحه اعتماده على الله ثم الملاحظة والتجربة حيث

وكميته كذلك واستطاع استخراج اكثر من ثلاثة ألاف بئر للمياه المثلج للصدر أن انجازات غائص حوت كتابا يضم اغرب ما في الحالم لدار نشي سورية. الابداع يسكن كل مكان على وجه البسيطة فحين منح الله العقل للانسان اوكل اليه اكتشاف اسرار الكون ورغم امية

انه عن طريق البخار المتصاعد يحدد نوعية الماء حلو ام مالح

غائص فقد رفض الجهل وكرس جهوده لانماء موهبة منحه الله اياها نعمة من نعمه. انه لا يعرف القزوير

النجوم التي تلمع في سماء الغرب ليس بالضرورة ان تزيد وحب القمر قد يغريك بالتطلع اليه فينسيك تلالؤ النجوم. ادباء كبار من الغرب نعرف حجم ابداعاتهم

نعرف اننا حين نقتبس شيئا من اقوالهم نكون قد تركنا الظلام وانتشلنا نقطة الضوء التي تسكنه. اخذنا الجوانب المشرقة في حياتهم ولدى كل انسان جانب مشرق وأخر مظلم والصراع بينهما ازلي حتى يستطيع الجانب المشرق الانتصار.

فالتاريخ رجل لا ينسى ولا يعرف التزوير. ويدرك ان اوروبا قد استولت في مستهل القرن الثالث عشر على محصول العلم الاغريقي والعربي بحذافيره ومضت تتفاخر بعلمها وثقافتها لكن هيهات ان تضل التاريخ.

والم عدب الكلام

للشاعر عمر أبو ريشة: كم جئت احمل من جراهات الهوى نجوى ياردها الضعير تارنما

سالت على الأمل القمى لترتمي في مسمعيك فما غمزت لها فما فخنقتها في خاطري فتساقطت فشريتها ادمسعسي

وي انتظار

في المساء.. اقف ارتقب الطائس الحـزيـن قبال انبه سيتم لي باقي الحكاية ما اقسى ان تنتظر بقايا جرح .. بقايا حكاية

مكت عاتبل ص ب ١٣٣٠ ـ عاتل ماتف ١٢٣٥ ٢١٢٥ بكت اللميم أمرات ١٣٢ النفيد والمدار ٢٣٠

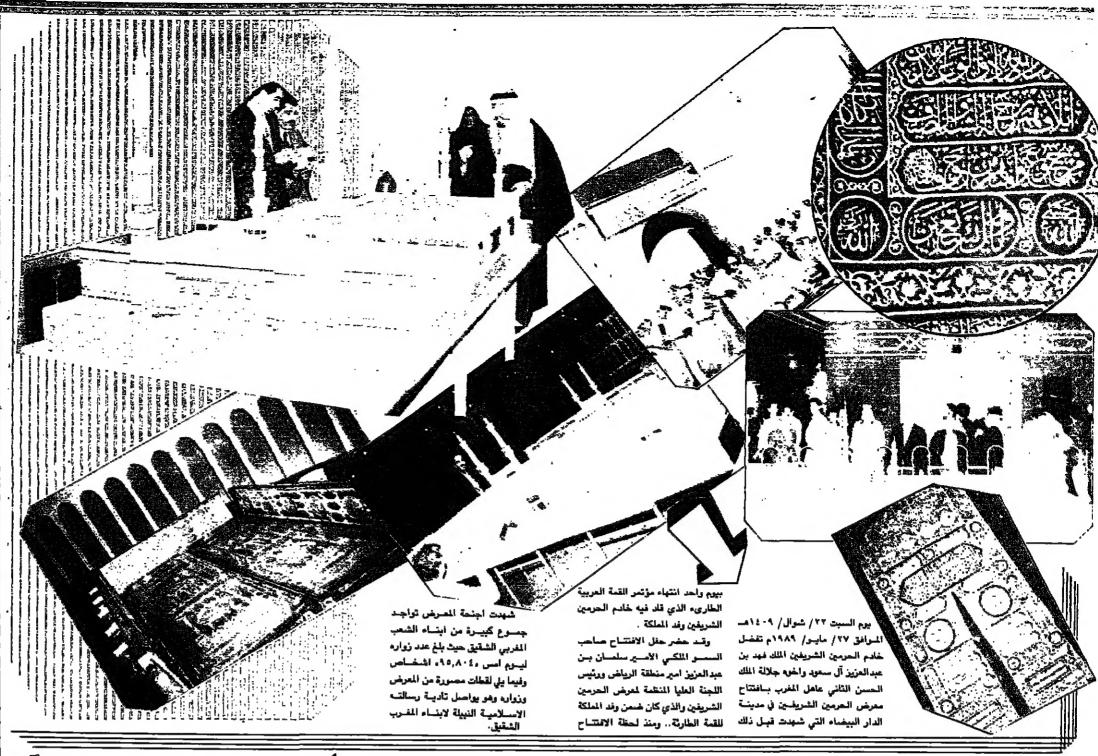
الإدارة المامة وفرع جنة حن ب ١٥٤٥٠ حقة ٢١٤٢١ . ماتف ١٤٤١ و141 وثلاثور حطاء مرع الرياض من س ١٥٥٠ - الرياض ١٩٥١ - مات ١٩٢١ - عاد ١٩١١ - عاد إ١١١ - ١٩١ الالاور. مرع الرياض من س ١٥٠٠ - الرياض ١٩١١ - مات ١٩٧٠ - عاد المداولة علوف الكردة على س ١٩٠١ - مات ١٩٥٠ - ١٥٠ اعتدا عطوف فرع المنام على س ١٩٦١ - عاد المداولة عطوفها مرع الما على س ١٩١١ - عاد المداولة عطوفها 

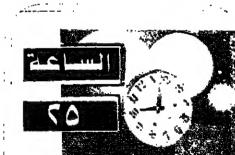
رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز البديرى مدير عام المؤسنة: صائح بن عبدالعزيز السالم 1-7-974 , LTLA

هكذا من لأصل

لب رئيس التعرير، وعبد بن عبد الله الوعيل

المعارض: الربياض: ت ١٨٥٥ ٢٤٢ ١٤٠١١٤ ١٨٥٨ ٥٠ ٢٥٤ 





the Santastan Care of the Santastan The fibrility of the section of the section of the section  $\mathcal{L}_{\mathcal{A}}$  $(\Phi(x^{-1})^{k}) = \chi^{k}(Y^{k})_{k+1} = 2(m+1) + (1-m)^{k} + 2(m)^{k} + 2(m)^{k}$  $\mathcal{E}_{i,j}(\mathcal{H}_{i}) \leq \mathbb{E}_{\mathcal{H}_{i}}(\mathcal{H}_{i}) + \mathbb{E}_{\mathcal{H}_{i}}(\mathcal{H}_{i}) + \mathbb{E}_{\mathcal{H}_{i}}(\mathcal{H}_{i}) + \mathbb{E}_{\mathcal{H}_{i}}(\mathcal{H}_{i}) + \mathbb{E}_{\mathcal{H}_{i}}(\mathcal{H}_{i})$ - 12 miles - 1 miles - 12 miles - 12 miles ويأرد المزواء والأوادات الرجو للإكف الشمار الأوارا والراوا والمواثرة بعقولها ليواجع والمراز والأفروع فيعر الكول الربي والمراجع المعالم المالك المتعول الزران أأدري المهدرات الافتارات أراجين بالأران فريبوا فترادد أأن الدامينية يداهمان  $\hat{g}_{\theta} = g_{\theta}(\hat{x}, \hat{x}, \hat{x}, \hat{x}, \hat{y}, \hat{x}, \hat{y}, \hat{x}, \hat{y}, \hat{x}, \hat{y}, \hat{y},$ Appliformation of the 3 Million Art of the second of والإيهارة فالمتاك المستحاف المتاكمين defined by problems to be the best of فللمرواز أفريقن تدريا ومارك المعامقة للمياء والثاريات أأران أوجاد السفتات فالصفاء وتشريق أأراه بخيداد والدعيرة أأشادي والهنئل فرافره التراب فأثها خراشيج أهلل للمعاديث وجروره والمحادث وليجرب وبالقضي الإمطا وموادر والاستان الساء لأالواك المحاور على المراورة والمنطاب والمراجرة والرحوسي المعقوشي الدوأوق فالدام أأوام والرافاة المتيح الهيفات يَوْنَكُ الخاصات أنه الله على المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقُ المُحَوِّقِ المُحَادِقِ المُحَوِّقِ المُحَادِقِ المُحَادِقِ المُحَالِي المُحَوِّقِ المُحَادِقِ المُحَادِقِ المُحَادِقِ المُحَادِقِقِي المُحَوِّقِ المُحَوِّقِ المُحَوِّقِ المُحَادِقِقِ المُحَادِقِقِ المُحَادِقِقِ المُحَادِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِلِي المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحْدِقِقِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِ المُحَادِقِقِقِقِلِقِيقِ المُحَادِقِقِقِقِقِقِ المُحَادِ والإمام أناحوا الدما أأنا بالمارا مامو أمالة ال فينطي المجارين المحج المرامان الماط فقوق في

المهمولا المودان المرافقة العرابات المعالمة لمكاح

عن معايلتان بأن المعايم اليابط الصفيطاني

الناف المائد المائد المائي والمستقولات

attended to the state of the same of

مارينيان الزراعة والمارين الطري

فيأجر الممرح أفرمان الإسروبية ومساعدة

المنارون البراية المنافع والأسر والمقاصل

April 10 miles of the second الأطعافيان فرعا الإلااما كريها

San Strain Company of the Strain Strain

المناسلان ووروا والانتهام

Better grade grade total

Talan pagamenta di Salan

مفارة معاهدها ٢٠٠٠م

الرياض ـ صالح الحميدي

بمنتزه مدينة حريملاء (على بعد

٨٠ كم من الرياض) التقطنا لكم

هذه الصور وهي لمغارة تقدر

مساحتها الاجمالية بأكثر من

مائتي متركان من الصعب الدخول

اليها وذلك للظلام الدامس وضيق

وفي الجولة التي استغرقت

الخمس دقائق داخل هذه المغارة

كأنت الاحجار البلورية في سقف

المغارة تعتل منظرا جذابا وخلابا،

ومعها دعوة الى اقسام (الجغرافيا)

و(الأحياء) بجامعاتنا لالقاء الضوء

العلمي على هذه المغارة (البلورية)

كظاهرة تضاريسية تستحق

الركز الرئيس : الملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناوسية/ صب ٢٥٤

الهنواتف: (السنترال) و٢٠٥٥ - ٤ - ٢١٤٤٠ الإغبلانيات. ٢٠٣٣٦١

الاعلانـات: يتفق عليها مع الادارة او فسروع المؤسسـة ومندوبيهـا

الاشتراك : • • ٤ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

(الرمر البريدي ١١٤١١) \_ بتلكس : ١٠٤٧٩ عـمراتي س. ج

TELEX 401479 GAZATY SJ

مطاردة ذئاب (القيوط) الامريكية عن

والمحافظة عليها.

يحاول الباحثون والمستولون الامريكيون اجراء كثير من الدراسات على كائنات الحياة البرية المختلفة وذلك التعرف على كثير من الأسرار الخاصة بهذه الكائنات حتى يمكن فهمها

وفي ولاية واوريجون، الامريكية يتم امساك الذئاب الامريكية بعد اطلاق السهام المريشة التي بها مواد مهدئة تعمل على تهدئتها. وغالبا ما تتم تحديد اماكن تواجدها حتى مسافة ٢٠ نيويودك.

الطائرات. ويقول الباحث (متسن ويليس): ان هذه الذئاب خجولة ولذا من الصعب دراستها عن

اما بالنسبة للعرفة أماكن الضفادع فيستخدم العلماء طرقا اخرى اهمها ملء حزام صغير بمسحوق اشعاعي غير ضار وتوصيله وتثبيته بالضفدعة وعن طريق الكشاف المبين يمكن اقاعة مزادات كريستي أي

نيبويبورك - رويتسر -في مراد امس الأول الاربعباء لتصبح بسذلك خاس أغل لوهة في

واشترى هذه اللوسة

یہ ۳۰ مليون دولار فقط!!

لوحة

بيعت لوحة رسمها فضأن غير معروف منذ ٤٥٠ عاما بمبلغ ٢٥,٢ مليون دولار

متحف چيتي ني كاليفورنيا الذي كان يموله الملياردير بول جيتي رجل النفط الشري وهي (صورة دوق كموسيمو الأول دي إميديتشي) الرسام بونتورمو في مزاد أجري في

🛘 الغروع: 🗅 مكة المكرمة ت-١٩٨٨ه، ١٢١١٢٥ه 🗈 المعينة

المنورة الأدارة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ م ١٦١١٦٤٥ م جدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ م

סוף פרור ב- ידי פרור בו ועמוק בבדועורות ב איוורא ב

حائل ـ ت٥٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٠٠٨ 🖸 الطائف الإدارة

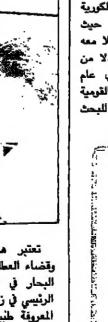
والتحرير ـ ت ۷۳۲۸۰۰۰ ـ ۷۳۲۰۹۷۷ ـ ۷۳۲۵۲۰ ـ والاعلانات ت

على مدى خمسين عاما ماضية حرص الباحث الكوري ولي سيونج ـ موه د١٤ سنة، على حمل شبكته التي يصيد بها الفراشات الى أي مكان يدهب اليه على أمل الامساك ببعض من هذه المخلوقات الجميلة وخلال هذه الفترة استطاع د. لي دراسة ٢٤٨ نوعا من الحشرات التي تعيش في الجزيرة الكورية والتي كانت بمثابة مادة دسمة لكتابه والفراشات في كورياء وهواية جمع الفراشات لدى د. لي بدأت منذ

نعومة اظافره حيث كان يطاردها وهي تحط على زهرات حديقة منزله في مدينة

مبيونج ـ يانج، التي اصبحت عاصمة كوريا الشمالية فيما بعد وعن ذلك يقول لى: دان الاشجار والازهار ابدا لم تثر انتياهي.. وانما فقط القراشات، .. والبلحث ولي، تخرج من قسم البايولوجي ولما انتشرت الحرب الكورية عام ١٩٥٠ لجأ الى الجنوب حيث استقر في مدينة دبوسان، حاملا معه ٣٠٠٠ نوع من الغراشات بدلا من حمله لمهمأته الشخصية، وفي عام ١٩٧٠م انضم الى قاعة العلوم القومية

التي وفرت له كافة الامكانات للمحث والابتكار ..



تعتبر هواية التعرض للشمس وقضاء العطلة السنرية على شواطيء البحار ق البلاد المشمسة السبب الرئيسي في زيادة حالات سرطان الجلد

ورد الفجسل

حية فجل (الصورة) تسنن خمس كيلوجرامات ويتدلى منها غصن كأنه حبات

ورد موضوعة في زهرية جميلة، وقد أضاد

المواطن انه زرع حبات الفَجل في حديقة

منزله بالعليا منذ ثلاثة أشهر فقط. وثأتى

هذه العبة بهذا الحجم نتيجة الوعي

الزراعي الذي عم مجتمعنا في هذا العهد

الزاهر وما تعنصه الدولة من مساعدات تشجيعية.

للمواطنين لزيادة المُرقعة الزراعية.

وقد رصدت جوائز تشجيعية للعدائر

البنقسجية فيبدأ عند ذاك حرطانا

خبيثًا في مكانه لا يلبث أن يتشر

وتكون الميلانوما عادة سريعة الانتشار

ني الجسم وإذا لم تعليج سرعة فالله

فأنها قد تسبب الوفاة في بحر بضعا

شهور، ومن ثم تولدت الحلمة ال جهاز

كاشف من هذا النوع نتيجة ال جهدا

المدورة الة كاشفة لحلق الحل

انتجتها احدى الشركات النوالية

تعمل على موجة صوبية تستطيع الانن للعادية وتعتبر هذه الآلة الوهيدة في الأسواد

التي تستطيع أن تقحص التقاميل

الدقيقة للجلد إلى المد الذي بكلا

فيه التعرف على وجود المحسيلاتها،

كاشف لحالة الجلاب ويبدو لا الله مر

النزاية لنح امس حديقة جائز

المعروفة طنبيا بال اميلانوماء. فالتعرض الزائد للإشعة فوق البنفسجية يسبب ضعفا واهتراء في الطبقة الوسطى من الجلد التي تقوم بوظيفة اعادة بناء الجلد عند الضرورة وهي على أقضل الحالات تسبب النشفان ثم التغضن في الجلد وهي من صفات الهرم والشيخوخة اما على اسوا تقدير فهي تسبب ،الميلانوما، الخبينة وذلك عن طريق التأثير السبيء على تُألول عادي لم يكن ليسبب أي ضرر لصاحبه لولا تأثره بالاشعة فوق



- ۷۳۲۵۲٤ ا بريدة ـ ت۳۲۲۱۲۹۳ ا عنيزة ـ ت١١١٥٤٠ \_ ٣٦٤٤٨٣٨ تا الإحساء \_ ت١٢٤١٩٩٥ تا الجوف ـ ت٢٢١٤١٢ ت الرس ـ ت ٢٣٢٠٧٩ اللجمعية ـ ت ٢٣١٦٦٦٦ الزلفي ـ ت ۲۲۱۰۸۱۱ الموك - توك - ۲۲۲۲۰۱ البكيرية - ت۲۲۲۸۵۲۳

🗖 شقراء ــ ت ١٢٧١ ـ ١٢٢٠٣٠ 🛘 القريات ــ ت ١٥٦١ ت

ت ۱۱۲۲۰۰۰ ـ ۱۱۲۶۱۶۴ تونس د ۱۲۲۴۲۴ تونس (مدير الطابع المال

الدوادمي ـ ت : ٦٤٢٢٢ 🖸 حـ وطة بني تصنع ـ ١٥٠٠

الخرج ـ ما ١٠١١ ١٤١١ مع

□ طبعت بعطام عوسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٠ . ٢٠١١٤ . ﴿ عَلَيْكُ الْأَنْ